



Nova Scotia At-Home Student Learning Packages

Documents pour l'apprentissage à la maison en Nouvelle-Écosse

Welcome to the 4th edition of Primary- Grade 9 Nova Scotia at Home Learning.

In this edition you will find some ideas to also support Pre-Primary students and an enhanced well-being section. This resource has been cooperatively developed by educators across the province to ensure that all students have access to quality learning experiences. Families with internet or cell phone access can also download this package at <https://curriculum.ednet.ns.ca> in the parent section.

Teachers will have additional ideas about how to create learning opportunities for your child, particularly for students who have adaptations and/or Individualized Program Plans. The learning package, whether it is online, through this paper package or a combination of ways, is designed to support you and your children, and not add to the stress of your circumstances. For those who require additional supports, we ask that you contact the teacher and/or principal at your child's school.

We also want to be sure you know about:

Options and Opportunities (O2) a three year program that engages students in career exploration as part of their high school learning. If you are completing Grade 9 and think O2 is for you, call or text (902) 717-2202. Contact info for each region/ CSAP can be found at <https://www.ednet.ns.ca/cbl/options-and-opportunities/contact-information>.

Registering Children for a new School or Pre-primary for September Please call or email your local RCE or the CSAP. For more information see <https://www.ednet.ns.ca/pre-primary/registration>

A special feature that was submitted for our fourth edition highlights well-being from a Mi'kmaw perspective

All forms of life on Earth are connected. This teaching is an important part of Mi'kmaw life called Msit No'kmaq (mm-sit-NO-guh-mah) or All My Relations. Because we are connected, we must show respect for ourselves, for other people, and for other living beings, nonliving beings and the world in which we all live.

Mi'kmaq believe that all things have a spirit and deserve to be respected because they are all part of creation. The Mi'kmaw teaching of Respect is called Kepmité'tekemk (gheb-me-DAY-duh-ghemk). Everything on Earth has a purpose. We all have gifts to give to the Earth and to each other. Plants give us food and medicines. These are their gifts to us. We can give back by respecting them. One way to show Respect is by not littering where plants grow.



With the teaching of Respect, we see that we are all connected. When we show Respect for the Earth, we create an environment that allows all living beings, including ourselves, to live the purpose we were meant to live. This is why we must walk with kindness.

This newspaper supports Nova Scotia's Learning Continuity Plan that was released on March 31. For information on the plan and additional follow-ups on assessment and evaluation for Primary to Grade 12, visit the Department of Education and Early Childhood Development website: <https://www.ednet.ns.ca/>



Bienvenue à la 4e édition de l'apprentissage à la maison de la maternelle à la 9e année en Nouvelle-Écosse.

Dans cette édition, vous trouverez quelques idées pour soutenir également les élèves de la prématernelle et une section améliorée sur le bien-être. Cette ressource a été élaborée en collaboration avec les éducateurs de toute la province afin de garantir que tous les élèves ont accès à des expériences d'apprentissage de qualité. Les familles ayant accès à Internet ou à un téléphone portable peuvent également télécharger cette trousse à l'adresse <https://curriculum.novascotia.ca/fr> dans la section pour les parents.

Les enseignants auront des idées supplémentaires sur la manière de créer des opportunités d'apprentissage pour votre enfant, en particulier pour les élèves qui requièrent des adaptations et/ou des plans de programme individualisés. La trousse d'apprentissage, qu'elle soit disponible en ligne, au format de cette trousse papier ou de diverses façons, est conçue pour vous soutenir, vous et vos enfants, et ne pas ajouter au stress de votre situation. Pour ceux qui ont besoin de dispositifs de soutien supplémentaires, nous vous demandons de contacter l'enseignant et/ou le directeur de l'école de votre enfant.

Nous voulons également être sûrs que vous connaissez :

Le programme « Options et opportunités » (O2), un programme de trois ans qui conduit les élèves à explorer différentes orientations professionnelles dans le cadre de leur apprentissage au secondaire. Si tu vas terminer ta 9e année cette année et si tu penses que le programme O2 est fait pour toi, appelle le 902 717-2202 ou envoie un message texte à ce numéro. Les coordonnées de chaque région / Conseil scolaire acadien provincial (CSAP) se trouvent à l'adresse : <https://www.ednet.ns.ca/cbl/options-and-opportunities/contact-information>.

Inscription des enfants à une nouvelle école ou à la prématernelle pour septembre. Veuillez appeler ou envoyer un courriel à votre centre régional pour l'éducation au niveau local ou au CSAP. Pour plus d'informations, veuillez consulter l'adresse :

<https://www.ednet.ns.ca/pre-primary/registration>

Un article spécial soumis pour notre quatrième édition met en valeur le bien-être du point de vue des Mi'kmaq

Il existe des liens entre toutes les formes de vie sur terre. Cet enseignement est une partie importante de la vie des Mi'kmaq appelée Msit No'kmaq (mm-sit-NO-guh-mah) ou l'ensemble de mes relations. Puisque nous sommes connectés, nous devons faire preuve de respect envers nous-mêmes, les autres personnes, les autres êtres vivants, les êtres non vivants et le monde dans lequel nous vivons tous.

Les Mi'kmaq croient que toutes choses ont un esprit et méritent d'être respectées car elles font toutes partie de la création. L'enseignement des Mi'kmaq du respect s'appelle Kepmité'tekemk (gheb-me-DAY-duh-ghemk). Tout sur terre a un but. Nous avons tous des dons à accorder à la terre et les uns aux autres. Les plantes nous donnent de la nourriture et des médicaments. Ce sont leurs dons pour nous. Nous pouvons donner en retour en les respectant. Une façon de montrer du respect est de ne pas jeter les déchets dans les endroits où les plantes poussent.

Avec l'enseignement du respect, nous voyons que nous sommes tous liés. Lorsque nous montrons du respect pour la Terre, nous créons un environnement qui permet à tous les êtres vivants, y compris nous-mêmes, de vivre le but que nous étions censés vivre. C'est pourquoi nous devons marcher en gardant la gentillesse à l'esprit.

Ce journal appuie le plan de continuité d'apprentissage de la Nouvelle-Écosse publié le 31 mars. Pour obtenir des informations sur le plan et des suivis supplémentaires sur l'appréciation du rendement et l'évaluation de la maternelle à la 12e année, veuillez visiter le site Web du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance à l'adresse : <https://www.ednet.ns.ca/>



Well-being

Taking care of your physical, social, emotional and mental wellbeing is important during uncertain times. The activities and information in this issue are to help you and your family be well.



What is the difference between physical education and physical activity?

So much joy can be found in movement. Think about what types of physical activity give you joy. What is it about the movement that makes you feel happy?

Deck of Cards Fitness

Upper Body - Any time you pick a card with a heart do push ups (ex. 5 of hearts = 5 pushups)
Core Strength - Any time you pick a card with a spade do a sit up (ex. 9 of spades = 9 situps)
Lower Body - Any time you pick a card with a diamond do a squat (ex. 3 of diamonds = 3 squats)
Cardio Endurance - Any time you pick a card with a club do jumping jacks (ex. 10 of clubs = 10 jumping jacks)
 Pick 10 cards total. Challenge yourself by choosing additional cards if you are able.

1 Minute Fitness Challenge

How many ____ can you do in a minute? Here are some ideas: Pushups, curl ups, pass and catches, jump rope, jumping jacks, hold plank, dribble a ball, balloon taps, arm circles, wall sit. What different activities can you come up with to try?



Why is it important to have a daily routine?

This week's goal is to stick to a daily routine. We know that having a daily routine helps us to cope with change and to form healthy habits.

Write a Schedule

Write a daily schedule that includes eating healthy meals, physical activity, homework, daily age appropriate chores, mindfulness and time for play.

Exploring Food

Explore "anytime" and "sometime" foods. Fruits and vegetables are "anytime" foods. They are so good for you that you can eat them every day. Foods like cookies, chips, and soda are called "sometime" foods because they are high in sugar, fat, or salt and should only be eaten once in a while. Think of some examples of anytime foods and sometime foods

Foods to Grow On

Together, plan a meal that includes at least three different colors, like red-peppers, black beans, and brown rice.

Bien-être

Il est important, en période d'incertitude, de bien prendre soin de son bien-être sur le plan physique, social, affectif et mental. Les activités et les renseignements décrits ici vous aideront, toi et votre famille, à faire en sorte que vous vous sentiez bien.



Éducation physique et activité physique?

Le mouvement est quelque chose qui procure tellement de joie. Réfléchis aux types d'activité physique qui te rendent joyeux. Qu'est-ce qu'il y a dans le mouvement qui te rend heureux?

Conditionnement physique avec jeu de cartes

Haut du corps - Chaque fois que tu tires une carte de cœur, fais des pompes (pushups). Par exemple : 5 de cœur = 5 pompes
Abdominaux - Chaque fois que tu tires une carte de pique, fais des redressements assis (situps). Par exemple : 9 de pique = 9 redressements assis
Bas du corps - Chaque fois que tu tires une carte de carreau, fais des accroupissements (squats). Par exemple : 3 de carreau = 3 accroupissements
Endurance cardiaque - Chaque fois que tu tires une carte de trèfle, fais des sauts avec écart (jumping jacks). Par exemple : 10 de trèfle = 10 sauts avec écart
 Tire 10 cartes au total. Mets-toi au défi de tirer plus de cartes si tu en es capable.

Défi de conditionnement physique d'une minute

Combien de ____ es-tu capable de faire en une minute? Voici des idées : pompes (pushups), demi-redressements assis (curl-ups), passer et attraper la balle, sauter à la corde, sauts avec écart (jumping jacks), faire la planche, dribbler avec un ballon, taper du pied, faire des cercles avec les bras, s'assois contre le mur, etc. Combien d'activités différentes es-tu capable d'inventer et d'essayer?



Pourquoi est-il important d'avoir une routine journalière?

Le but cette semaine est de se tenir à une routine quotidienne. Nous savons que le fait d'avoir une routine quotidienne nous aide à faire face aux changements et à prendre de bonnes habitudes.

Créer un horaire

Écris tous les jours un emploi du temps avec des repas bons pour la santé, de l'activité physique, des devoirs, des corvées adaptées à ton âge, des séances de pleine conscience et des périodes pour jouer.

Exploration des aliments

Explore les aliments à manger "n'importe quand" et les aliments à manger "de temps en temps". Les fruits et les légumes sont des aliments qu'on peut manger "n'importe quand". Ils sont si bons pour la santé que tu peux en manger tous les jours. Les gâteaux secs, les croustilles et les boissons gazeuses sont des aliments à manger "de temps en temps", parce qu'ils contiennent beaucoup de sucre, de graisses ou de sel. Il ne faut en manger qu'occasionnellement. Trouve des exemples d'aliments qu'on peut manger n'importe quand et d'aliments qu'on ne peut manger que de temps en temps.

Aliments pour bien grandir

Prévoyez ensemble un repas comprenant au moins trois couleurs différentes : par exemple, poivron rouge, haricots noirs et riz complet.

Learn to Juggle

Sit down on the ground. Start with two scarves - one on the ground to your left, and one in your left hand. Now throw the scarf in your left hand to the right, and pick up the one on the ground. Repeat on the other side, and you have the basic mechanics down. Add the third scarf now. Hold two scarves and place one on your left side. Throw the scarf in your left hand, pick up the scarf on your left, throw the scarf in your right hand, pick up the scarf on your right. Throw, pick up, throw, pick up, etc. Eventually you'll be quick enough to throw and catch them while they hang in the air. You don't need to go buy special juggling scarves. You can use plastic grocery store bags since they're just as floaty and easy to snatch. Over time, you'll be able to move on to balls or bean bags using the same technique. When you're ready to stand and do it, or you're trying the heavier stuff, try standing over a bed to make things easier. Keep at it and you'll be a world class juggler in no time.



Why is being 'mindful' each day helpful for all of us?

For these activities, pay attention to the signs that your body sends you to move toward calm or to restore energy. Focus on your heart beat and your breath,

Questionnaire

Take turns asking a parent/guardian in your home, or a friend through a phone call or video message, the following questions and then discuss the answers.

- What do/did you like the most about school?
- What do you like to do in your spare time?
- What are some things you know a lot about?
- What kinds of books do you like most?
- What are some things that you would like to know more about?
- What interesting places have you visited or would like to visit?

*Think of another question you would like to discuss.

Name Ten:

Name 10 is a classic conversation game in which one person declares a category such as "Fruit" and the other players must come up with 10 examples of that category. The person who came up with the category gets to determine whether the examples fit. This is similar to the game Scattergories.



What do they mean by 'we're all in this together'?

The goal is this week's issue is to practice helping out, being there for others and spending quality time with those who are close to you.

Heartbeat Exercise:

A great way to become more aware of our breathing is to run in place, do jumping jacks, or jump up and down for 1 minute. Stop and place your hand on your heart, close your eyes, and pay attention to how your heartbeat and breathing feels. Pay attention to how long it takes for your breathing to return to normal.

Connect with a sound:

Put on music or focus on what sounds you can hear where you are (e.g., the hum of an appliance, the sound of traffic, the sound of the TV). Close your eyes and tune in to your chosen sound. Stay with the sound, returning to it when a distraction happens, and notice how you breathe along with it.

Woodchopper Breath:

Stand with your feet hip width apart. Clasp your hands together in front of your body. Take a long breath in while raising your hands above your head. Then, on a vigorous exhale with your mouth open, forcefully take your hands down between your knees. Pause, and completely let go of all the tension in your body. Repeat the steps: long exhale with hands overhead, followed by vigorous exhale while bringing your hands down between your knees. Pretend to chop wood, cutting a log for a campfire. Repeat 5 times

Object Breathing:

Place an object like a cotton ball, small ball of paper, leaf or a Kleenex on a table. Inhale through your nose and exhale through your mouth. As you breathe out, control your breath enough to move the object slightly. Make it more challenging by creating a path or an obstacle course through which you need to move the object.

Apprendre à jongler

Assieds-toi par terre. Commence avec deux foulards : un par terre à ta gauche et un dans ta main gauche. Lance le foulard qui se trouve dans ta main gauche et ramasse celui qui se trouve au sol. Répète la même chose de l'autre côté et tu as maintenant le mécanisme de base pour jongler. Ajoute maintenant le troisième foulard. Tiens deux foulards et mets-en un de ton côté gauche. Lance en l'air le foulard dans ta main gauche, ramasse le foulard par terre à gauche, lance le foulard dans ta main droite, ramasse le foulard à ta droite. Lance, ramasse, lance, ramasse, etc. Tu finiras par être assez rapide pour arriver à lancer et à rattraper les foulards avant qu'ils retombent au sol. Il n'est pas nécessaire d'acheter des foulards spéciaux pour jongler. Tu peux utiliser des sachets plastiques, qui flottent dans les airs comme des foulards et sont faciles à attraper. Avec le temps, tu pourras passer au jonglage avec des balles ou des sacs à fèves, en suivant la même technique. Quand tu es prêt à te mettre debout pour jongler ou à essayer des choses plus lourdes, mets-toi debout sur un lit pour que ce soit plus facile. Continue de t'exercer et tu finiras par devenir un jongleur professionnel!



Pourquoi est-il utile pour tout le monde d'avoir une attitude de 'pleine conscience' au quotidien

Pour ces activités, prête attention aux signes que ton corps t'envoie et qui te disent de chercher le calme ou de reconstruire tes réserves d'énergie. Concentre-toi sur tes battements de cœur et sur ta respiration.

Questionnaire

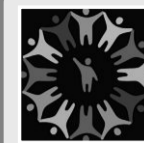
Pose tour à tour les questions suivantes à tes parents, à un ami au téléphone ou par message vidéo, etc. Discutez des réponses.

- Qu'est-ce que tu aimes/aimais le plus à l'école?
- Qu'est-ce que tu aimes faire dans ton temps libre?
- Quelles sont les choses que tu connais vraiment bien?
- Quels types de livres est-ce que tu préfères?
- Quelles sont les choses sur lesquelles tu aimerais en apprendre davantage?
- Quels sont les endroits intéressants que tu as visités ou que tu aimerais visiter?

* Réfléchis à une autre question dont tu aimerais discuter.

Nommes-en dix

Le jeu « Nommes-en dix » est un jeu de conversation classique dans lequel un joueur définit une catégorie, par exemple « les fruits », et les autres joueurs ont à trouver 10 exemples dans cette catégorie. C'est le joueur qui a nommé la catégorie qui décide si les réponses conviennent. C'est un jeu semblable au jeu Scattergories.



Que veut-on dire par 'nous sommes tous dans le même bateau'?

Le but dans le numéro de cette semaine est de chercher à aider les autres, d'être présent pour les autres et de passer des moments précieux avec tes proches.

Exercice pour les battements de coeur :

Pour prendre davantage conscience de ta respiration, tu peux courir sur place, faire des sauts avec écart (jumping jacks) ou sauter sur place pendant 1 minute. Arrête-toi et mets la main sur ton cœur. Ferme les yeux et prête attention à tes battements de cœur et à ta respiration. Prête attention au temps qui s'écoule avant que ta respiration revienne à la normale.

Lien avec un son :

Mets de la musique ou concentre-toi sur les sons que tu entends là où tu es (bourdonnement d'un appareil, bruit de la circulation, son de la télévision, etc.). Ferme les yeux et mets-toi en phase avec le son que tu as choisi. Continue de suivre le son, retournes-y quand tu te laisses distraire et remarque que ta respiration se met à suivre le son.

Respiration de bucheron :

Tiens-toi debout, les pieds écartés à la même distance que tes hanches. Serre les mains devant ton corps. Prends une longue respiration tout en levant les mains au-dessus de la tête. Ensuite, en expirant vigoureusement avec la bouche grande ouverte, abaisse avec force tes mains jointes entre tes genoux.

Fais une pause, puis relâche toute la tension de ton corps. Répète les étapes : longue inspiration avec les mains au-dessus de la tête, puis expiration vigoureuse en abaissant les mains entre les genoux. Fais semblant que tu coupes du bois pour faire un feu de camp. Répète 5 fois.

Respiration avec objet :

Mets un objet comme une boule de coton, une petite boule de papier froissé, une feuille d'arbre ou un mouchoir en papier sur la table. Inspire par le nez et expire par la bouche. Quand tu expires, contrôle suffisamment ta respiration pour que l'objet bouge légèrement. Pour rendre les choses un peu plus difficiles, crée un chemin ou un parcours d'obstacles que tu dois faire parcourir à ton objet avec ta respiration.



PRE-PRIMARY UPDATE MISE À JOUR SUR LE PROGRAMME DE PRÉMATERNELLE

LET'S PLAY AT HOME

Below is a table of suggested activities that young children can play at home which support a range of their developmental areas. When choosing, think about your child's interests, your space, what you have available and what will work for you. If it doesn't work no problem, choose another activity or another day. You can cut this out, place it on the fridge and during our time at home use it when you need a new idea. If you have older children ask them to choose and organise for their younger sibling.

JOUONS À LA MAISON

Voici un tableau de suggestions d'activités pour les jeunes enfants à la maison, qui leur permettront de se développer dans plusieurs domaines. Lors de votre choix, songez aux centres d'intérêt de votre enfant, à l'espace dont vous disposez, à ce que vous avez à disposition et à ce qui fonctionnera pour vous. Si ça ne fonctionne pas, ce n'est pas un problème. Choisissez une autre activité ou une autre journée. Vous pouvez découper ce tableau et l'accrocher au réfrigérateur. Pendant cette période à la maison, utilisez-le quand vous cherchez de nouvelles idées. Si vous avez un enfant plus âgé, demandez-lui de choisir et d'organiser l'activité avec leur frère ou sœur plus jeune.

 <p>READ A BOOK: Find a book to share with your child. Any book, fiction or non fiction will do the job.</p> <p>LIRE UN LIVRE : Trouvez un livre à lire avec votre enfant. On peut utiliser n'importe quel livre : album, documentaire, etc.</p>	<p>EYE SPY WITH A TWIST: Encourage children to find something to eye spy beginning with the letter T ? Switch up and change the letters.</p> <p>DEVINETTE... VERSION SPÉCIALE : Encouragez les enfants à trouver quelque chose pour une devinette commençant par la lettre T. Changez de lettre.</p>	<p>BUILD A COSY CORNER: Create a quiet cosy space for children to chill in. A long tablecloth over a small table creates space underneath for children to just get away if they need. Or use a corner in the room with a sheet over a couple of chairs. Add books if you can.</p> <p>COIN DOUILLET : Créez un coin douillet et tranquille pour les enfants, pour qu'ils puissent s'y détendre. Vous pouvez mettre une longue nappe sur une petite table pour créer un espace sous la table, où les enfants peuvent se cacher s'ils en ont envie. Ou bien utilisez un coin de la pièce avec un drap tendu sur deux chaises. Ajoutez des livres si vous le pouvez.</p>
<p>PLAY TAG OUTSIDE: If you have space in your yard, using an old sock, have one child place the sock in their waistband, the object of the game is to grab the sock and not have it taken off you.</p> <p>JOUET À CHAT PERCHÉ (TAG) DEHORS : Si vous avez de la place dans votre cour, avec une vieille chaussette, dites à un enfant de mettre la chaussette dans sa ceinture. Le but du jeu est d'attraper la chaussette ou d'éviter que les autres attrapent la chaussette quand on l'a soi-même.</p>	<p>GO FOR A WALK IN YOUR NEIGHBOURHOOD: Each day try to find different numbers, letters or pictures on the walk.</p> <p>FAIRE UNE PROMENADE DANS LE QUARTIER : Tâchez de faire une promenade tous les jours pour trouver différents nombres, différentes lettres ou des images.</p>	<p>WRITE, WRITE, WRITE: Provide any writing materials you have and different paper. Flyers, old envelopes and newspapers can all be used.</p> <p>ÉCRIRE, ÉCRIRE, ÉCRIRE : Fournissez tout le matériel que vous avez pour écrire et des feuilles de papier de différentes tailles et couleurs. On peut utiliser des circulaires publicitaires, de vieilles enveloppes, des journaux, etc.</p> 
<p>PHONE A FRIEND OR RELATIVE: Plan to call a friend or relative, talk first about what you may want to share with them or ask them. Then make the call.</p> <p>APPELER UN AMI OU UN MEMBRE DE LA FAMILLE : Prévoyez d'appeler un ami ou un membre de la famille. Discutez au préalable de ce dont vous allez parler avec cette personne. Puis appelez-la.</p>	<p>HIDE AND SEEK: Play a game of hide and seek, talk about safe spaces to hide and maybe use a timer to help your child count.</p> <p>CACHECACHE : Jouez à cachecache, en discutant au préalable des endroits où l'on peut se cacher sans danger. Utilisez une minuterie si nécessaire pour aider votre enfant à compter.</p>	<p>MAKE A MUD KITCHEN: If you have an outdoor space, find a muddy spot in the garden, add old pots and pans, wooden spoons or sticks for mixing, old plant pots. Children can create mud pies and potions as they play.</p> <p>CUISINE DE BOUE : Si vous avez un espace en plein air, trouvez un coin boueux dans le jardin. Ajoutez de vieilles casseroles et pots, des cuillères en bois, des bâtons pour mélanger, de vieux pots de fleurs, etc. Les enfants peuvent faire des tartes de boue et des potions pour jouer.</p>
<p>MAKE A JOURNAL: Using an old exercise book, involve your child in capturing their time at home, this can be in pictures, writing and anything else they want to add.</p> <p>ÉCRIRE UN JOURNAL PERSONNEL : Avec un vieux cahier d'exercices, invitez votre enfant à décrire sa période passée à la maison. Il peut le faire sous forme d'images, par écrit ou sous la forme de son choix.</p>	<p>PLAY CHARADES: Give your child an animal to act out. Each person has two guesses. Person who guesses goes next.</p> <p>CHARADES : Dites à votre enfant de mimer un animal. Chaque personne a deux chances pour deviner. La personne qui devine devient celle qui mime.</p>	<p>GARDENING: As spring continues encourage your child to help weed and plant, using this opportunity to discuss caring for our world.</p> <p>JARDINAGE : Avec le printemps qui avance, encouragez votre enfant à désherber et à planter des plantes. Profitez de cette occasion pour discuter de l'art de prendre soin du monde naturel.</p>

Life skills planning

Planification des compétences de vie

LEARNING THROUGH EVERYDAY ACTIVITIES

Below are fun activities to engage in life skills throughout the day. Choose the option that best fits your child on any given day. Repeat activities from the current and previous flyers and remember to try other activities (any grade) to offer variety and challenge. Use your communication (word, drawing, gesture, device) and be ready to share with your teacher.

Keep it Fun: Build in Rewards

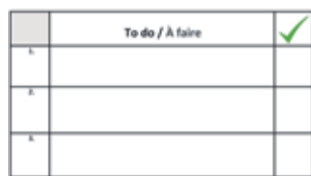
Motivation is key to learning. Sometimes activities themselves can be motivating. Sometimes we need a little more motivation. Here are some ways to provide extra motivation to complete activities. Choose the option that works best.

Reward System

See the example of a reward system. For every completed activity or behaviour you are working on, check one of the squares (or place a 'token'). 5 checkmarks = a reward!



First/Then, 'To Do' card and Tic Tac Toe (from May 6th flyer) are also examples of ways to motivate and reward.



APPRENDRE PAR L'ENTREMISE D'ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

Vous trouverez ci-dessous des activités amusantes qui feront appel aux aptitudes essentielles dans la vie quotidienne pendant la journée. Choisissez la meilleure option pour votre enfant chaque jour. Répétez des activités du présente circulaire et des circulaires précédentes et jetez un coup d'œil aux autres activités (de n'importe quel niveau scolaire) afin d'offrir de la variété et des niveaux de difficulté croissants. Utilisez vos moyens de communication (mot, dessin, geste, appareil) et soyez prêts à en faire part à l'enseignant.

Amusez-vous : incorporer des récompenses

La motivation est la clé de l'apprentissage. Parfois, les activités elles-mêmes sont motivantes, mais parfois, nous avons besoin d'un peu plus de motivation. Voici quelques façons de donner un peu plus de motivation pour faire des activités. Choisissez l'option qui marche le mieux.

Système de récompenses

Consultez l'exemple d'un système de récompenses. Chaque fois que vous terminez une activité ou une tâche sur laquelle vous travaillez, cochez une des cases (ou placez un jeton). Après 5 crochets, il y aura une récompense!

L'activité « En premier/ensuite », la liste de tâches et le jeu de tictactoe (de la circulaire du 6 mai) sont aussi des exemples de façons de motiver et de donner des récompenses.

CHORES (DAILY LIVING SKILLS)

Dish Duty

- Sort the knives, spoons and forks into the drawer.
- Stack the measuring cups to save room.
- After the dishes are dry, help put them away.

More Laundry - Sock it to ya!

- Do the socks match? Yes or no? Match them.
- Fold socks and put away.
- Collect unmatched socks. How many matches can you make? Save the odd ones for Sock Puppets.
- Where do all those unmatched socks come from? Discuss or write your own story.



TÂCHES (APTITUDES À LA VIE QUOTIDIENNE)

Faire la vaisselle

- Trie les couteaux, les cuillères et les fourchettes dans le tiroir.
- Empile les tasses à mesurer pour faire plus de place.
- Quand la vaisselle est sèche, aide à la ranger.

Encore la lessive — Bas les mains!

- Est-ce que les bas sont assortis? Oui ou non? Mets-les en paires.
- Roule les bas et range-les.
- Trouve les bas dépareillés. Combien de paires peux-tu faire? Sauve les bas dépareillés pour en faire des marionnettes.
- D'où viennent tous ces bas dépareillés? Discutes-en ou écris ta propre histoire.

FUN & LEISURE

Sock Puppets

- Choose an unmatched sock. Put the sock on your hand. With your other hand, push the sock in between your fingers and thumb to make the mouth.
- Make a face for your puppet by drawing or attaching materials (e.g. markers, buttons, pompoms, coins, ribbons, dry noodles).
- Play with a puppet - be creative and have fun! Keep it in your time capsule.



S'AMUSER ET SE DÉTENDRE

Marionnettes faites avec des bas

- Choisis un bas dépareillé. Mets le bas sur ta main. Avec ton autre main, pousse le bas entre tes doigts et ton pouce pour faire une bouche.
 - Donne un visage à ta marionnette en dessinant ou en y attachant des matériaux (ex. marqueur, boutons, pompoms, pièces de monnaie, rubans, pâtes sèches).
 - Joue avec ta marionnette — sois créatif et amuse-toi! Garde la marionnette dans ta capsule témoin.
- ### Jacques dit
- Demande à quelqu'un de jouer à « Jacques dit ». Décide qui sera Jacques.
 - Joue à « Jacques dit » (ex. « Jacques dit touche ton coude. »)
 - Ajoute une étape supplémentaire que les joueurs devront accomplir (ex. « avant de taper les mains, touche ta cheville. »).

Simon Says

- Ask someone to play 'Simon Says'. Decide who will be Simon.
- Play Simon Says (e.g. "Simon says touch your elbow.")
- Add extra steps for players to follow (e.g. "before you clap your hands, touch your ankle").

LITERACY

Time Capsule

- School started at home on March 23, 2020. A time capsule (from previous flyer) is a way to remember. The following items can be added to your time capsule:
- Write/copy this date on a card.
 - Find something recent with a date on it (e.g. a newspaper, a flyer, a photo, a drawing).
 - Make a list of things you are doing with your family.
 - Keep a journal. Under each date, write or draw something you did that day.



LITTÉRATIE

Capsule témoin

- L'apprentissage à la maison a commencé le 23 mars 2020. Une capsule témoin (d'une circulaire précédente) est une façon de s'en souvenir. Les objets qui suivent peuvent être ajoutés à ta capsule :
- Écris ou copie la date sur une carte.
 - Trouve quelque chose de récent qui affiche une date (ex. journal, circulaire, photo, dessin).
 - Dresse une liste des choses que tu fais avec ta famille.
 - Tiens un journal. Sous chaque date, écris ou dessine quelque chose que tu as fait ce jour-là.

Create a Help Card

- Continue to practice saying or writing your phone number.
- Write or have someone help you write your name and phone number on a pocket sized piece of paper (your 'help card').
- What is the phone number of a trusted adult? Practice calling this person. Add this number to your 'help card'.
- Keep your 'help card' safe. We will use this again.

Daily Window Conversation

- Be a 'weather watcher.' Look out the window a few times a day. Share what you see.
- Record and share the changes you see outside your window (e.g. photo, draw, write).
- Play "I Spy." Include colours, shapes, sizes, numbers (e.g. 'I spy something small and red' or 'I spy something that starts with the 'mmm' sound').

Créer une carte d'aide

- Continue de t'exercer à dire ou à écrire ton numéro de téléphone.
 - Écris ou demande à quelqu'un de t'aider à écrire ton nom et ton numéro de téléphone sur un morceau de papier que tu peux mettre dans ta poche (ta « carte d'aide »).
 - Quel est le numéro de téléphone d'un adulte de confiance? Exerce-toi à appeler cette personne. Ajoute son numéro de téléphone à ta « carte d'aide ».
 - Conserve ta « carte d'aide » dans un endroit sûr. Nous nous en servirons à nouveau.
- ### Conversation quotidienne sur la vue de la fenêtre
- Observe la météo. Regarde par la fenêtre quelques fois par jour. Communique ce que tu vois.
 - Note et communique les changements que tu vois par ta fenêtre (ex. photo, dessin, texte).
 - Joue « Je vois avec mon petit oeil. ». Mentionne des couleurs, des formes, des tailles ou des numéros (ex. « Je vois avec mon petit oeil quelque chose de petit et rouge » ou « Je vois avec mon petit oeil quelque chose qui commence par le son "mmm" »).

MATH

Grocery Flyers

- Point to the grocery item you like.
- Count grocery items per page or category (e.g. fruit, meats).
- Create a grocery list with prices, or cut and paste items from the flyer.
- Find items that are in more than one flyer. Compare prices that are greater or less.



MATHÉMATIQUES

Prends la circulaire d'épicerie

- Pointe à l'article d'épicerie que tu aimerais avoir.
- Compte le nombre d'articles d'épicerie sur chaque page ou dans chaque catégorie (ex. fruits, viande).
- Crée une liste d'épicerie avec les prix, ou découpe et colle des images de la circulaire.
- Trouve des articles qui se retrouvent dans plus d'une circulaire. Compare les prix qui sont plus grands ou plus petits.

Money Sort: Coins

- Use coins (from home/flyer, or make your own) to match and/or sort coins.
- Tell someone the value (amount) of each coin.
- Add coins together to represent different money values.
- Create a list of snacks that cost less than a dollar.



Trier des pièces de monnaie

- Prends des pièces de monnaie (de la maison, de la circulaire, ou crée tes propres pièces) et exerce-toi à les assortir.
- Dis à quelqu'un la valeur (montant) de chaque pièce.
- Additionne des pièces afin de représenter différentes valeurs monétaires.
- Crée une liste de collations qui coutent moins d'un dollar. Exerce-toi à acheter les collations à la maison.

LEARNING IN FRENCH

The learning opportunities that are presented here are both in English and French. All students are encouraged to complete the activities in their language of instruction. Teachers can be contacted for further support and suggestions. Additionally, there are many ways students can reinforce cultural identity and continue to develop French language at home. Some examples include: singing songs they've learned in school, watching Netflix, tv, movies or YouTube (with French closed captions if desired), listening to music, the radio or podcasts, as well as having conversations with others at home or phone calls with classmates.

APPRENDRE EN FRANÇAIS

Les activités d'apprentissage présentées ici sont à la fois en anglais et en français. Nous encourageons les élèves à faire les activités dans leur langue d'enseignement. Vous pouvez aussi communiquer avec l'enseignant si vous avez besoin d'aide ou de suggestions. En outre, il existe de nombreuses façons pour les élèves de développer leur identité culturelle et de continuer de progresser en français à la maison. Exemples : chanter des chansons apprises à l'école, regarder des émissions en français sur Netflix, à la télévision ou sur YouTube (avec le sous-titrage en français si nécessaire), écouter de la musique, la radio ou des podcasts, avoir des conversations avec d'autres personnes à la maison ou avec des camarades de classe au téléphone.

Primary – 3

Maternelle à la 3e année

GRADE PRIMARY - 1 LITERACY

Play is an important way for children to explore and learn

Do one or two literacy ideas from any section each day. You can do these activities as many times as you like.

READING AND TALKING #1 (10-15 MINUTES)

Read to and read with your child as often as you can. You can read lots of different things together. (books, recipes, lists, poems)

Read and talk about the following message from Book Bunny.

Hello Friends!

Today my brother and I were having a car race. You wouldn't believe what happened when I went around a turn. I suddenly felt a bumpity bump. I started to slow down and realized one of my wheels fell off! It bounced up and down the road. What do you think happened next? Who do you think won the race?

Love, Book Bunny

Try one or two of the following each time you read the message from Book Bunny:

- Point to the words: **went, my, you, what, I, and**
- Circle a sentence that is a question
- Find all the words that end in "ed"
- Tell someone your favourite word in the message and tell why
- Say the words **bumpity** and **bump**. What do you notice? Are there other words you know that start like these words?
- **Clap, drum or tap** the words: **brother**, (broth-er) **today** (to-day), **happened** (hap-pened), **started** (start-ed). What do you notice?
- Say the word **race**. Remove the **r** to make **ace**. Put other letters before **ace** to make new words. (lace, pace, face) Try other words like **look, cat, bake**.
- Say **fell/bell**. Say **car/bar**. Say **race/lace/pace**. These words rhyme.
- Say a rhyming word for **turn, my, think**.
- Write your name. Say the letters in your name. Find the words in the message that start with these letters.

TELLING AND MAKING STORIES #2 (10-15 MINUTES)

Look at the photo of the bunny and make up an adventure story. Don't forget to tell what happened first, next, and last. Who is the bunny? Give the bunny a name. Where is the bunny going? What happens along the way?



CREATING AND WRITING #3 (10-20 MINUTES)

(The focus is a how-to piece of writing)

Follow these steps to make a ramp:

How to Build a Ramp

Materials: Things from around your house like cereal boxes, empty juice or milk containers, lego, dinkie cars, tape, etc.

Step 1: Make a pile using books or lego. (You can use something else you found.)

Step 2: Use cardboard or a book to make your ramp.

Step 3: Put the ramp on top of the books.

Step 4: Put something (dinkie) at the top and push it down.

Follow up questions and ideas to explore:

1. What did you notice?
2. Use more objects to discover what happens.
3. Which objects move farthest down your ramp?
4. Do some objects roll down your ramp while others slide?
5. Can you change your ramp so an object can move faster or slower?



Writing

Draw a picture of the ramp and label it. Write a story about how to build a ramp. Use these questions to help you write.

How to Build a Ramp

List the materials you used. (For example: cereal boxes, cardboard, toilet paper rolls, dinkies)

Step 1: What happened first? **Step 2:** Then what did you do? **Step 3:** What did you do next?

Conclusion: What happened when the object went down?

You could also try other "How to..." writing ideas:

How to make a bed; How to make a sandwich; How to brush my teeth.

MAKING WORDS #4 (10-15 MINUTES)

Look at the letters in this big word (cardboard). This is a compound word. Use the letters to make smaller words that you know. (Example: oar, dad, car)

cardboard

Games #5

1. Gather objects and put them in a pile. Close your eyes and have someone take one away. Can you guess which one is missing? Try having them take 2 objects away this time.
2. Play a guessing game. Think of an object, ask "yes" or "no" response questions to guess the mystery object. It could be an animal, household item, toy, etc. Example: I gather nuts to eat. I live in trees, and I have a furry, bushy tail. I am a good tree climber, and I run fast. My name starts with "s." What am I?

USING WEEKLY FLYERS #6 (10-15 MINUTES)

1. Cut out and sort objects that would be good for sliding and rolling.
2. Vowel Hunt (A, E, I, O, U)

Go on a vowel hunt and see how many vowels you can find on one page!!

Fill in a circle every time you do an activity: O O O O O O O O O O O O O O

O O O O

Littérature de la maternelle à la première année

Le jeu est une façon importante pour les enfants d'explorer et d'apprendre.

Fais une ou deux des activités suggérées dans n'importe quelle section chaque jour. Tu peux faire ces activités autant de fois que tu veux.

1- LIRE ET PARLER (10 À 15 MINUTES)

Faites la lecture et lisez avec votre enfant aussi souvent que possible. Vous pouvez lire beaucoup de choses différentes ensemble (livres, recettes, listes, poèmes).

Lisez et parlez du message suivant du Lapin Litout.

Bonjour les amis,

Aujourd'hui j'ai fait une course avec mon frère. Tu ne peux pas imaginer ce qui est arrivé! J'ai senti une grosse bosse! J'ai commencé à ralentir et j'ai réalisé que j'ai perdu une roue! La roue a fait des bonds tout au long de la rue. Qu'est-ce que tu penses qui est arrivé par après? Qui a gagné la course?

Avec amour,

Lapin Litout

Essaye un ou deux des points suivants chaque fois que tu lis le message du Lapin Litout :

- Pointe aux mots une, est, qui, tu, la, de.
- Encerle la phrase qui pose une question.
- Trouve les mots qui se terminent en « é ».
- Partage ton mot préféré et dis pourquoi.
- Dis les mots grosse et bosse. Qu'est-ce que tu remarques? Est-ce qu'il y a d'autres mots comme ça?
- **Tape** ou **frappe** les syllabes dans les mots : **lapin** (la-pin), **arrivé** (ar-ri-vé), **perdu** (per-du), **après** (a-près), **senti** (sen-ti).
- Dis le mot « peux ». Enlève le « p » pour faire « eux ». Mets d'autres lettres avant « eux » pour faire de nouveaux mots (feux, veux, ceux).
- Dis « frère » et « père ». Dis « roue » et « joue ». Dis « feux », « veux » et « ceux ». Ces mots riment.
- Pense à un mot qui rime avec : **arrivé, bonds, senti**.
- Écris ton nom. Dis les lettres dans ton nom. Trouve les mots dans le message qui commencent avec ces lettres.

2- RACONTER ET INVENTER DES HISTOIRES (10 À 15 MINUTES)

Regarde la photo du lapin et invente une histoire d'aventure. N'oublie pas de parler de ce qui est arrivé en premier, ce qui est arrivé ensuite, et ce qui est arrivé à la fin. Qui est le lapin? Donne-lui un nom. Où va le lapin? Qu'est-ce qui se passe en chemin?

3- CRÉER ET ÉCRIRE (10 À 20 MINUTES)

(Le but est d'écrire une marche à suivre)

Suis les étapes suivantes pour construire une rampe.

Comment construire une rampe

Fournitures : Objets trouvés dans ta maison, par exemple des boîtes de céréales, des contenants de jus ou de lait vides, des blocs Lego, des petites voitures, du ruban adhésif, etc.

Étape 1 : Crée un tas à l'aide de livres ou de blocs Lego (ou d'autre chose que tu as trouvé).

Étape 2 : Utilise du carton ou un livre pour créer une rampe.

Étape 3 : Mets la rampe sur les livres.

Étape 4 : Mets quelque chose (la petite voiture) en haut de la rampe et pousse l'objet en bas.

Questions de suivi et idées à explorer :

1. Qu'est-ce que tu as remarqué?
2. Utilise d'autres objets afin de découvrir ce qui se produit.
3. Quels objets se rendent le plus loin quand ils descendent ta rampe?
4. Est-ce que certains objets roulent alors que d'autres glissent?
5. Est-ce que tu peux changer ta rampe afin que les objets bougent plus rapidement ou plus lentement?

Écriture

Dessine une image de la rampe et étiquette-la. Écris une histoire sur comment construire une rampe. Utilise les questions suivantes pour t'aider à écrire.

Comment construire une rampe

Dresse la liste des matériaux que tu as utilisés (par exemple, boîtes de céréales, carton, rouleau de papier toilette, petites voitures).

Étape 1 : Qu'est-ce qui s'est produit en premier? **Étape 2 :** Qu'est-ce que tu as fait ensuite? **Étape 3 :** Qu'est-ce que tu as fait après cela?

Conclusion : Qu'est-ce qui est arrivé quand l'objet a descendu la rampe?

Tu pourrais aussi essayer d'autres idées pour écrire une marche à suivre

Comment faire un lit? Comment faire un sandwich? Comment se brosser les dents?

4- CRÉER DES MOTS (10 À 15 MINUTES)

Regarde ce mot. Utilise les lettres pour faire des petits mots.

maison

5- Jeux

1. Rassemble des objets et mets-les dans une pile. Ferme tes yeux et dis à quelqu'un d'enlever un des objets. Est-ce que tu peux deviner quel objet on a enlevé? Dis à la personne d'enlever deux objets la prochaine fois.
2. Joue à un jeu de devinette. Pense à un objet, et demande à quelqu'un de te poser des questions auxquelles tu dois répondre « oui » ou « non » pour que la personne devine l'objet. Il pourrait s'agir d'un animal, d'un objet dans ta maison, d'un jouet, etc. Exemple : Je ramasse des noix pour les manger. Je vis dans les arbres, et j'ai une grosse queue avec de la fourrure. Mon nom commence par « é ». Qui suis-je?

6- UTILISER LES CIRCULAIRES DE LA SEMAINE (10 À 15 MINUTES)

1. Découpe et trie les objets qui pourraient glisser ou rouler.
2. Chasse aux voyelles (A, E, I, O, U). Va à la chasse aux voyelles et découvre combien tu peux en trouver sur une seule page!

Colorie un cercle chaque fois que tu fais une activité : O O O O O O O O O O O O O O

O O O O O

FOLLOW ME (20-30 MINUTES)

Invent a dance using a pattern that has 3 to 5 different actions that get repeated.

- Your pattern must have 2 attributes (such as taking 3 steps forward, tapping 2 times in front of you, taking 3 steps backwards, tapping 2 times behind you).
- Show your dance to a member of your family.
- Don't forget to state the rule of your pattern.

Reflection: What are the 2 attributes of your dance?

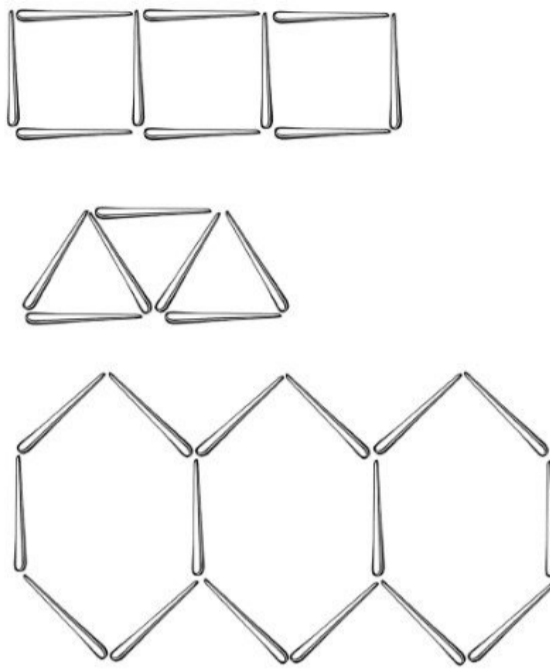
WHAT'S THE RULE? (20-30 MINUTES)

Resources and materials: sticks, dry pasta or toothpicks

- Think before building and extending the patterns in the drawing.
- Build and extend each pattern using toothpicks, dry pasta or sticks.

Each shape you build must share a side with the previous shape.

Question: What do you think is the rule to extend this pattern?



WHAT YOU KNOW (20-30 MINUTES)

Talk with a friend about:

- everything you know about weeks with regards to a month;
- everything you know about days with regards to a month;
- everything you know about days with regards to a week;
- everything you know about days with regards to a year.
- You could even write it down in a small journal.

WORDS AND NUMBERS GAME (5 MINUTES)

Write a different sentence per day containing the four words and numbers below. You can also write other words and numbers.

4 bigger 6 and

For example:

4 and 6 are **bigger** than 3.

45 + 6 are **bigger** than 30 **and** 10.

3D SHAPES CHALLENGE (20-30 MINUTES)

Look around your house to find 3D shapes (three dimensions). Last time, you looked for the following shapes: rectangular prism (a box), cube (a die), sphere (a ball). This time, here are a few other three-dimensional shapes you can try to find at home: a cylinder, a pyramid or a cone.

Challenge: can you find more than five different objects?

NUMBER OF THE DAY (15-20 MINUTES)

■ Fill out the entire page every day with a different number of the day.

■ Every day, choose a number from the list below and use it to fill out the Number of the day chart.

- o 10
- o 11
- o 12
- o 13
- o 14
- o 15
- o 36
- o 46
- o 56
- o 66

Number of the Day	Write the number before and after. ___ ___
Draw using Base Ten Blocks.	two more two less five more five less ten more ten less
	two more two less five more five less ten more ten less
Write using tally marks.	
Write an addition and a subtraction sentence using the number of the day. ___ + ___ = ___ ___ - ___ = ___	
 Write the number of the day under the second mark on the number line. Each day, place a different point on the number line. Write the number that corresponds to it. You will have 10 different number lines with several numbers on each number line.	

SUIS-MOI (20-30 MINUTES)

Invente une danse à partir d'une régularité de 3 à 5 différentes actions qui se répètent.

- Ta régularité doit avoir 2 attributs (tels que faire 3 pas en avant, taper devant 2 fois, faire 3 pas en arrière, taper derrière 2 fois).
- Présente ta danse à un membre de ta famille.
- N'oublie pas de nommer la règle de ta régularité.

Réflexion : Quels sont les 2 attributs dans ta danse?

QUELLE EST LA RÈGLE? (20-30 MINUTES)

Ressources et matériel : des bâtonnets, des pâtes alimentaires ou des cure-dents.

- Réfléchis avant de construire et de prolonger les régularités du dessin.
- Construis et prolonge chaque régularité avec des cure-dents, des pâtes alimentaires ou des bâtonnets.

Chaque forme construite doit partager un côté avec la forme précédente.

Question : Selon toi, quelle est la règle pour prolonger cette régularité?

CE QUE TU SAIS (20-30 MINUTES)

Discute avec un ami de tout ce que tu sais au sujet des :

- semaines par rapport à un mois;
- jours par rapport à un mois;
- jours par rapport à une semaine;
- des jours par rapport à une année;

Note : Tu pourrais même essayer de l'écrire dans un petit journal.

JEU DE MOTS ET DE NOMBRES (5 MINUTES)

Écris une différente phrase par jour qui contient les quatre nombres et mots suivants. Tu peux aussi utiliser d'autres mots ou d'autres nombres.

4 plus 6 et

Par exemple :

4 et 6 sont **plus** grands que 3.

45 + 6 sont **plus** grands que 30 **et** 10.

DÉFIS DES FORMES EN 3D (20-30 MINUTES)

Regarde partout dans ta maison pour des formes en trois dimensions (3D). La dernière fois, tu as cherché les formes suivantes : prisme rectangulaire (une boîte), cube (un dé), sphère (un ballon). Cette fois, voici quelques autres formes en trois dimensions que tu peux essayer de trouver chez toi : un cylindre, une pyramide ou un cône.

Défi : Peux-tu trouver plus que 5 objets différents?

NOMBRE DU JOUR (15-20 MINUTES)

■ Remplis toute la page à chaque jour, avec un différent nombre du jour.

■ À chaque jour, choisis un nombre de la liste suivante et remplis l'affiche du nombre du jour :

- o 10
- o 11
- o 12
- o 13
- o 14
- o 15
- o 36
- o 46
- o 56
- o 66

Nombre du jour	Écris le nombre avant et le nombre après. ___ ___
Dessine-le avec les blocs de base 10.	deux de plus deux de moins cinq de plus cinq de moins 10 de plus 10 de moins
	2 de plus 2 de moins 5 de plus 5 de moins 10 de plus 10 de moins
Dessine-le avec des marques de pointage.	
Écris une addition et une soustraction utilisant le nombre du jour. ___ + ___ = ___ ___ - ___ = ___	
Nombre du jour : enrichissement • Écris le nombre du jour sous la deuxième marque de la droite numérique suivante. • À chaque jour, place un différent point sur la droite numérique. Écris le nombre qui y correspond. • Tu auras 10 différentes droites numériques avec plusieurs nombres sur chaque droite numérique.	

GRADE 3 - LITERACY

All students in Grades 3 can participate in the following activities every day to strengthen their skills in Literacy.

READING (15 MIN)

Read what you have in your home (books, flyers, magazines).

When you are reading, think:

What is this about?

What have I learned?

What surprised me?

How do I feel after reading this?

WRITING (15 MIN)

You can use what you have at home for writing; paper, cardboard.

Writing can look different every day (sentences, a list or a picture with labels).

Where do writers get their ideas?

Something that happened.

Something you like.

Something that excites you.

Something that you wonder about.

Littératie en 3e année

Tous les élèves de la 3e année peuvent participer aux activités suivantes chaque jour pour renforcer leurs compétences en littératie.

LECTURE (15 MIN)

Lis ce que tu as chez toi à la maison (livres, circulaires, magazines).

Quand tu lis, réfléchis à ce qui suit :

De quoi s'agit-il ?

Qu'est ce que j'ai appris?

Qu'est-ce qui m'a surpris?

Comment je me sens après avoir lu ceci?

ÉCRITURE (15 MIN)

Tu peux utiliser ce que tu as à la maison pour écrire; papier, carton.

L'écriture peut être différente chaque jour (phrases, liste ou image avec des étiquettes).

Où les écrivains trouvent-ils leurs idées?

Quelque chose qui est arrivé.

Quelque chose que tu aimes.

Quelque chose qui t'enthousiasme.

Quelque chose que tu te demandes.

In addition, students in Grades 3 may choose to participate in 1-2 choice learning activities (15 minutes each) daily for Numeracy including:

Number Talks:

In a fraction, the **numerator** is the top number and it represents the number of parts being considered. The **denominator** is the bottom number and it represents the total number of equal parts in the whole. A fraction always represents a relationship of equal parts. For example, the shaded parts of this rectangle would be represented as $\frac{5}{8}$:



$\frac{5}{8}$
Numerator / Numérateur
Denominator / Dénominateur

De plus, les élèves de la 3e année peuvent choisir de participer quotidiennement à 1 ou 2 activités d'apprentissage de choix (15 minutes chacune) pour la numératie, notamment :

Discussions en nombres :

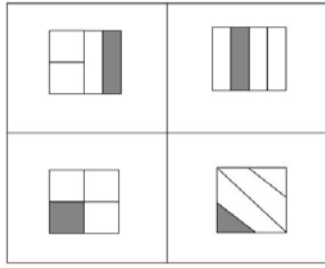
Dans une fraction, le **numérateur** est le nombre supérieur et il représente le nombre de parties considérées. Le **dénominateur** est le nombre inférieur et il représente le nombre total de parties égales dans l'ensemble. Une fraction représente toujours une relation de parties égales. Par exemple, les parties colorées de ce rectangle seraient représentées par $\frac{5}{8}$.

Trace the pattern block on paper. Show how you could divide the block into equal parts. What fraction is each part? Repeat with the other blocks. What do you notice? What do you wonder?



Dessine les blocs-formes sur papier. Montre comment tu peux diviser le bloc en parties égales. Quelle fraction représente chaque partie? Répète avec les autres blocs. Que remarques-tu? Que te demandes-tu?

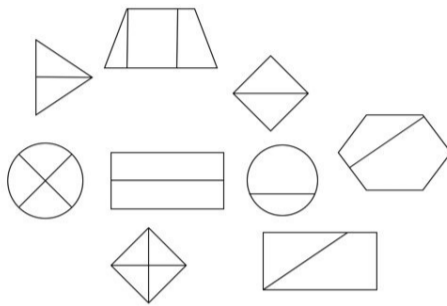
Which One Doesn't Belong?



Trouve l'intrus!

Math Around the Home

Sort the shapes shown. How did you sort the shapes? Could you sort them another way?



Les mathématiques à la maison

Trie les formes affichées. Comment as-tu trié les formes? Peux-tu les trier d'une autre manière?

Math and Movement

Newspaper Fraction Dance: Turn on your favorite music! Start with a full sheet of newspaper/flyers as your dance floor. Dance! When the music stops, fold the sheet in half, dance again. Each time the music stops, continue folding the paper in half and be creative to stay dancing on your dance floor!

Walk around your home/yard. Count the number of steps. Repeat this 3 times. Can you write an addition equation to show how many steps you took altogether. How many ways could you represent the total number of steps with an addition or subtraction expression?



Mathématiques et mouvement

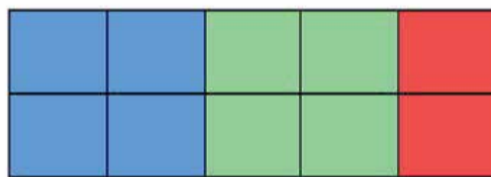
Danse de la fraction à l'aide du journal : Mets ta musique préférée! Commence avec une feuille complète de journal ou de circulaire comme piste de danse. Danse! Quand la musique s'arrête, plie la feuille en deux, danse à nouveau. Chaque fois que la musique s'arrête, continue à plier le papier en deux et sois créatif pour continuer à danser sur ta piste de danse!

Promène-toi dans ta maison ou ta cour. Compte le nombre de pas. Répète ceci 3 fois. Peux-tu écrire une équation d'addition pour montrer combien de pas tu as fait au total? De combien de façons peux-tu représenter le nombre total de pas avec une expression d'addition ou de soustraction?

Math and Art

All about Me: Draw a rectangular quilt (blanket) to represent all about you! Divide the rectangle into 9 equal parts and include drawings/representations of important things in your life, your culture, your interests/hobbies, etc in each part. How many equal parts of your quilt represents your culture; your interests; your family, etc?

Mystery Ten Frame: A Ten Frame was shaded with different colors. Three clues that describe it are: my Ten Frame is four tenths blue; two tenths red; 4 tenths green. Create your own Mystery Ten Frame. Share it with another person to see if they make the same Ten Frame. Repeat with different shadings.



Mathématiques et art

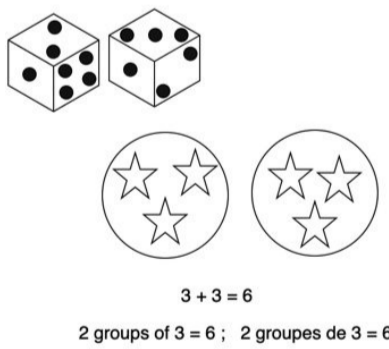
Tout sur moi : Dessine une courtépointe rectangulaire (couverture) pour te représenter! Divise le rectangle en 9 parties égales et inclus des dessins ou des représentations de choses importantes dans ta vie, ta culture, tes intérêts ou tes loisirs, etc. dans chaque partie. Combien de parties égales de ta courtépointe représentent ta culture; tes intérêts; ta famille, etc.?

Mystère de la grille de dix : Une grille de dix a été colorée de différentes couleurs. Trois indices qui la décrivent sont : ma grille de dix est composée de quatre dixièmes de bleu; de deux dixièmes de rouge; et de 4 dixièmes de vert. Crée ton propre mystère de la grille de dix. Partage-le avec une autre personne pour voir s'il représente la même grille de dix. Répète avec différentes couleurs.

Card/Dice/Games

Circles and Stars: Roll two dice. One number tells you how many large circles to draw ("groups") and the other dice tells you how many stars to put in each circle ("items in each group"). How many stars altogether? The winner is the player with the most stars each round.

Roll the dice: Brainstorm objects that come in sets of the number you rolled. For example, if you roll a 2, you may say socks come in groups of two. Make a list or draw all of the items you came up with. Continue to roll until you have tried groups of 3, 4, and 5.



Carte / dés / jeux

Cercles et étoiles : Lance deux dés. Un dé indique le nombre de grands cercles à dessiner (« groupes ») et l'autre dé indique le nombre d'étoiles à mettre dans chaque cercle (« objets dans chaque groupe »). Combien d'étoiles y a-t-il ? Le gagnant est le joueur avec le plus grand nombre d'étoiles à chaque tour.

Lance les dés : Fais un remue-méninge des objets qui se présentent sous forme d'ensembles du nombre que tu as lancé. Par exemple, si tu obtiens un 2, tu peux dire que les chaussettes viennent par un ensemble de deux. Fais une liste ou dessine tous les éléments que tu as créés. Continue à lancer jusqu'à ce que tu aies essayé des ensembles de 3, 4 et 5.

Problem Solving:

A structure is something built of parts, arranged in a special way, for a particular purpose. A structure was built with 12 windows arranged in rows and columns. How many different ways could the windows be arranged? Draw a picture to represent the structure's windows. What would be the best way to design the structure? Why?

The Mi'kmaq Eight Point Star Petroglyph was discovered in Bedford, N.S and was cut using stone tools. This petroglyph is separated into 8 equal parts. The 4 colours represent the 4 cardinal directions: white — north; yellow — east; red — south; and black — west. Describe the Mi'kmaq Eight Point Star using fractions. What part of the star is red? How many eighths are red and yellow? How many eighths are not white?

Create your own design using equal parts. Describe your design, noting what it represents and the fractions shown in the design.

Fill in a circle every time you do an activity: ○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○



Résolution de problèmes : Une structure est quelque chose construit en pièces, arrangées d'une manière spéciale, dans un but particulier. Une structure a été construite avec 12 fenêtres disposées en rangées et colonnes. De combien de façons différentes les fenêtres pourraient-elles être arrangées? Dessine une image pour représenter les fenêtres de la structure. Quelle serait la meilleure façon de concevoir la structure? Pourquoi?

Le pétroglyphe Mi'kmaq sous forme d'étoile à huit pointes a été découvert à Bedford, en Nouvelle-Écosse, et a été coupé à l'aide d'outils en pierre. Ce pétroglyphe est séparé en 8 parties égales. Les 4 couleurs représentent les 4 points cardinaux : blanc — nord; jaune — est; rouge — sud; et noir — ouest. Décris l'étoile Mi'kmaq à huit pointes en utilisant des fractions. Quelle partie de l'étoile est rouge? Combien de huitièmes sont rouges et jaunes? Combien de huitièmes ne sont pas blancs?

Crée ta propre conception en utilisant des parties égales. Décris ta conception, en notant ce qu'elle représente et les fractions montrées dans la conception. Colorie un cercle chaque fois que tu effectues une activité : ○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

Reflection questions: What did you learn about today? What did you notice? What strategies did you use? What surprised you today?

Questions de réflexion : Qu'as-tu appris aujourd'hui? Qu'as-tu remarqué? Quelles stratégies as-tu utilisées? Qu'est-ce qui t'a surpris aujourd'hui?

Grades 4 – 6

4e à la 6e année

GRADES 4 - 6

Common messaging:

READ AND WRITE EVERY DAY

Reading improves writing and writing improves reading.

Ideas:

- Read all types of text (fiction, non-fiction, poetry), recipes, newspapers, magazines, food packaging (especially for directions), manuals, maps, etc.
 - Read silently and aloud or even together with a partner.
 - Remember to use the reading strategies you have been taught: make a connection or a picture of the text, predict what could happen, or create questions for the text and write/draw or talk about your use of reading strategies after you finish reading.
 - Complete a writing/creating tasks from the Grade level Literacy choice activities.
 - Write, draw or talk about the answers to the following: how did reading that make you more knowledgeable; what new ideas do you have; what do you still wonder about?
 - Write/draw about the math activities.
 - Start a diary and write/draw/doodle about what happened to you or what you are thinking, feeling or wondering.
- Children in Grade 4 -6 may choose to participate in **1-2 choice learning activities each day for a total of thirty (30) minutes in both Literacy and Numeracy**. Some Choice activities may take less time than others. Others may be completed over a few days. Students can choose from the activities listed and decide in which order they would like to complete the activities.

MENTAL MATH

Playing Battleship

Object of the game: to sink each other's ships by using multiplication facts.

Each player has two grids

- the top grid: to put your ships

- the bottom grid: to keep track of where you missed or hit your opponent's ship.

Use the battleship grids provided. Fill in squares for a ship with the correct multiplication fact (See example). To 'hit' a ship you must choose the correct multiplication fact. Example boat 1: 3×2

= 6 would be 1 hit for that ship. In order to completely sink it, 3 more hits are needed. Players say "hit", "miss" or "sunk" each time in response. If a player gives an incorrect multiplication fact ($3 \times 2 = 5$) they would lose their turn. The player to sink all their opponents' ships wins.

Hit/Proppé: ✓
Missed/Manqué: X

Cut/ Coupez

Fold/Pliez

Fold/Pliez

BattleShip

BattleShip

OCEAN Grid

OCEAN Grid

Best/Bateau 1: (Orange)
 $5 \times 2 = 10$
 $4 \times 2 = 8$
 $3 \times 2 = 6$
 $2 \times 2 = 4$

Hit/Proppé: ✓
Missed/Manqué: X

4e à 6e année

Message commun :

LIS ET ÉCRIS TOUS LES JOURS

La lecture améliore l'écriture et l'écriture améliore la lecture.

Quelques idées:

- Lis tous les types de texte (fiction, documentaire, poésie), recettes, journaux, magazines, emballages alimentaires (en particulier pour les instructions), manuels, cartes, etc.
 - Lis en silence et à haute voix ou même avec un partenaire.
 - N'oublie pas d'utiliser les stratégies de lecture qui t'ont été enseignées : établis un lien ou une image du texte, prédis ce qui pourrait arriver, ou crée des questions pour le texte et écris à propos de ton utilisation des stratégies de lecture, dessine-la ou parles-en après avoir terminé la lecture.
 - Termine une tâche d'écriture ou de création à partir des activités de choix de littérature.
 - Écris les réponses suivantes, dessine-les ou parles-en: comment la lecture t'a-t-elle permis d'améliorer tes connaissances; quelles nouvelles idées as-tu; que te demandes-tu encore?
 - Écris à propos des activités mathématiques ou dessine-les.
 - Commence à rédiger un journal. Écris, dessine ou esquisse à propos de ce que tu penses, tu ressens, tu te demandes ou ce qui t'est arrivé.
- Chaque jour, les enfants de la 4e à la 6e année peuvent choisir de participer à **1 ou 2 activités d'apprentissage de leur choix pour trente (30) minutes en littératie et trente (30) minutes en numératie**. Certaines activités peuvent prendre moins de temps que d'autres. D'autres peuvent être complétées en quelques jours. Les élèves peuvent choisir parmi les activités énumérées et décider dans quel ordre ils souhaitent terminer ces activités.

CALCUL MENTAL

Jouer à la bataille navale

But du jeu: faire couler les navires des autres en utilisant des faits de multiplication.

Chaque joueur a deux grilles

- la grille du haut: pour mettre tes navires

- la grille du bas: pour savoir où tu as manqué ou frappé le navire de ton adversaire.

Utilise les grilles fournies de la bataille navale. Remplis les cases d'un navire avec le produit trouvé à partir des facteurs de la multiplication (voir l'exemple). Pour « frapper » un navire, tu dois choisir le bon fait de multiplication. Exemple de bateau 1: $3 \times 2 = 6$ serait 1 coup sur ce navire. Pour le couler complètement, 3 coups supplémentaires sont nécessaires. Les joueurs répondent « frapper », « manqué » ou « couler » à chaque fois. Si un joueur dit le produit de multiplication incorrect ($3 \times 2 = 5$), il perdra son tour. Le joueur qui fait couler tous les navires de l'adversaire gagne.

Utilise les grilles fournies de la bataille navale. Remplis les cases d'un navire avec le produit trouvé à partir des facteurs de la multiplication (voir l'exemple). Pour « frapper » un navire, tu dois choisir le bon fait de multiplication. Exemple de bateau 1: $3 \times 2 = 6$ serait 1 coup sur ce navire. Pour le couler complètement, 3 coups supplémentaires sont nécessaires. Les joueurs répondent « frapper », « manqué » ou « couler » à chaque fois. Si un joueur dit le produit de multiplication incorrect ($3 \times 2 = 5$), il perdra son tour. Le joueur qui fait couler tous les navires de l'adversaire gagne.

GRADE 4 - LITERACY

Gratitude Scavenger Hunt

Find something that:

- makes you — happy, laugh, relax, feel safe;
- makes a beautiful sound;
- has your favourite colour;
- smells amazing;
- is healthy; and
- represents your culture.

Tell a household member, elder, or pet your findings. Write positive messages on paper and leave them around the house to be found.

Vocabulary

A synonym is a word that means the same as another word. Example: Big — large. Find synonyms for the following character traits: mean, brave, funny, kind. Add to the list of character traits and synonyms by working with another person. Which of the character traits best describes you? Explain why.

Character Profile

Draw a character from your favorite movie, book, or video game. List words to describe your character (personality, appearance, actions, feelings, likes/dislikes). Which character traits from the vocabulary activity (above) best describe your character? Extension: Write a paragraph to describe your character or compare you and your character.

Interview your character (above)

Create questions that can't be answered with yes or no, such as: what did you think about ... ; how did you feel when ... ; why did you decide to ... etc? Pretend to be the character and answer the questions.

Storyboarding

A student started drawing but did not finish. Complete the drawings to show how amazing they could have been!

Story Map

Brainstorm ideas for a story by using your character or a drawing from the storyboarding activity (above) — Where/When will the story take place? What problem will your character have and how will it be solved? What else will happen?

- Title:
- Setting (place/time where the action happens):
- Characters:
- Problem:
- Main Events (Beginning, Middle, End):
- Solution:

4e année - Littératie

Chasse au trésor de la gratitude

Trouve quelque chose qui:

- te rend heureux, te fais rire, t'aide à te détendre, à te sentir en sécurité;
- fait un beau son;
- porte ta couleur préférée;
- sent incroyablement bon;
- est sain; et
- représente ta culture.

Informe un membre de ta famille, un aîné ou un animal de compagnie de tes découvertes. Écris des messages positifs sur papier et laisse-les partout dans la maison pour quelqu'un les trouve.

Vocabulaire

Un synonyme est un mot qui signifie la même chose qu'un autre mot. Exemple : grand — large. Trouve des synonymes pour les traits de caractère suivants: méchant, courageux, drôle, gentil.

Ajoute à la liste des traits de caractère et des synonymes en travaillant avec une autre personne. Lequel des traits de caractère te décrit le mieux? Explique pourquoi.

Profil du personnage

Dessine un personnage de ton film, livre ou jeu vidéo préféré. Énumère des mots pour décrire ton personnage (personnalité,

apparence, actions, sentiments, ce que tu aimes ou ce que tu n'aimes pas). Quels traits de caractère qui figurent dans l'activité de vocabulaire (ci-dessus) décrivent le mieux ton personnage? Enrichissement: écris un paragraphe pour décrire ton personnage ou compare-toi avec ce dernier.

Fais une entrevue avec ton personnage (ci-dessus)

Crée des questions auxquelles il est impossible de répondre par oui ou par non, telles que: à quoi as-tu pensé ...; comment te sens-tu quand ...; pourquoi as-tu décidé de ... etc.? Fais semblant d'être le personnage et réponds aux questions.

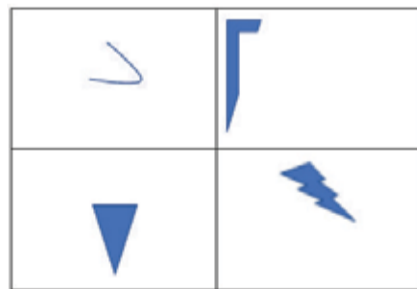
Scénario-maquette

Un élève a commencé à dessiner mais n'a pas terminé. Complète les dessins pour montrer à quel point ils auraient pu être incroyables!

Carte de l'histoire

Réfléchis à des idées pour une histoire en utilisant ton personnage ou un dessin de l'activité du scénario-maquette (ci-dessus). Où et quand l'histoire aura-t-elle lieu? Quel problème rencontrera ton personnage et comment sera-t-il résolu? Quoi d'autre se passera-t-il?

- Titre
- Cadre (lieu et temps où l'action se déroule)
- Personnages
- Problème
- Événements principaux (début, milieu, fin)
- Solution



Write the rough draft. Include:

- **Beginning:** Introduce the character, setting, problem.
- **Middle:** Include important events that happened.
- **End:** Solve the problem. How does the story end?

Creative Response

The Seven Sacred Teachings from the First Nation's culture remind us that we are one and are all connected. Choose one of the three listed and respond to it using music, art, drama, writing, or dance.

- **LOVE:** Be at peace with yourself and express love to your family, friends and community through actions and words.
- **RESPECT:** for example, honour and listen to your Elders, parents and teachers.
- **COURAGE:** listen to your heart. It takes courage to do what is right. Courage is being brave in the face of life's problems.

Safe Choices

What are some of your daily routines? Example, at bedtime, I have a glass of water. What routines can you do to increase your personal safety? Example, I always put on my helmet before riding my bike. How can you increase your safety when playing sports (ex. basketball) or video games, while swimming, using the internet or the stove? Write/talk about the answers.

Gardening Reflection

Think and talk about what a gardener needs to do to ensure plants grow and about what children need to grow into healthy, happy people. Write how a gardener and a caring adult who helps a child develop are alike and different.

Memories

Think of happy memories (special events, people, places, etc). Write a list. Cut each memory and place it in an empty container. When feeling sad or worried, pick a memory, close your eyes and imagine that you are back in that moment.

Rédiger le brouillon et inclure:

- **Début** - présente le personnage, le cadre, le problème.
- **Milieu** - inclus les événements importants qui se sont produits.
- **Fin** - résout le problème. Comment l'histoire se termine-t-elle?

Réponse créative

Les sept enseignements sacrés de la culture des Premières Nations nous rappellent que nous sommes un et que nous sommes tous liés. Choisis l'un des trois énoncés suivants et réponds-y en utilisant de la musique, l'art, le théâtre, l'écriture ou la danse.

- **AMOUR :** Sois en paix avec toi-même et exprime ton amour à ta famille, tes amis et ta communauté par des actions et des paroles.
- **RESPECT :** Par exemple, honore et écoute tes aînés, tes parents et tes enseignants.
- **COURAGE :** Écoute ton cœur. Il faut du courage pour faire ce qui est bon. Le courage est le fait d'être brave face aux problèmes de la vie.

Choix sécuritaires

Quelles sont certaines de tes routines quotidiennes? Par exemple, à l'heure du coucher, boire un verre d'eau. Quelles routines peux-tu faire pour augmenter ta sécurité personnelle? Par exemple, mettre toujours un casque avant de faire du vélo. Comment peux-tu augmenter ta sécurité lorsque tu fais du sport (par exemple du basketball), quand tu joues aux jeux vidéo, quand tu fais de la natation, tu utilises l'Internet ou quand tu fais la cuisson? Écris tes réponses et parles-en.

Réflexion de jardinage

Réfléchis et parle de ce qu'un jardinier doit faire pour assurer la croissance des plantes. Fais une comparaison avec ce que les enfants ont besoin pour devenir des personnes saines et heureuses. Écris les similarités et les différences.

Souvenirs

Pense à des souvenirs heureux (événements spéciaux, personnes, lieux, etc.). Rédige une liste. Découpe la liste et mets les papiers dans un récipient vide. Lorsque tu te sens triste ou inquiet, choisis un souvenir, ferme les yeux et imagine que tu es de retour à ce moment-là.

GRADE 4 - NUMERACY

4e année - Numératie

Vegetable Garden Project

Area is the number of square units that cover a 2-D surface.

You can determine the area of a two-dimensional shape by counting the square units within it. Your challenge is to design a vegetable garden.

1. A. Choose Your Vegetables

Use the list here to decide on your top 5 vegetable choices to plant in your garden.

Choice #/ #Choix	Vegetable/Légume	Area Needed in Square Units/L'aire en unités carré nécessaire
	peas/petits pois	14
	carrots/carottes	18
	corn/maïs	24
	tomatoes/tomates	30
	potatoes/patates	15
	lettuce/laitue	30
	peppers/poivres	20
	beans/fèves	14
	beets/betteraves	16
	radishes/radis	15

Projet de jardinage

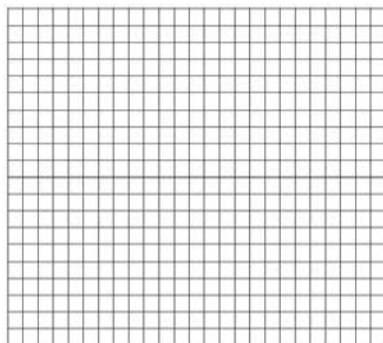
L'aire est le nombre d'unités carrées couvrant une surface donnée à deux dimensions. Tu peux déterminer la l'aire de la forme à deux dimensions en comptant les unités carrées. Le défi est de concevoir un potager.

1. A. Choisis tes légumes

Utilise la liste pour choisir 5 légumes à planter dans ton jardin.

1. B. Create Your Garden Design

Draw your own 25 by 20 square grid to design your vegetable garden. Create rectangular plots for your top 5 vegetable choices. You can add other vegetables if you have any space leftover. Label each plot of vegetables in your garden.



1. B. Crée un plan pour ton jardin

Dessine ta propre grille de 25 par 20 pour concevoir ton jardin. Crée des terrains rectangulaires pour les 5 légumes que tu as choisis. Tu peux ajouter d'autres légumes s'il te reste de l'espace. Étiquette chaque carré de légumes de ton jardin.

Estimating Fractions

Estimate how much of your garden you are using for each of your vegetables.

Vegetable/Légume	Less than Half/Moins que la moitié	About Half/Environ la moitié	More than Half/Plus que la moitié

Estimation de fractions

Estime quelle partie de la surface de ton jardin que tu utilises pour chacun de tes légumes.

Advertise Your Sale

Choose a name for your vegetable sales company. Create a poster or flyer for your company that gives the prices for all of the vegetables that you sell.



Annonce ta vente

Choisis un nom pour ton entreprise de vente de légumes. Crée une affiche ou une circulaire pour ton entreprise avec les prix de tous les légumes que tu vends.

Which One Does Not Belong

Choose one tile that does not belong with the others. Explain your decision. Choose another tile that does not belong and explain that decision too.

Trouver l'intrus

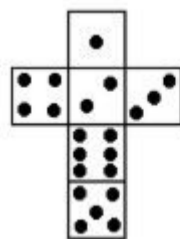
Choisis une tuile qui représente l'intrus par rapport aux autres. Explique ta décision. Choisis une autre tuile qui représente l'intrus et explique également cette décision.

Problem Solving Activity

George spent ___ dollars in ___ days. Each day he spent ___ dollars. In the first 2 days, George spent ___ dollars. Is there more than one solution to this question? Can you come up with other numbers that work in this riddle?

Subtraction Game from 50

1 dice, pencil and paper
2 or more players
Each player begins with 50 points. The last player to have points leftover is the winner. Players take turns rolling the dice until they roll a 1. Each new amount rolled is mentally subtracted from the previous one. At the end of the turn, the player records the total difference on the paper. If a player rolls a 1, the turn ends and the next player takes a turn. When a player has no points they are out of the game. This game could be played with 2 dice. This game could be played from 100.



Activité de résolution de problèmes

George a dépensé ___ dollars en ___ jours. Chaque jour, il dépensait ___ dollars. Au cours des 2 premiers jours, George a dépensé ___ dollars. Y a-t-il plus d'une solution à cette question? Peux-tu trouver d'autres nombres qui fonctionnent dans cette énigme?

Jeu de soustraction à partir de 50

1 dé, des crayons et du papier
2 joueurs ou plus
Chaque joueur commence avec 50 points. Le dernier joueur à avoir des points restants est le gagnant. Les joueurs lancent les dés à tour de rôle jusqu'à ce qu'ils lancent un 1. Chaque nouveau montant lancé est mentalement soustrait du montant précédent. À la fin du tour, le joueur enregistre la différence totale sur le papier. Si un joueur obtient un 1, le tour se termine et le joueur suivant joue à son tour.

Lorsqu'un joueur n'a pas de points, il est hors-jeu. Ce jeu peut être joué avec 2 dés. Ce jeu peut être joué à partir de 100.

Création de dés

Dessine ou utilise cette forme. Découpe les dés le long de leur bordure extérieure. Plie les dés le long des lignes des six côtés. Avec de petits morceaux de ruban adhésif transparent, colle chaque bord sur un autre bord. Tu devrais obtenir un joli cube. Lance les dés pour voir si cela fonctionne, puis joue au jeu de soustraction !! Tes dés peuvent être un peu inégaux, mais cela devrait fonctionner. Tu devras peut-être faire plusieurs dés pour obtenir celui que tu aimes.

Price comparison

Look through your weekly flyers or listen to the radio for the prices of vegetables at your local grocery stores. Compare the costs of fresh, canned and frozen vegetables. Considering the prices in your table which of the options (fresh, canned or frozen) is your preference?

Vegetable/ Légume	Fresh/Frais	Canned/En conserve	Frozen/Gelé

Comparaison de prix

Parcours tes circulaires hebdomadaires ou écoute la radio pour connaître les prix des légumes dans les épiceries locales. Compare les couts des légumes frais, en conserve et surgelés. Compte tenu des prix dans ton tableau, laquelle des options (frais, en conserve ou surgelés) préfères-tu?

GRADE 5 - LITERACY**SUPER WORD****G T M N C E O U R E A E N E**

How many 4 letter words can you find?

How many 3 or 4 syllable (clap) words can you find?

Last week's word was appreciation.

Write a song/ poem titled 'Appreciation' or 'Appreciate'.

THE MYSTERY CONTINUES...

Last week you developed a character. Now develop a setting. The setting in the story is when and where a story takes place. Where does your story take place? When? What details can you use to bring your setting to life (smells, sounds, sights)? Paint a picture with words! You can talk about your ideas before you write; think about how to organize your thoughts before writing; add details to make your writing interesting; and get feedback and revise.

THANK YOU!

Write a letter to someone that you want to thank: a health care worker, a truck driver, a grocer or a pastor/ community/ spiritual leader. Give it to them safely.

ALPHABET NAME GAME

Make up your own alphabet game. Choose a place, animal, food (challenge yourself to come up with answers that are from Nova Scotia). My name is "Antle and I live in Aspotogan" or "My name is Avery and I like apples." Keep the chain going by adding the next letter.

HOW TO...

Write out the steps to an activity that you do daily, like: brushing your teeth, feeding a pet, washing your hands, etc. Include transition words like first, next, and then. Give your directions to someone to follow. Tell someone your steps or let them read the steps. Were your directions easy to follow? What could you change?

TIME WALK

If you can, go for a long walk outside. If you can't, imagine an outside place you know well. Imagine that place 50 years ago, 100 years ago, 1000 years ago or more. Use your imagination and tell a story of the history in that place.

GRATITUDE JAR

Reflect on all the reasons you have to be grateful. Write your ideas on pieces of paper and put them in a jar/ box. Try to add to your container daily. Decorate the container.

MADE IN CANADA

Canada is a diverse country. We are known for our ability to use our environment and resources to create products and services. Name items including some you can find in your home that are "made in Canada". What are the benefits of making and buying things locally?

ENJOYING YOUR TIME

Time usually goes by quickly when we do things we enjoy. Make a list, draw a picture or talk to somebody about the activities you do that make time pass quickly. Is it painting? Talking with friends? Building something? Colouring? Being outside? The next time you are looking to fill time with something fun, try one of these activities.

ART GALLERY

Use paper, cardboard or materials from nature and/ or around your home and make an art gallery. Hang art in your windows, outside or in your home. Try different forms of art: mobile, nature sculpture, etc. Think of your display as a "thank you" gallery for all the people who are working hard on the front lines as well as those staying home.

5e année – Littérature**SUPERMOT****G T M N C E O U R E A E N E**

Combien de mots de quatre lettres es-tu capable de trouver?

Combien de mots de trois ou quatre syllabes (en frappant des mains) es-tu capable de trouver?

Le mot de la semaine dernière : appréciation.

Écris un poème ou une chanson intitulée « Appréciation ».

LE MYSTÈRE CONTINUE...

La semaine dernière, tu as travaillé sur un personnage. Maintenant, travaille sur le cadre de l'histoire. Le cadre de l'histoire est le lieu et le temps où l'histoire se déroule. Où est-ce que ton histoire se déroule? Quand? Quels détails pourrais-tu utiliser pour faire de ton cadre un lieu vivant (odeurs, sons, images)? Utilise tes cinq sens! Tu peux discuter de tes idées avant de les mettre par écrit; réfléchis à la façon dont tu vas organiser tes pensées; ajoute des détails pour rendre ton histoire intéressante; révises et apporte tes corrections.

MERCI!

Écris une lettre adressée à quelqu'un que tu aimerais remercier : quelqu'un qui travaille dans la santé, un chauffeur de camion, un épicier, chef spirituel ou dirigeant communautaire. Remets-lui ta lettre de remerciements en respectant les consignes de sécurité.

JEU ALPHABÉTIQUE

Invente ton propre jeu alphabétique. Choisis un lieu, un animal, un aliment... (Mets-toi au défi de trouver des réponses qui sont de la Nouvelle-Écosse.) « Je m'appelle Antle et j'habite à Aspotogan » ou « je m'appelle Avery et j'aime les abricots ». Fais en sorte que la chaîne se poursuit en ajoutant la lettre suivante.

MODE D'EMPLOI...

Rédige la marche à suivre pour faire une activité que tu fais au quotidien, comme : te brosser les dents; nourrir ton animal de compagnie; te laver les mains; etc. Inclus des mots de liaison comme : d'abord, ensuite, puis... Donne tes instructions à quelqu'un pour qu'il les suive. Dis ou lis à quelqu'un tes différentes étapes. Est-ce que tes instructions étaient faciles à suivre? Qu'est-ce que tu changerais?

PROMENADE DANS LE TEMPS

Si tu es capable, sors faire une longue promenade. Si tu n'es pas capable, imagine un lieu extérieur que tu connais bien. Imagine ce même lieu il y a 50 ans, il y a 100 ans, il y a 1000 ans et plus loin encore dans le passé. Utilise ton imagination et raconte une histoire se déroulant dans ce lieu.

POT DE GRATITUDE

Réfléchis à toutes les raisons pour lesquelles que tu es reconnaissant. Mets tes idées par écrit et mets ces bouts de papier dans un pot. Essaie d'ajouter une gratitude tous les jours. Décore ton pot.

FABRIQUÉ AU CANADA

Le Canada est un pays très diversifié. Nous sommes connus pour la capacité que nous avons d'utiliser notre environnement et nos ressources pour créer des produits et des services. Nomme des articles, notamment des choses que tu trouveras dans ta propre maison, qui sont « fabriqués au Canada ». Quels sont les avantages de fabriquer et d'acheter des choses localement?

PROFITER DU TEMPS

Le temps passe généralement vite quand on fait des choses qu'on aime. Dresse une liste, dessine une image ou parle à quelqu'un des activités que tu fais pour passer le temps. Est-ce que c'est peindre? Parler à des amis? Construire quelque chose? Faire des coloriages? Sortir en plein air? La prochaine fois que tu essaieras d'occuper ton temps avec quelque chose d'amusant, essaie une de ces activités.

GALERIE D'ART

Utilise du papier, du carton ou des objets de la nature ou de ta maison et crée une galerie d'art. Accroche des œuvres d'art aux fenêtres, à l'extérieur ou dans la maison. Essaie différentes formes d'art : mobiles, sculpture naturelle, etc. Considère ton exposition comme une galerie de « remerciements » s'adressant à tous les gens qui travaillent pour les services essentiels et aussi à tous ceux qui travaillent fort.

GRADE 5 - NUMERACY**It's Magic!**

A magic hat returns 3 times as many things as you put in it. What if you put in 235 dimes in the hat. How many dimes would you get back? Challenge: How much money would this be? Make your own magic hat question! Note: A dime is worth ten cents.

Mystery Number

You read a whole number and say exactly 5 words.

What might the number be?

Challenge: Can you think of a number when read aloud that uses 6, 7, 8 or 9 words?

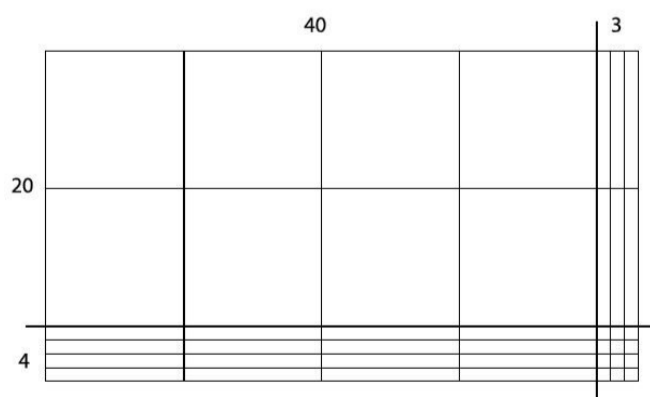
Dream Catcher Willow

Maya and grandmother are making eight dream catchers as gifts. They need 65 cm of willow to make each dream catcher. How much willow do Maya and her grandmother need to make eight dream catchers? Challenge: How do you know that they need more than 400 cm of willow to make eight dream catchers?

**Seed it!**

The school field needs to be seeded. The measurements of the field length and width given below are in meters. How can you find the area of this field? Show your method. **Challenge:** If a bag of seed covers 100 square metres, how many bags of seed would you need to buy in order to seed the field?

NOTE: This model is represented in base ten blocks. Area is defined as the surface covering the field.

**C'est l'heure de planter!**

Il faut planter de l'herbe sur le terrain de l'école. La taille du terrain indiquée ci-contre est en mètres. Comment trouver l'aire de ce terrain? Montre ton travail. **Défi:** Sachant qu'un sac de graines d'herbe permet de couvrir 100 mètres carrés, combien de sacs de graines faut-il acheter pour couvrir tout le terrain?

REMARQUE: Ce modèle est représenté en blocs de base 10. L'aire est la surface occupée par le terrain.

Variable Riddles**Solve for my variable:**

I subtract 6 from n and have 13 left. What is n?

Four more than p is 37. What is p?

Two more than w is 23. What is w?

One less than k is 27. What is k?

Two times a number p is 14. What is p?

Half of r is 6. What is r?

NOTE: A variable is a symbol (letter) for an unknown number.

Énigmes avec des variables**Trouve la valeur de ma variable :**

Je soustrais 6 de n et il me reste 13. Quelle est la valeur de n?

Quatre de plus que p fait 37. Quelle est la valeur de p?

Deux de plus que w fait 23. Quelle est la valeur de w?

Un de moins que k fait 27. Quelle est la valeur de k?

Deux fois le nombre p fait 14. Quelle est la valeur de p?

La moitié de r fait 6. Quelle est la valeur de r?

REMARQUE: Les variables sont des symboles (lettres) représentant un nombre qu'on ne connaît pas.

5e année – Numératie**C'est magique!**

Le magicien a un chapeau dont on sort trois fois plus de choses qu'on en met dedans. Qu'arrivera-t-il si tu mets 235 pièces de dix cents dans le chapeau? Combien de dix cents en sortiront? Défi : Combien d'argent cela représente-t-il? Invente ta propre question pour le chapeau magique!

Nombre mystérieux

Tu lis un nombre entier et tu dis exactement 5 mots. Quel pourrait être ce nombre? Défi : Songe à un nombre qui utilise 6, 7, 8 ou 9 mots quand on le lit à haute voix. Quels pourraient être ces nombres?

Capteur de rêves en saule

Maya et sa grand-mère sont en train de fabriquer huit capteurs de rêves pour les donner en cadeau. Il leur faut 65 cm de tiges de saule pour chaque capteur de rêves. Quelle quantité de tiges de saule faudra-t-il à Maya et à sa grand-mère pour fabriquer huit capteurs de rêves? Défi : Qu'est-ce qui te permet de dire qu'il leur faudra plus de 400 cm de tiges de saule pour fabriquer huit capteurs de rêves?

One Sky, Many Stories

No matter where you live, the sky is something we all share. Throughout history, most cultures around the world have observed the sky, making connections and looking for patterns. These connections have been shared through many forms of story-telling. Go outside and look up. Using a notebook, a sketchbook, or a camera, record what you see. Use your ideas to create a poem, song, or a story.



Un seul et même ciel, toutes sortes d'histoires

Où que tu habites, le ciel est quelque chose que nous avons tous en commun. Tout au long de l'histoire de l'humanité, les gens de la plupart des cultures dans le monde ont observé le ciel, en cherchant à établir des liens et à mettre en évidence des régularités. Ces liens ont été communiqués aux autres dans des histoires racontées sous toutes sortes de formes. Sors et regarde en l'air. Prends en note ce que tu vois en l'écrivant dans un bloc-notes ou un cahier ou avec un appareil photo. Utilise tes idées pour créer un poème, une chanson ou un récit.

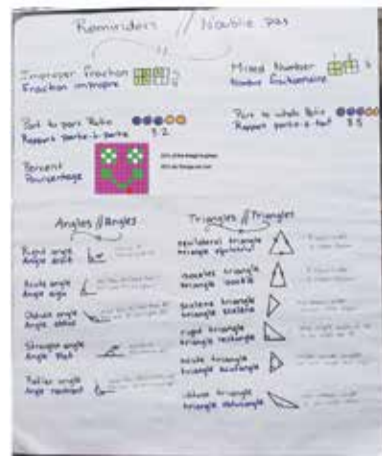
GRADE 6 - NUMERACY

Topics in Grade 6 math include Division, Fractions, Ratio, and Percent. This requires students to have a strong understanding of number sense. The following activities give students the opportunity to review, practice, and build on what they already know about these topics.

Mental Math

Use the digits from 0 to 9 that you have created. As many times as you want, fill in the blanks to create a correct number sentence.

_____ is 50% of _____ and 75% of _____
 Example: 15 is 50% of 30 and 75% of 20.



6e année – Numératie

Les sujets abordés en mathématiques en 6e année comprennent la division, les fractions, les rapports et les pourcentages. Ce qui exige des élèves d'avoir une bonne connaissance du sens des nombres. Les activités suivantes permettent aux élèves l'occasion de réviser, de pratiquer et de consolider ce qu'ils savent déjà.

Calcul mental

Utilise les chiffres de 0 à 9. Remplis autant de fois que tu le souhaites les espaces vides pour créer une phrase mathématique qui est vraie.

_____ représente 50 % de _____ et 75 % de _____
 Exemple: 15 représente 50 % de 30 et 75 % de 20.

Checkout Slips

Here are three examples of a store's checkout slip which represent weekly groceries.

- Estimate the total amount spent per day (division), per month (30 days) and per year (multiplication).
- If you bought a carton of 18 eggs for \$5.88, how much would one egg be? 12 eggs? Is that cheaper than buying a dozen eggs for \$ 3.77?
- How much cheaper or more expensive is it?



Reçus de caisse

Voici trois exemples de reçus de caisse à l'épicerie qui indiquent les articles achetés pour la semaine.

- Fais une estimation du montant total dépensé par jour (division), par mois (sur 30 jours) et par an (multiplication).
- Si tu achètes une boîte de 18 œufs à 5,88 \$, combien coûte un œuf? Combien coûtent 12 œufs? Est-il moins cher d'acheter une douzaine d'œufs pour 3,77 \$?
- De combien est-ce que c'est moins cher ou plus cher?

Let's go grocery shopping!

In a grocery store flyer, select items for purchase. If you were purchasing six of the same item, approximately how much would it cost.

- Explain your estimating strategy and solve. Example: A bag of chips for \$3.17 so 3 bags of chips would be about $3.20 \times 3 = \$9.60$. Actual cost is $3.17 \times 3 = \$9.51$.
- Does it pay for the store to have a promotion 3 for \$8 on the chips? Why?
- **Now you:** Use the flyer to make a realistic grocery list. You must buy at least five boxes of Kraft Dinner and seven cans of soup (or items of your choice).
- **Challenge:** Repeat the activity but this time, you have \$100 to spend without going over

Summer Job

You earned \$800 last summer. 50% will be spent on a new bike. You donated 10% to the IWK Telethon and gave 15% to family for expenses. The remaining will be used to purchase a cell phone.

- How much was spent on each item?
- What is the ratio of money spent on cell to bike? IWK to bike?
- Use a number line to help solve.

Pizza Party

At Greco, three friends ordered 4 pizzas. Pierre ate five-thirds of the pizza while Mia ate five-fourths. Larry said that Mia ate more pizza than Pierre. Is Larry correct? How much pizza was left after Larry ate one whole pizza? Show using pictures, numbers, and words.

Time

- One day = 1440 minutes.
- Estimate the time in minutes that you spend (eating lunch, sleeping, watching tv, playing a sport, walking).
- What fraction of the day is each? What are the part-to-whole ratios of each?
- **Challenge:** Can you convert your minutes to hours and complete the ratios?

Why is this?

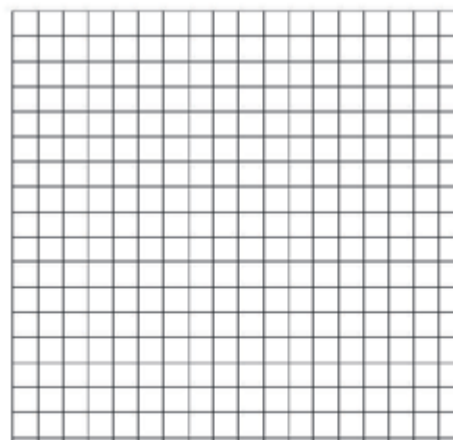
Yesterday, Lakin tried to draw a triangle that had two obtuse angles but couldn't do it, can you? Can you draw one with two acute angles? two right angles? Are these possible? Why or why not?

Grid Shapes & Angles

- Draw horizontal, vertical, and diagonal lines across the grid paper.
- Colour in each shape.
- Label the shapes and each angle of each shape by number or letter.
- Now classify your angles as obtuse, acute, or right. Are there any reflex angles? straight angles?
- What types of polygons did you make?



Grid Paper/Papier Quadrillé

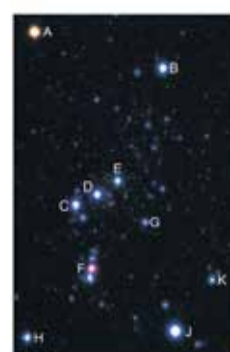


Figures dans une grille et angles

- Trace des lignes horizontales, verticales et diagonales sur le papier quadrillé.
- Colorie chaque figure géométrique.
- Nomme les figures et chaque angle de chaque figure, en lui attribuant une lettre.
- Classe maintenant tes angles selon s'ils sont obtus, aigus ou droits. Y a-t-il des angles rentrants? Des angles plats?
- Quels types de polygones as-tu créés?

Orion Constellation

- Connect 3 stars from the Orion constellation or the night image from Grade 6 Literacy "One Sky, Many Stories" to make a triangle. Which type of triangle did you form? How do you know?
- Which points would you connect to form an equilateral, isosceles, and scalene triangles?
- Record your work by identifying the points you've used?
- Ask some elders about the stars and see what stories they have to share.



Constellation d'Orion

- Relie 3 étoiles de la constellation d'Orion ou de l'image de la nuit de l'exercice « Un seul et même ciel, toutes sortes d'histoires » du volet « Littératie » pour la 6e année pour créer un triangle. Quel type de triangle as-tu créé? Qu'est-ce qui te permet de le dire?
- Quels points peux-tu relier pour former un triangle équilatéral, un triangle isocèle et un triangle scalène?
- Identifie les points que tu as utilisés.
- Pose des questions à des aînés à propos des étoiles et écoute aux histoires qu'ils ont à te raconter.

Puzzle
Complete the puzzle.

$$\begin{array}{r} \square + \square = 8 \\ + \\ \square - \square = 6 \\ \hline 13 \quad 8 \end{array}$$

Casse-tête
Complète le casse-tête.

Grades 7

9 7e à la 9e année

GRADES 7 - 9

Grade 7-9 General Learning Intentions

At grade 7, 8, 9 learners are revisiting, reinforcing, and applying the literacy and numeracy skills learned in previous units and lessons. Students are learning so they can continue to grow as readers, writers and mathematicians, to keep their thinking fresh and to apply their knowledge and skills to new learning.

GRADES 7-9 - LITERACY

All students in grades 7-9 can participate in daily reading and responding as well as select from choice activities to strengthen their skills in literacy.

DAILY READING AND RESPONDING (30 MINUTES DAILY)

I will be able to connect to and reflect on my reading.
Read for 20 minutes each day. Respond by using these prompts, adding to your ideas each day (10 minutes):

1. Tell someone what the text you are reading is about.
2. Think about the title of the text. Why do you think the author chose that title?
3. What is the scariest, funniest, saddest, most interesting, or most surprising part of what you read? Read it aloud to someone.
4. Would you recommend what you are reading to a friend? Why or why not?

LITERACY CHOICE ACTIVITIES (30 MINUTES DAILY)

Students may select from a variety of literacy activities; activities may carry over several days.

GRADE 7 - LITERACY CHOICE ACTIVITIES

Essential Question: How can I expand my attention to detail?

Learning Intention: I know I'm on track with my literacy learning when I can recognize that descriptive language should be specific, use different senses, make analogies, and focus on originality.

Make Up a New Word

Create a brand-new word that describes a specific sensation that has no other word or phrase to describe it. Think about the sensation in terms of its effect on your body or the emotions that it produces. For example, "memvapeur" could be a word to describe the feeling when you can't remember someone's name, or "scorch-foot" could be a word to describe the sensation of bare feet on hot pavement.

Create four new words complete with a visual representation, the definition, and one sentence that uses the word.

Mixing up Metaphors

A metaphor is a figure of speech that combines two things to shape complex ideas so they make sense, or to make boring things more interesting. It takes the emotions and feelings of a familiar item or feeling and applies it to another thing directly.

For example, we say 'cold feet' to describe when someone is apprehensive because having cold feet usually makes us uncomfortable. You may call someone a 'couch potato' because they are sitting in one spot with no movement of reaction. A metaphor is not literally true, but it helps bring a fresh perspective to your language.

However, metaphors and other figures of speech can be overused - like 'couch potato' and 'cold feet'. We should try and create metaphors that are original and creative, to make them memorable and unexpected. Make a list of ten overused metaphors that you have come across in books, articles, television, or other sources. Replace the last word with something original that still has a creative impact. For example, 'the class clown' could be 'the class whoopie cushion'.



Senses and Similes

Like a metaphor, a simile is a figure of speech that compares two things to make the description more vivid and interesting. A simile is not as direct as a metaphor, and always uses 'like' or 'as' to compare the two things - for example, 'blind as a bat' or 'crazy like a fox'.

Just like metaphors, similes can be overused (like the examples above). To generate some original comparisons, pick a single object from your home that you can compare to other things. Use your five senses of sight, smell, hearing, taste, and touch to generate some creative comparisons for your object.

- _____ tastes like _____
- _____ feels like _____
- _____ sounds like _____
- _____ looks like _____
- _____ smells like _____

Once you have played with generating these comparisons, pick five objects and write a simile or metaphor based on the qualities of these objects. Use your senses if you get stuck.

Eliminate Vague

We are exposed to a lot of information in our daily lives. We know that creative and descriptive language makes an impression and is more likely to engage with an audience. Vague language is unclear and lacks focus, and doesn't connect with an audience. If we say a meal was 'good' that doesn't provide a great deal of description and is too general. Simply saying the meal was 'very good' doesn't help, either.

So, let's think of words that we use everyday that are considered vague and often overused in the language we read or hear. Look at the following words and come up with five alternatives that provide a more accurate description - so, with the word 'good', I could substitute it with 'magnificent' or 'acceptable' to be more specific.

good, bad, small, big, pretty, nice, sad, happy, mean

After you have come up with five alternative words, consider a simile or metaphor that you could use to provide even more descriptive detail for each vague word.

7e à la 9e année

Intentions générales pour l'apprentissage des élèves de la 7e à la 9e année

En 7e, 8e et 9e année, les apprenants revoient, renforcent et mettent en application les compétences en littératie et en numératie acquises lors de modules et de leçons antérieurs. Les élèves apprennent afin de continuer de grandir en tant que lecteurs, écrivains et mathématiciens, afin de continuer d'avoir de nouvelles idées et de se servir de leurs connaissances et de leurs compétences pour apprendre.

7e à la 9e année — Littératie

Tous les élèves de la 7e à la 9e année peuvent participer à des activités de lecture et de réactions quotidiennes en plus de choisir parmi les activités ci-dessous afin de renforcer leurs compétences en littératie.

LECTURE ET RÉACTIONS QUOTIDIENNES (30 MINUTES PAR JOUR)

Je serai en mesure de réfléchir à ma lecture et d'établir des liens.
Lis pendant 20 minutes chaque jour. Réagis en t'appuyant sur les suggestions ci-dessous et ajoute tes idées chaque jour (10 minutes).

1. Explique à quelqu'un le sujet du texte que tu lis.
2. Réfléchis au titre du texte. Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il choisi ce titre?
3. Quelle était la partie la plus effrayante, la plus drôle, la plus triste, la plus intéressante ou la plus surprenante de ce que tu as lu? Lis cette partie à voix haute à quelqu'un.
4. Est-ce que tu recommanderais ce que tu lis à un ami? Pourquoi ou pourquoi pas?

ACTIVITÉS DE LITTÉRATIE (30 MINUTES PAR JOUR)

Les élèves peuvent choisir parmi un éventail d'activités de littératie; les activités peuvent s'étendre sur plusieurs jours.

7e année — ACTIVITÉS DE LITTÉRATIE

Question essentielle : Que puis-je faire afin d'améliorer l'attention que je porte aux détails?

Intention pour l'apprentissage : Je sais que je suis sur la bonne voie quant à mon apprentissage en littératie quand je peux reconnaître que le langage descriptif devrait être précis, faire appel à différents sens, faire des analogies et être axé sur l'originalité.

Invente un nouveau mot

Invente un nouveau mot qui décrit une sensation particulière pour laquelle il n'existe aucun autre mot ou phrase. Pense à la sensation et à son effet sur ton corps ou aux émotions qu'elle suscite. Par exemple, « nomvapeur » pourrait décrire le sentiment quand tu ne te souviens pas du nom de quelqu'un, ou « brûl-pied » pourrait décrire la sensation d'être pieds nus sur un trottoir chaud.

Invente quatre nouveaux mots et ajoute une représentation visuelle, la définition et une phrase qui contient le mot.

Mélanger les métaphores

Une métaphore est une figure de style qui combine deux choses afin de donner du sens à des idées complexes ou de rendre les choses ennuyeuses plus intéressantes. La technique prend les émotions et les

sentiments d'un objet ou d'une situation familière et les applique directement ailleurs.

Par exemple, nous disons que quelqu'un « s'est mis les pieds dans les plats » quand il a fait une gaffe. Tu pourrais dire « se la couler douce » pour désigner vivre sans souci et sans effort. Une métaphore n'est pas vraie dans le sens littéral, mais elle peut donner une nouvelle perspective à ton langage.

Toutefois, les métaphores et les autres figures de style sont parfois trop souvent utilisées. Nous devrions nous efforcer de créer des métaphores originales et créatives qui seront mémorables et inattendues. Dresse une liste de dix métaphores trop souvent utilisées que tu as rencontrées dans des livres, des articles, à la télévision, ou dans d'autres sources. Remplace un des mots avec quelque chose d'original qui a un effet créatif. Par exemple, le « bouffon de la classe » pourrait être le « coussin péteur de la classe ».

Sens et comparaisons

Tout comme la métaphore, la comparaison est une figure de style qui compare deux choses afin de rendre la description plus vivide et intéressante. Une comparaison n'est pas aussi directe qu'une métaphore, et elle utilise toujours « comme un » pour comparer les deux — par exemple, « aveugle comme une taupe » ou « fou comme un balai ».

Tout comme les métaphores, les comparaisons peuvent être utilisées trop souvent (comme dans le cas des exemples ci-dessus). Afin de trouver des comparaisons originales, choisis un seul objet dans ta maison que tu peux comparer à autre chose. Utilise tes cinq sens — la vue, l'ouïe, le goût, l'odorat et le toucher — afin de créer des comparaisons uniques pour ton objet.

- _____ qui goûte comme _____
- _____ a une texture comme _____
- _____ sonne comme _____
- _____ ressemble à _____
- _____ sent comme _____

Quand tu t'es exercé à trouver ces comparaisons, choisis cinq objets et écris une comparaison ou une métaphore basée sur les qualités de ces objets. Fais appel à tes sens si tu es bloqué.

Éliminer le vague

Nous sommes exposés à beaucoup d'information dans notre vie quotidienne. Nous savons que le langage créatif et descriptif impressionne et est plus susceptible à intéresser un public. Le langage vague n'est pas clair et manque de précision, et il n'attire pas l'attention du public. Si nous disons qu'un repas est « bon », cela ne décrit pas grand-chose et la phrase est trop générale. Dire qu'un repas est « très bon » n'est pas mieux.

Réfléchissons aux mots que nous utilisons tous les jours et qui sont considérés comme étant vagues et trop souvent utilisés dans le langage que nous lisons ou que nous entendons. Lis les mots qui suivent et trouve cinq mots alternatifs qui décrivent de façon plus précise. Par exemple, pour le mot « bon », je pourrais le remplacer avec « magnifique » ou « acceptable » pour plus de précision.

Bon, mauvais, petit, grand, joli, gentil, triste, heureux, méchant
Quand tu as trouvé cinq mots alternatifs, pense à une comparaison ou à une métaphore que tu pourrais utiliser afin de fournir encore plus de détails descriptifs pour chaque mot vague.



Personal Connections

Choose an event or item that represents something important to you and your culture. The ability to creatively engage an audience through language is a powerful tool to strengthen and promote your culture and its significance. Think about this item or event and what it represents. Map out the key details and emotions that are personally tied to this single focus. From this outline, create a piece of writing that uses descriptive and creative language to engage your audience. Focus on the use of figurative language and eliminating vague or overused words or phrases.

Your writing can come in the form of a poem or memoir, but make sure it is something that you don't mind sharing with someone to get their feedback.

Reflect on the essential question: When you are reading, listening, or viewing, how does the author make quality observations? Are there places you could rewrite some of the observations to make them more engaging and descriptive?

Liens personnels

Choisis une activité ou un objet qui représente quelque chose d'important pour toi et pour ta culture. La capacité à susciter l'intérêt d'un public grâce au langage est un outil important qui te permettra de renforcer et de promouvoir ta culture et son sens. Pense à l'objet ou à l'activité et à ce qu'il ou elle représente. Fais un remue-méninges des émotions et des détails importants qui sont personnellement liés à ce point particulier. À partir de ce remue-méninges, écris un texte qui utilise un langage descriptif et créatif afin de susciter l'intérêt de ton public. Concentre-toi sur l'utilisation du langage figuré et essaie d'éliminer les mots ou les phrases qui sont vagues ou trop souvent utilisés. Tu peux écrire un poème ou un récit personnel, mais assure-toi qu'il s'agit de quelque chose que tu pourras lire à quelqu'un d'autre afin d'obtenir des rétroactions.

Réflexion sur la question essentielle : Quand tu lis, tu écoutes ou tu regardes, comment l'auteur fait-il des observations de haute qualité? Y a-t-il des passages dans lesquels tu pourrais réécrire certaines des observations afin de les rendre plus intéressantes et descriptives?

GRADE 8 - LITERACY CHOICE ACTIVITIES

Essential Question : What does it mean to be a strong leader?

Leadership can have different meanings for people depending on their values and their beliefs. For some, leadership is connected to power and influence, however, qualities of a strong leader depend on the needs of the situation or community. Within indigenous communities, leaders are often identified by community members rather than the individual seizing a leadership role for themselves. Mi'kmaq and other Indigenous populations believe deeply in the interconnectedness of the world around us, therefore relationship building skills are a critical part of becoming a respected leader.

Learning Intentions: I can use my literacy skills to explore the concept of leadership and its impact on me, others and the world. I know I 'got it' when I express my opinions, ideas and connections using listening, speaking, writing and other ways of representing.

WHAT IS LEADERSHIP?

1. **Reflect** on the word "leadership," what it means to you and what makes a strong leader. Think about leaders you know or have heard of. **Brainstorm** words that come to mind and make a list (examples: *decisive, good listener, community-centred*).
2. When you have all your words written, **sort words** into categories and give each category a title such as actions, personality traits, or beliefs.
3. Now, write a paragraph that clearly explains what leadership means to you.

BEING A LEADER AT HOME

1. Draw a **table** that has two columns and title them: "What I Did/Said" and "How it Demonstrated Leadership"
2. In the first column, make a list of things you have done or said that might be considered positive leadership.
3. For each item you write in the first column, explain in the second column how you were a leader/how you impacted a situation.

What I Did/Said	How it Demonstrated Leadership
For ex: <i>I picked up garbage from the road when I was walking with my friends.</i>	For ex: <i>Others followed the good deed I did. I noticed a few of them picked stuff up, too.</i>

THE STORY OF LEADERSHIP

1. Think about a specific example when somebody was a leader (you, a friend, someone famous, a community member, a fictional character). Tell the story surrounding that event. Remember that stories usually:
 - Are told in chronological order with a beginning, middle and end;
 - Use transition words like: First, one day, then, next, before, after, finally, last, etc.
2. Use your creativity when telling the story. Some options include: write the story, create a comic strip, write a song about it, act it out, tell the story to someone, write a play, illustrate the event with graffiti words and pictures.

THIS OR THAT : LEADERSHIP IN REAL LIFE OR LEADERSHIP IN FICTION

1. Think of two leaders: one from **real life** (this can be a real person you know or have heard of) and one from **fiction**.
2. Either in writing or by having a conversation with someone, answer the following questions about both leaders:
 - a) What are some things they have done/said that make them a positive leader?
 - b) What are their strengths and weaknesses?
 - c) Do you admire them as a leader? Explain your answer.
3. Using your answers, **reflect** on which leader you would choose to award as best leader. **Explain** your criteria and answer.

OPINIONS ON LEADERSHIP

Create a **survey** or list of discussion questions you could ask others about leadership. (ex: Who do you admire as a leader or not and why? What is the best trait in a leader? Who is a better leader ___ or ___? - Why?)

1. Ask your questions to four or five people and make note of their answers.
2. Use your survey results to write a **summary** that outlines what the majority of people believed as well as two major differences of opinion.

FINDING LEADERSHIP

Create a blackout poem based on the theme of leadership. Blackout poetry uses words and phrases that already exist on a page to create a new piece.

- To do this, you will:
1. Use a page of text (this flyer, a newspaper, an old magazine, etc) and scan the page looking for words or phrases that may connect to the theme of leadership and circle lightly in pencil.
 2. Review your circled words and decide if you want to eliminate or add others.
 3. Continue to read the circled words (your poem) aloud to yourself. Once you are happy with the poem, blackout all the other words on the page. You can also sketch designs or images around the words!



8e année — ACTIVITÉS DE LITTÉRATIE

Question essentielle : Qu'est-ce que cela veut dire d'être un bon leader?

Le leadership peut avoir un différent sens pour les personnes selon leurs valeurs et leurs croyances. Pour certains, le leadership est lié au pouvoir et à l'influence; cependant, les qualités d'un bon leader dépendent des besoins de la situation ou de la communauté. Dans les communautés autochtones, les leaders sont souvent identifiés par les membres de la communauté plutôt que par l'individu qui assume lui-même un rôle de leadership. Les Mi'kmaq et les autres peuples autochtones croient profondément dans les liens d'interdépendance qui existent dans le monde autour de nous; c'est pourquoi les compétences relationnelles sont essentielles pour devenir un leader respecté.

Intentions pour l'apprentissage : Je peux utiliser mes compétences en littérature pour explorer le concept du leadership et ses effets sur moi, sur les autres et sur le monde. Je sais que je maîtrise le concept quand j'exprime mes opinions, mes idées et mes liens en écoutant, en parlant, en écrivant et en utilisant d'autres moyens de représentation.

QU'EST-CE QUE LE LEADEURSHIP?

1. **Réfléchis** au mot « leadership », au sens qu'il a pour toi et à ce qui fait un leader fort. Pense aux leaders que tu connais ou dont tu as entendu parler. Fais un **remue-méninge** afin de penser à des mots et dresse une liste (exemple : *décisif, à l'écoute, priorise la communauté*).
2. Quand tu as écrit tes mots, **organise-les** dans des catégories et donne à chaque catégorie un titre, tel qu'actions, traits de personnalité ou croyances.
3. Ensuite, écris un **paragraphe** qui explique clairement ce que le leadership veut dire pour toi.

ÊTRE UN LEADEVUR À LA MAISON

1. Dessine un tableau à deux colonnes et intitule-les « Ce que j'ai dit ou fait » et « Façon dont j'ai fait preuve de leadership ».
2. Dans la première colonne, dresse une liste des choses que tu as faites ou dites qui pourraient être considérées comme du leadership positif.
3. Pour chaque point que tu écris dans la première colonne, explique dans la deuxième colonne comment tu as été un leader ou l'effet que tu as eu sur la situation.

Ce que j'ai dit ou fait	Façon dont j'ai fait preuve de leadership
Ex. <i>J'ai ramassé des déchets dans la rue quand je marchais avec mes amis.</i>	Ex: <i>Les autres ont imité ma bonne action. J'ai remarqué que certains d'entre eux ont ramassé des déchets aussi.</i>

L'HISTOIRE DU LEADEURSHIP

1. Pense à un exemple particulier où quelqu'un était un leader (toi, un ami, quelqu'un de célèbre, un membre de la communauté, un personnage fictif). **Raconte l'histoire** de la situation. Souviens-toi qu'habituellement, les histoires :
 - sont racontées en ordre chronologique avec un début, un milieu et une fin;
 - utilisent des mots de liaison tels qu'au début, un jour, alors, ensuite, puis, avant, après, finalement, etc.
2. Fais preuve de **créativité** quand tu racontes l'histoire. Voici quelques options : écris l'histoire, crée une bande dessinée, écris une chanson, mime l'histoire, raconte l'histoire à quelqu'un, écris une pièce de théâtre, ou illustre le récit avec des graffitis et des images.

CECI OU CELA : LE LEADEVURSHIP DANS LA VRAIE VIE OU EN FICTION

1. Pense à deux leaders : un dans la **vraie vie** (il peut s'agir de quelqu'un que tu connais ou dont tu as entendu parler) et un qui est **fictif**.
2. À l'écrit ou en parlant avec quelqu'un, réponds aux questions suivantes à propos des deux leaders :
 - a) Quelles sont certaines choses que cette personne a faites ou dites pour être un leader positif?
 - b) Quelles sont ses forces et ses faiblesses?
 - c) Est-ce que tu les admires en tant que leaders? Explique ta réponse.
3. En t'appuyant sur tes réponses, **réfléchis** afin de déterminer le leader auquel tu décernerais le prix de meilleur leader. **Explique** tes critères et ta réponse.

OPINIONS SUR LE LEADEVURSHIP

Crée un **questionnaire** ou une liste de questions pour la discussion que tu pourrais poser aux autres sur le sujet du leadership. (Ex. Qui admires-tu comme leader? Qui est-ce que tu n'admires pas? Pourquoi? Quel est le meilleur trait pour un leader? Qui est un meilleur leader, ___ ou ___? Pourquoi?)

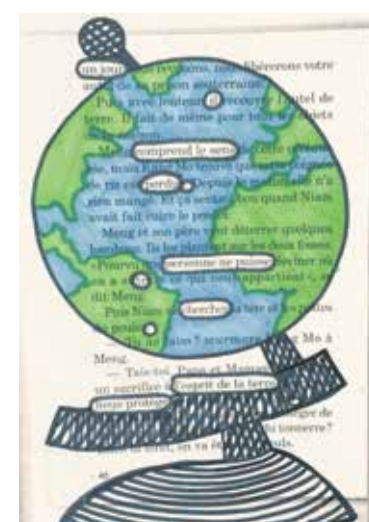
1. Pose tes questions à quatre ou cinq personnes et note leurs réponses.
2. Utilise les résultats de ton sondage afin d'écrire un **résumé** de ce que la majorité des gens pensaient ainsi que les deux différences principales entre les opinions.

TROUVER LE LEADEVURSHIP

Crée un **poème rayé** sur le thème du **leadership**. Les poèmes rayés font usage de mots et de phrases qui existent déjà sur une page afin de créer un nouveau texte.

Pour ce faire, tu dois :

1. Utiliser une page de texte (la présente circulaire, un journal, une vieille revue, etc.) et trouver sur la page des mots ou des phrases qui pourraient être liés au thème du leadership, puis les encercler au crayon.
2. Examine les mots que tu as encerclés et décide si tu veux en éliminer ou en ajouter d'autres.
3. Continue de lire les mots encerclés (ton poème) tout haut. Quand tu es satisfait de ton poème, raye tous les autres mots sur la page. Tu peux aussi ajouter des dessins ou des symboles autour des mots!



GRADE 9 - LITERACY CHOICE ACTIVITIES

Essential Question: What is courage and where do we see it in the world around us?

Courage can have different meanings for people depending on their values and their beliefs. There are many forms of courage that can be found in our communities everyday. For example, based on the seven sacred teachings, for many Indigenous cultures across North America courage is symbolized by the bear. This symbol can mean that you listen to your heart to guide you in doing what is right. Many believe the Bear calls them to awaken their potential and to stand up for what they believe in or protect those who need support. Having courage can mean being brave to face life's problems, big or small.

Learning Intentions: I can use my literacy skills to explore the meaning of courage to me, others and the world. I know I 'got it' when I express my opinions, ideas and connections using listening, speaking, writing and other ways of representing.

COURAGEOUS MOMENTS

What does courage mean to you? Complete the following:

1. List **3 synonyms** for courage (words that mean the same).
2. List **3 antonyms** for courage (words that mean the opposite).
3. List several **fictional characters** who display courage. Choose one character and explain your choice. **OR**
List several **real people** who display courage. This could be someone you know personally or someone you've heard of. Choose one person and explain your choice.
4. Describe a time in **your life** that you displayed courage. **OR**
Describe a time that you wish you had more courage and what you could have done differently.
5. Write a few sentences explaining what courage means to you.

PEP TALK

A **pep talk** is designed to make someone feel more courageous and confident.

1. Write a one minute pep talk encouraging someone to achieve a goal. **Examples:** a friend trying out for a team, a fictional character overcoming a difficult situation or someone close to you trying something new.
2. Share your pep talk with someone.

AGREE OR DISAGREE?

Read the following statements and respond by stating whether you **agree** or **disagree**. Provide **evidence** to support your opinion.

1. Everyone is capable of displaying courage.
2. Courage means making the right choice even when it is a difficult choice to make.
3. Courage is only displayed by extraordinary people.
4. Courage is something you are born with.

CUP OF COURAGE

1. Create your own sketch of a cup or use the one here.
2. Use **words, quotes, illustrations, symbols**, etc. that represent courage to fill the "cup of courage".
3. When you have the cup full, share a few examples with someone at home.



WHAT WOULD YOU DO?

Read the **scenario** below and respond to the questions.

Carl asks Rick to join him and the others to hang out after their team practice. Rick quickly agrees, but his excitement doesn't last long when someone from the team begins criticizing his skills. Carl feels stuck in the middle. He is uncomfortable to see his teammates putting down another player.

1. What are different ways you could react to the situation?
2. If you 'listened to your heart', what would you do in this situation? What might get in the way of that?
3. How might your actions take courage?
4. What do you think you would do in a situation like this?

COURAGEOUS ADVICE

"One isn't necessarily born with courage, but one is born with potential. Without courage, we cannot practice any other virtue with consistency. We can't be kind, true, merciful, generous, or honest". - Maya Angelou

1. What do you think Maya Angelou means in this quote when she says "one is born with potential"?
2. Do you think it takes courage to be kind, merciful, generous, or honest? Explain your answer.
3. Create a piece of advice based on this quote to share with others.

CREATE A POEM

Create a poem based on the theme of **courage**. You may want to try writing a found poem. Found poetry is created by taking words and phrases from different sources and using them to create a poem. One way to do this is:

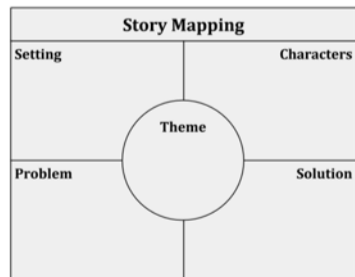
1. Look through flyers (you can use this one), newspapers, and magazines, and cut out words, phrases, and letters.
2. Arrange the words and phrases to create a poem.



COURAGEOUS WRITING

Books and history are filled with stories of people finding courage.

1. Write a real or imagined story involving the theme of courage.
2. It can be a short story, children's book, comic strip, or you can tell your story through poetry.
3. You may want to begin by brainstorming your ideas with a story map.



CANADIAN COURAGE

April 12th, 2020 marked the 40th anniversary of Terry Fox's Marathon of Hope. Terry Fox was a Canadian athlete and activist. When he was 18 he was diagnosed with cancer and as a result had his leg amputated. To raise awareness and money for cancer, Terry started his Marathon of Hope in St. John's, Newfoundland, and ran 5373 km over 143 days. Unfortunately, he was unable to complete his Marathon of Hope as he was too sick to continue. Terry Fox is remembered across Canada each year with community and school runs to continue his legacy.

1. Write a paragraph explaining how Terry is an example of courage.
2. Read the quote below and respond to the questions in a paragraph: What does the quote mean to you? How is this quote relevant today?
"Being self-centred is not the way to live. The answer is to try and help others."
- Terry Fox

9e année – ACTIVITÉS EN LITTÉRATIE AU CHOIX

Question essentielle : Qu'est-ce que le courage et où le voit-on dans le monde autour de nous?

Le terme de courage peut avoir différentes significations pour les gens, selon leurs valeurs et leurs croyances. Il existe de nombreuses formes de courage qu'on peut trouver dans nos communautés au quotidien. Par exemple, si l'on s'inspire des sept enseignements sacrés, dans de nombreuses cultures autochtones d'Amérique du Nord, c'est l'ours qui est le symbole de courage. Ce symbole peut signifier que nous nous fions à ce que notre cœur nous dit pour nous guider et décider de ce qui est bien. Bon nombre de gens croient que l'ours s'adresse à eux pour les inviter à éveiller leur potentiel et à défendre leurs croyances ou à protéger ceux qui ont besoin de soutien. Avoir du courage, cela peut vouloir dire être brave face aux problèmes de la vie, qu'ils soient gros ou petits.

Intentions pour l'apprentissage : Je suis capable d'utiliser mes compétences en littérature pour explorer le sens du terme courage pour moi, pour les autres et dans le monde. Je sais que j'ai bien saisi les choses quand j'exprime mes opinions, mes idées et les liens que j'ai établis en utilisant l'écoute, la parole, l'écriture et d'autres façons de représenter les choses.

MOMENTS DE COURAGE

Que signifie le courage pour toi? Fais les activités suivantes :

1. Énumère **3 synonymes** de courage (mots qui veulent dire la même chose).
2. Énumère **3 antonymes** de courage (mots qui veulent dire le contraire).
3. Énumère plusieurs **personnages de fiction** qui font preuve de courage. Choisis un des personnages et explique ton choix. **OU BIEN**
Énumère plusieurs **personnes réelles** faisant preuve de courage. Il peut s'agir de quelqu'un que tu connais personnellement ou de quelqu'un dont tu as entendu parler. Choisis une de ces personnes et explique ton choix.
4. Décris un moment de **ta vie** où tu as fait preuve de courage. **OU BIEN**
Décris un moment où tu aurais aimé avoir fait preuve de plus de courage et ce que tu aurais fait différemment.
5. Écris quelques phrases expliquant ce que le courage signifie pour toi.

DISCOURS D'ENCOURAGEMENT

On parle de **discours d'encouragement** pour désigner un type de discours destiné à inspirer aux gens du courage et de la confiance en soi.

1. Écris un discours d'encouragement poussant quelqu'un à réaliser un but. **Exemples :** un ami qui va passer une sélection en vue d'être recruté dans une équipe sportive, un personnage de fiction qui a à surmonter une situation difficile ou un proche qui essaie quelque chose de nouveau.
2. Présente ton discours d'encouragement à quelqu'un.

D'ACCORD OU PAS D'ACCORD?

Lis les énoncés suivants et indique si tu es **d'accord** ou **non**. Fournis des **éléments objectifs** justifiant ton opinion. 1. Tout le monde est capable de faire preuve de courage. 2. Le courage, c'est faire le bon choix même quand c'est difficile de faire ce choix. 3. Le courage, seules les personnes extraordinaires en sont capables. 4. Le courage est une qualité qu'on a dès la naissance.

UNE TASSE DE COURAGE

1. Dessine ton propre croquis représentant une tasse ou utilise l'image ci-dessous. 2. Utilise des **mots**, des **citations**, des **illustrations**, des **symboles**, etc. représentant le courage pour remplir cette « tasse de courage ».
3. Une fois que la tasse est pleine, présente quelques exemples à quelqu'un chez toi.

QUE FERAIS-TU?

Lis le **scénario** ci-dessous et réponds aux questions.

Carl demande à Rick et aux autres de sortir avec lui après l'entraînement de l'équipe. Rick est tout de suite d'accord, mais son enthousiasme est de courte durée, parce que quelqu'un dans l'équipe se met à critiquer ses compétences. Carl a l'impression d'être coincé au milieu. Il n'aime pas que ses coéquipiers se moquent d'un des leurs.

1. Peux-tu citer différentes façons pour toi de réagir à cette situation?
2. Si tu « écoutes ce que te dit ton cœur », qu'est-ce que tu vas faire dans une telle situation? Qu'est-ce qui pourrait t'empêcher de faire ce que tu voudrais faire?
3. En quoi tes actes pourraient-ils exiger du courage?
4. Qu'est-ce que tu penses que tu ferais dans une situation pareille?

CONSEILS COURAGEUX

« Le courage n'est pas nécessairement quelque chose qu'on a dès la naissance. À la naissance, on a un potentiel. Sans courage, il est impossible de faire régulièrement preuve d'autres vertus. Il est impossible d'être gentil, sincère, clément, généreux ou honnête. »

– Maya Angelou

1. Qu'est-ce que Maya Angelou veut dire, selon toi, quand elle dit « à la naissance, on a un potentiel »?
2. Est-ce que tu penses qu'il faut du courage pour être gentil, clément, généreux ou honnête? Explique ta réponse.
3. Rédige un conseil se fondant sur cette citation, que tu présenteras à d'autres personnes.

RÉDIGER UN POÈME

Rédige un poème s'inspirant du thème du **courage**. Tu peux, si tu le souhaites, essayer de trouver un « **poème recyclé** ». Les poèmes recyclés sont des poèmes qu'on crée en prenant des mots et des expressions dans différentes sources et en les combinant pour créer des vers. Voici une façon de procéder :

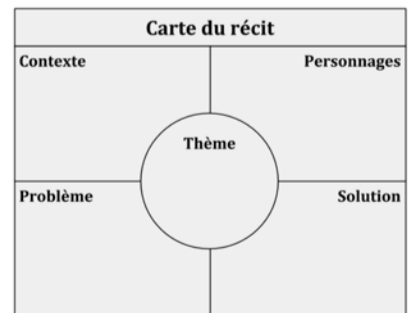
Les tulipes fleurissent ↓ le chant des oiseaux sonne ↓ les rayures du socle brillent ↓ la renaissance ↓ unis

1. Feuillete les circulaires publicitaires (comme celle-ci), les journaux et les magazines et découpe des mots, des lettres ou des expressions.
2. Organise les mots et les expressions pour créer un poème.

COURAGE DANS L'ÉCRITURE

Les livres et l'histoire sont pleins de récits de personnes trouvant le courage de faire quelque chose.

1. Écris un récit authentique ou imaginaire faisant intervenir le thème du courage.
2. Il peut s'agir d'une nouvelle, d'un livre pour enfants, d'une bande dessinée ou d'une histoire racontée par la poésie.
3. Tu peux, pour commencer, faire un remue-méninge pour trouver des idées et les organiser sous la forme d'un schéma narratif pour ton histoire.



COURAGE CANADIEN

Le 12 avril 2020 a marqué le 40e anniversaire du « Marathon de l'espoir » de Terry Fox. Terry Fox était un athlète et activiste canadien. À l'âge de 18 ans, on a diagnostiqué chez lui un cancer et il a été amputé de sa jambe. Pour sensibiliser les gens et récolter des fonds pour la lutte contre le cancer, Terry s'est lancé dans son « Marathon de l'espoir » à St. John's, à Terre-Neuve-et-Labrador. Il a parcouru 5 373 km en 143 jours. Malheureusement, il n'est pas parvenu à terminer son marathon, parce qu'il était trop malade. Partout au Canada, on commémore chaque année l'exploit de Terry Fox en organisant des courses dans les écoles et dans les communautés pour prolonger son œuvre.

1. Rédige un paragraphe expliquant en quoi Terry Fox est un exemple de courage.
2. Lis la citation ci-dessous et réagis aux questions dans un paragraphe : que signifie cette citation pour toi? En quoi cette citation reste-t-elle pertinente aujourd'hui? « **Ce n'est pas en étant centré sur soi qu'on vit. Vivre, c'est essayer d'aider les autres.** » – Terry Fox

GRADES 7-9 - NUMERACY

Suggested Times 7-9 Numeracy

Students are encouraged to do four different types of math activities each week. Suggested activities and recommended daily times are provided for each. Mental Math (5-10 minutes daily); Review and Practice (5-10 minutes daily); Problem Solving and Learning Explorations (10-15 minutes daily); Project Learning (20-30 minutes daily)

MM#1/CM#1

$$\triangle + 8 = \square + 10$$

$$\triangle + 4 = \square - 5$$

$$\triangle + \triangle = 3 \times \square$$

RP#2/RE#2

Algebraic Expression / Expression Algébrique	Expression in Words / Expression en mots	Variable / Variable	Numerical Coefficient / Coefficient numérique	Constant / Terme constant
$3b-1$	One less than three times the number / Un moins que trois fois le numéro	b	3	-1
$X+3$				
$\frac{n}{2} + 4$				
$5-7y$				
$6+n$				

PS/LE#6/RE/E#6

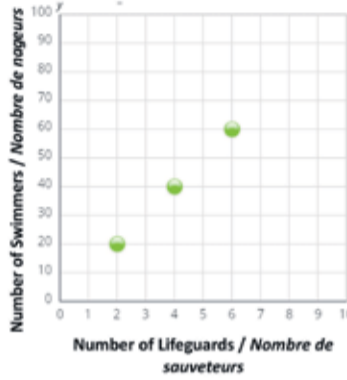


PS/LE#1/RE/E#1



PS/LE#2/RE/E#2

Lifeguards Needed for Swimmers / Sauveteurs nécessaires pour des nageurs



PS/LE#3/RE/E#3

Pictorial representation of a pattern / Représentation imagée d'une régularité



PS/LE#4/RE/E#4

PL#1/AP#1

Recipe	Recette
4 pieces of flat bread $\frac{1}{2}$ cup of pizza sauce 2 cups shredded cheese Favorite pizza toppings such as pepperoni, sausage, onions, mushrooms, green peppers, pineapple, etc. Heat oven to 400 degrees. Spread sauce over each flat bread. Top with cheese and your favorite toppings. Bake 5-7 minutes.	4 pains plats $\frac{1}{2}$ tasse de la sauce à pizza 2 tasses du fromage râpé Tes garnitures préférées : Pepperoni, saucisses, oignons, champignons, poivrons verts, ananas etc. Préchauffe le four à 400 degrés. Étale la sauce sur les pains plats. Garnis avec du fromage et tes garnitures préférées. Cuis au four pour 5 à 7 minutes.

GRADE 7 NUMERACY

Learning Intentions

I know I'm on track with my learning about expressions and equations, when I can: ■ Demonstrate how to preserve equality ■ Demonstrate an understanding of linear patterns in various representations ■ Solve problems using linear relations ■ Evaluate an expression

MENTAL MATHEMATICS

MM#1: Make it True

Look at the image in MM#1. Use mental math to figure out what values of \triangle and \square make these equations true. Try to solve this in more than one way.

Reminder: Both sides of the equation must balance (ex. $8 + 4$ is the same as $5 + 7$, therefore $8 + 4 = 5 + 7$)

MM#2: Divisibility Rules

Complete the number by filling in each blank with a digit. Explain how you know your answer is correct:

- 26_ is divisible by 10
- 154_ is divisible by 2
- _6_ is divisible by 6
- 26_ is divisible by 3
- 1_2 is divisible by 9
- 15_ is divisible by 4

REVIEW AND PRACTICE

RP#1: Word Sort

Sort the list of words below. How many different ways can you organize these words? plus, minus, times, divide, add, increased by, quotient, subtract, multiply, sum, product, reduced by, less than, total, difference, decreased by, more than, less than, subtracted from, added to, shared equally, equivalent to, factor of, groups of

RP#2: Complete the Chart

Look at the image in RP#2. Use the example in the first row, and your prior knowledge, to show your understanding of each of the algebraic expressions in the chart.

PROBLEM SOLVING AND LEARNING EXPLORATIONS

PS/LE#1: Growing Shapes Pattern

Look at the image in PS/LE#1. There are 3 copies of the same pattern. How do you see the shapes growing? Use color-coding to show 3 different ways that you see the shapes growing. How would you describe the growth to someone in your home? What would the 10th or 20th image look like?

PS/LE#2: Lifeguards Needed for Swimmers

Look at the image in PS/LE#2. How would you answer the following questions? ■ How many swimmers would be allowed for 10 lifeguards? ■ How many lifeguards would be needed for 50 swimmers? ■ Describe the pattern in words to someone in your home. ■ Write an equation for the number of (l) lifeguards needed for (s) swimmers.

PS/LE#3: Describe the Pattern

Look at the image in PS/LE#3. Complete the chart by drawing in the next 2 stages/terms. Describe the pattern in words.

Go outside and find natural objects and create your own linear pattern.

PS/LE#4: Bike Ride

Each day you and your family go for a bike ride. On Monday, you biked 3 km. Each day, you bike 2 more km than the day before. Create a table of values for this data (starting on Monday and ending on Sunday). Describe the pattern, and create a graph using the image in PS/LE#4. Can you determine how many km you would be biking on day 21 if the pattern continued? Show your strategy.

PS/LE#5: Task Practice

Task A: Determine the value of the variable to make a true statement.
 $18 + n = 31$ $81 = 9 \times t$ $8 \times w = 56$ $x \div 6 = 7$

Task B: Determine which expression has the greatest value if $p = 8$.

- $p + 7$
- $2p$
- $10 - p$
- $8 \div p$
- $3p - 12$
- $2 + 2p$

PS/LE#6: Balanced Scales.

Look at the image in PS/LE#6. Which of the scales balance? How do you know? Create balanced expressions using the empty balance.

PROJECT LEARNING

PL#1: Pizza Pricing

When buying a pizza, the pricing is often linear- a base price with each topping adding additional cost. Look at the sample pricing below and complete each of the tasks.

- Bradford's Pizzeria: Large Cheese Pizza \$12 + \$1 per topping
- Tina's Tasty Pizza Pies: Large Cheese Pizza \$10 + \$2 per topping
- Raeanne's Pizza Palace: Large Cheese Pizza \$8 + \$3 per topping

7e à 9e année – Numératie

Durées suggérées pour les activités de numératie de la 7e à la 9e année

Nous encourageons les élèves à faire chaque semaine quatre types différents d'activités de mathématiques. Voici les types d'activités suggérés et les recommandations de durée pour chaque type. ■ Calcul mental (5 à 10 minutes par jour) ■ Révisions et exercices (5 à 10 minutes par jour) ■ Résolution de problèmes et exploration (10 à 15 minutes par jour) ■ Apprentissage par projet (20 à 30 minutes par jour)

Numératie en 7e année

Intentions pour l'apprentissage

Je sais que je suis sur la bonne voie dans mon apprentissage en numératie quand je suis capable de faire les choses suivantes : ■ montrer comment préserver l'égalité; ■ montrer que je comprends les régularités linéaires dans diverses représentations; ■ résoudre des problèmes à l'aide des régularités linéaires; ■ simplifier une expression.

CALCUL MENTAL

CM1: Pour que ce soit vrai

Regarde l'image CM1. Utilise le calcul mental pour déterminer les valeurs de \triangle et de \square afin que ces équations soient vraies. Essaie de trouver plus d'une solution.

Rappel : Il faut que les deux côtés de l'égalité soient équilibrés (p. ex. $8 + 4$ fait la même chose que $5 + 7$, donc $8 + 4 = 5 + 7$)

CM2: Règles de divisibilité

Complète le nombre en remplaçant chaque espace vide par un chiffre. Explique ce qui te permet de trouver la réponse :

- 26_ est divisible par 10
- 154_ est divisible par 2
- _6_ est divisible par 6
- 26_ est divisible par 3
- 1_2 est divisible par 9
- 15_ est divisible par 4

RÉVISIONS ET EXERCICES

RE1: Trie les mots

Trie les mots ci-dessous. De combien de façons différentes es-tu capable d'organiser ces mots?

plus, moins, fois, diviser, additionner, augmenter de, quotient, soustraire, multiplier, somme, produit, réduire de, inférieur à, total, différence, diminué de, supérieur à, inférieur à, soustrait à, additionné à, partagé également, équivalent à, facteur de, groupes de

RE2: Remplis le tableau

Regarde le tableau RE2. À partir de l'exemple de la première ligne, montre, en t'inspirant de ce que tu sais déjà, ce que tu comprends de chacune des expressions algébriques dans le tableau.

RÉSOLUTION DE PROBLÈMES ET EXPLORATION

RP/E1: Régularité de figures grandissantes

Regarde l'image RP/E1. Il y a 3 copies du même motif. De quelle façon les figures grandissent-elles d'après toi? Utilise des couleurs pour montrer 3 façons différentes dont les figures grandissent, d'après toi. Comment décrirais-tu cette façon de grandir à quelqu'un d'autre chez toi? À quoi ressemblerait l'image au bout de la 10e fois ou de la 20e fois?

RP/E2: Sauveteurs pour les nageurs

Regarde l'image RP/E2. Quelles seraient tes réponses aux questions ci-dessous? ■ Combien de nageurs pourrait-on avoir avec 10 sauveteurs? ■ Combien de sauveteurs faudrait-il pour 50 nageurs? ■ Décris la régularité en utilisant tes propres termes pour quelqu'un d'autre chez toi. ■ Rédige une formule représentant le nombre de sauveteurs (s) nécessaire pour le nombre de nageurs (n).

RP/E4: Randonnée à vélo

Toi et ta famille, vous allez tous les jours en randonnée à vélo. Le lundi, vous avez fait 3 km. Tous les jours, vous faites 2 km de plus que la veille. Crée un tableau de valeurs pour ces données (en commençant le lundi et en finissant le dimanche). Décris la régularité et crée un graphique à partir de l'image RP/E4. Comment déterminer le nombre de km que vous feriez le 21e jour si vous continuiez en suivant la même régularité? Montre ta stratégie.

RP/E5: Exercices

Exercice A: Détermine la valeur de la variable pour que l'expression soit vraie.

$$18 + n = 31 \quad 81 = 9 \times t \quad 8 \times w = 56 \quad x \div 6 = 7$$

Exercice B: Détermine celle des expressions qui a la plus grande valeur, sachant que $p = 8$.

- $p + 7$
- $2p$
- $10 - p$
- $8 \div p$
- $3p - 12$
- $2 + 2p$

RP/E6: Balances à l'équilibre

Regarde l'image RP/E6. Laquelle des balances est à l'équilibre? Qu'est-ce qui te permet de le dire? Crée des expressions équilibrées en te servant de la balance vide.

APPRENTISSAGE PAR PROJET

AP1: Prix des pizzas

Lors de l'achat d'une pizza, le prix évolue souvent de façon linéaire : il y a un prix de départ et, pour chaque garniture, il faut payer un supplément. Regarde les gammes de prix ci-dessous et fais les différentes tâches.

- Pizzeria Bradford : grande pizza au fromage 12 \$ + 1 \$ par garniture
- Tina's Tasty Pizza Pies : grande pizza au fromage 10 \$ + 2 \$ par garniture
- Palais des pizzas de Raeanne : grande pizza au fromage 8 \$ + 3 \$ par garniture

Task 1 - Make a table of values, graph the relationship between toppings (t) and cost (c), and write an equation for each pizza place.
Task 2 - Explain which place you would prefer to buy from. Consider things like how many toppings you like on your pizza and best pizza for its value.
Task 3 - Is there ever a time when each pizza place would cost the same amount for the same number of toppings on the pizza? Explain your thinking.

Your Turn

Use the recipe in PL#1 to make your own personal pizzas. Calculate the cost of your pizza if you were to buy the same pizza in each of the three restaurants above. Where would the best place be to buy your pizza? (if using the pricing above).
 Create your own pizza place. Decide on a name and create a logo. Decide how much a large cheese pizza will cost and the cost per additional topping. Be sure to keep it competitive with the other pizza places listed. Create a mathematical menu that shows the pizzas available, and the costs for each as an equation.

Tâche 1 – Crée un tableau de valeurs, fais une représentation graphique de la relation entre les garnitures (g) et le cout (c) et rédige l'équation pour chaque pizzeria.
Tâche 2 – Explique dans quelle pizzeria tu préférerais acheter ta pizza. Tiens compte de choses comme le nombre de garnitures supplémentaires que tu aimes sur ta pizza et de la pizzeria qui offre la meilleure valeur.
Tâche 3 – Est-ce qu'il y a une situation où la même pizza avec le même nombre de garnitures coûterait la même chose dans les trois pizzérias? Explique ton raisonnement.
À ton tour
 Utilise la recette AP1 pour préparer tes propres pizzas. Calcule le cout de ta pizza si tu achetais la même pizza dans chacune des pizzérias ci-dessus. Quel serait le meilleur endroit pour acheter ta pizza (avec les gammes de prix ci-dessus)? Crée ta propre pizzeria. Trouve-lui un nom et crée un logo. Fixe le prix d'une grande pizza au fromage et le cout par garniture supplémentaire. Prends bien soin de choisir une gamme de prix concurrentielle par rapport aux autres pizzérias mentionnées. Crée un menu mathématique montrant les pizzas disponibles et le cout de chacune sous la forme d'une équation.

GRADE 8 NUMERACY

Learning Intentions

I am reinforcing, and applying my math skills. I know I got it when I
 ■ solve problems using my operations and algebraic reasoning skills
 ■ communicate my mathematical reasoning using both words and symbols

MENTAL MATHEMATICS

MM#1 Integer Patterns

Find the next two terms in the following patterns:

- 1, 5, 9, 13, _____, _____
- 22, 19, 16, 13, _____, _____
- 7, 11, 8, 12, 9, _____, _____

Make up three of your own patterns.

MM#2 Percent

Represent 25% in many different ways. Consider using words, pictures, graphs, numbers, symbols, equations, examples, etc.

MM#3 Percent Estimation

You will need a deck of cards or you could make your own set of number cards (digits 0-9). You may still have cards from last week's work.

Part A - Turn over 3 cards. The first card is a percent and the second two cards are a number to estimate. Estimate ____ % of _____. Example: if you turned over the cards 872, you would estimate 8% of 72... about 6. Repeat several times.

Part B - Turn over 4 cards. The first two cards are a percent and the second two cards are a number to estimate. Estimate _____ % of _____. Example: if you turned over the cards 1265, you would estimate 12% of 65... about 8. Repeat several times.

REVIEW AND PRACTICE

RP#1 Mosaic

A mosaic is a picture or pattern made by putting together small colored pieces of hard material, such as stone, tile, or glass. Pictured here is a picture of a Mi'kmaq Eight Pointed Star mosaic from LeMarchant-St. Thomas Elementary school in Halifax. Imagine that you're on the telephone with a friend. Describe the complete pattern as precisely as you can, so someone else can draw it without seeing it. Try to describe the shapes, colours, symmetry and angles.



Extension: Read your description to someone and see if they can draw the picture of the mosaic. Compare their drawing to the picture shown here.

RP#2 Baking Fractions

A set of measuring cups includes $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ and 1 cup. How could you measure $\frac{3}{4}$ of a cup of flour using these measuring cups? Can you find more than one way to measure this amount? How could you measure $1\frac{5}{6}$ cups of flour? Create your own amount and see if you can find a strategy to measure that much. Are there any amounts you can't make with this set of measuring cups? If you could add one more measuring cup to your set, what amount would be the most useful?

RP#3 Ratio and Rates

The Guinness World Record for claps in one minute is 1,103 claps. Estimate how many times you can clap your hands in one minute. Use a timer to count how many times you can clap your hands in 10 seconds. At this pace, how many hand claps should you have in a minute? Use a time to count your hand claps for 30 seconds. Is it the same pace as before or different? Ask another member of your household to see how many times they can clap their hands in one minute. How close is your rate to the record rate?

Extension: What other things could you measure doing in one minute? What do you think the world record might be for these measurements?

Intentions d'apprentissage

Je renforce et applique mes compétences en mathématiques. Je sais que j'ai compris quand je
 ■ Résous des problèmes en utilisant mes opérations et mes compétences de raisonnement algébrique
 ■ Communique mon raisonnement mathématique en utilisant à la fois des mots et des symboles

CALCUL MENTAL

CM1 Suites de nombres entiers

Trouve les deux nombres consécutifs dans les suites ci-dessous :

- 1, 5, 9, 13, _____, _____
- 22, 19, 16, 13, _____, _____
- 7, 11, 8, 12, 9, _____, _____

Crée trois de tes propres suites.

CM2 Pourcentage

Représente 25 % de plusieurs manières différentes. Pense à utiliser des mots, des images, des graphiques, des nombres, des symboles, des équations, des exemples, etc.

CM3 Estimation de pourcentage

Tu auras besoin d'un jeu de cartes ou tu pourras créer ton propre jeu de cartes numérotées (avec les chiffres de 0 à 9).

Tu as peut-être encore des cartes du travail de la semaine dernière.

Partie A - Retourne 3 cartes. La première carte est un pourcentage et les deux autres cartes sont un nombre à estimer. Estime ____ % de _____. Exemple : si tu retournes les cartes 8, 7, 2, tu estimes 8% de 72... environ 6. Répète plusieurs fois.

Partie B - Retourne 4 cartes. Les deux premières cartes sont un pourcentage et les deux cartes suivantes sont un nombre à estimer. Estime _____ % de _____. Exemple : si tu retournes les cartes 1, 2, 6, 5, tu estimes 12% de 65... environ 8. Répète plusieurs fois.

RÉVISION ET EXERCICES

RE1 Mosaïque

Une mosaïque est une image ou un motif réalisé en assemblant de petits morceaux colorés de matériau dur, comme de la pierre, du carrelage ou du verre. Voici une image qui représente une mosaïque Mi'kmaq à huit pointes sous forme d'étoile à l'école élémentaire LeMarchant-St. Thomas à Halifax. Imagine que tu es au téléphone avec un ami. Décris le motif complet aussi précisément que possible, afin que quelqu'un d'autre puisse le dessiner sans le voir. Essaie de décrire les formes, les couleurs, la symétrie et les angles.
 Prolongement : Lis ta description à quelqu'un et vérifie s'il peut dessiner l'image de la mosaïque. Compare leur dessin à l'image montrée ici.

RE2 Fractions de cuisson

Un ensemble de tasses à mesurer comprend $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ et 1 tasse. Comment pourrais-tu mesurer $\frac{3}{4}$ d'une tasse de farine en utilisant ces tasses à mesurer? Peux-tu trouver plus d'une façon de mesurer cette quantité? Comment pourrais-tu mesurer $1\frac{5}{6}$ d'une tasse de farine? Crée ta propre quantité et vois si tu peux trouver une stratégie pour mesurer cette quantité. Y a-t-il des montants que tu ne peux pas faire avec cet ensemble de tasses à mesurer? Si tu pouvais ajouter une autre tasse à mesurer à ton ensemble, quelle quantité serait la plus utile?

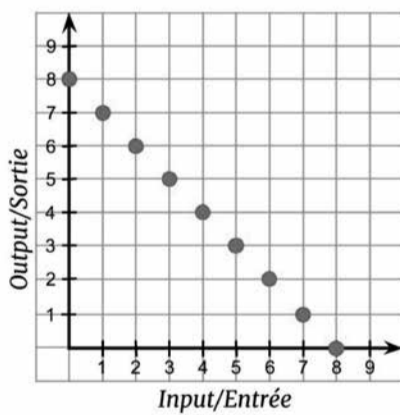
RE3 Rapports et taux

Le record du monde Guinness de claquements de mains en une minute est de 1 103 claquements. Estime combien de fois tu peux claquer des mains en une minute. Utilise une minuterie pour compter combien de fois tu peux claquer des mains en 10 secondes. À ce rythme, combien de claquements de mains dois-tu avoir en une minute? Utilise un temps pour compter tes claquements de mains pendant 30 secondes. Est-ce le même rythme qu'avant ou est-ce un rythme différent? Demande à un autre membre de ta famille de voir combien de fois il peut claquer des mains en une minute. Dans quelle mesure ton taux est-il proche du taux record?
 Prolongement : Quelle autre chose peux-tu mesurer en une minute? Selon toi, quel pourrait être le record du monde pour ces mesures?

PROBLEM SOLVING AND LEARNING EXPLORATIONS

PS/LE #1 Graphing

How many different ways can you describe the relation shown in this graph? Can you create a real-world context for this relationship? Can you create a table of values or an equation for this graph?

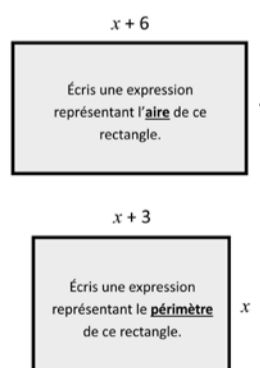
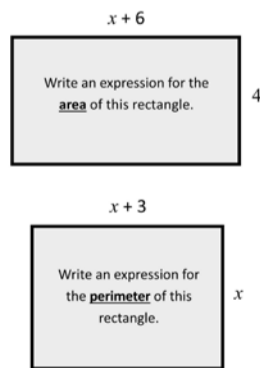


RÉSOLUTION DE PROBLÈMES ET EXPLORATION

RP/E1 Produire des représentations graphiques

De combien de façons différentes peux-tu décrire la relation montrée dans ce graphique? Peux-tu créer un contexte réel pour cette relation? Peux-tu créer un tableau de valeurs ou une équation pour ce graphique?

PS/LE #2 Area and Perimeter Expressions



RP/E2 Expressions de superficie et de périmètre

PS/LE #3 Add 'Em Up

Solve the following four equations. If the solutions to the four equations (g + h + m + n) sum to 8, you know you've solved them all correctly! Create another set of four equations whose solutions also add up to 8.

- (a) $-6g + 8 = -16$ (b) $11h - 5 = 28$
- (c) $13 = 3n + 12$ (d) $3m + 5 = 7$

RP/E3 Ajouter les équations

Résous les quatre équations suivantes. Si la somme des solutions aux quatre équations (g + h + m + n) est de 8, tu sais que tu les as toutes résolues correctement! Crée un autre ensemble de quatre équations dont la somme de solutions est également 8.

PS/LE #4 Find the Integer

Therese chose an integer. She subtracted 7, then multiplied the difference by -4. The product was 36. Which integer did Therese choose? a) Write an equation you can use to solve the problem. b) Solve the equation. c) Verify the solution.

RP/E4 Trouver le nombre entier

Thérèse a choisi un nombre entier. Elle a soustrait 7, puis multiplié la différence par -4. Le produit était de 36. Quel nombre entier Thérèse a-t-elle choisi? a) Écris une équation que tu peux utiliser pour résoudre le problème. b) Résous l'équation. c) Vérifie la solution.

