



Welcome to the 2nd edition of Primary- Grade 9 Nova Scotia at Home Learning.

While there is no way to replace what happens in the classroom, we can work together to help students stay engaged in learning. This package has been created by educators from all Regional Centres for Education and Conseil scolaire acadien provincial to ensure that all students have access to quality learning experiences. Families with internet or cell phone access can also download this package at <https://curriculum.ednet.ns.ca>. Teachers will have additional ideas about how to create learning opportunities for your child, particularly for students who have adaptations and/or Individualized Program Plans. Teachers will work out the best methods for each student in partnership with you.

As this is new to all of us, we will continue to work together to find the best solutions to support student well-being and achievement. At home learning, whether it is in online, or through the paper package, is designed to support you and your children, and not add to the stress of your particular circumstances. Access will continue for student support services such as SchoolsPlus. For those who require additional supports, we ask that you contact their teacher and/or principal. If you are finding the learning too difficult or stressful, please share this with your child's teacher or principal.

Nova Scotia's Learning Continuity Plan was released on March 31. This plan makes it possible for P-12 students to learn at home using a variety of tools. Assignments and projects, bi-weekly at-home learning packages for P-9, and direct connection with their teachers and other support staff will provide for learning in new ways. For information about the Learning Continuity Plan for Primary to Grade 12, visit the Department of Education and Early Childhood Development website: <https://www.ednet.ns.ca/>

Please consider incorporating physical activity into every day. It is not only important for physical health but also for mental health.

Stay up-to-date with public health information and advice, visit Nova Scotia's Coronavirus (COVID-19) website at: <https://novascotia.ca/coronavirus/> For additional supports and ideas for parents and children please see: <https://curriculumnovascotia.ca>.

Bienvenue à la 2e édition de l'apprentissage à la maison de la maternelle à la 9e année de la Nouvelle-Écosse.

Bien qu'il n'y ait aucun moyen de remplacer les cours en salle de classe, nous pouvons travailler ensemble pour aider les élèves à rester impliqués dans l'apprentissage. Cette trousse a été créée par les éducateurs de tous les centres régionaux pour l'éducation et du Conseil scolaire acadien provincial afin de s'assurer que tous les élèves ont accès à des expériences d'apprentissage de qualité. Les familles ayant accès à Internet ou à un téléphone portable peuvent également télécharger cette trousse à l'adresse : <https://curriculum.novascotia.ca/fr>. Les enseignants auront des idées supplémentaires sur la façon de créer des possibilités d'apprentissage pour votre enfant, en particulier pour les élèves qui nécessitent des adaptations et / ou qui bénéficient des plans de programme individualisés. Les enseignants élaboreront les meilleures méthodes pour chaque élève en partenariat avec vous.

Comme il s'agit d'une nouvelle situation pour nous tous, nous continuerons à travailler ensemble pour trouver les meilleures solutions afin de favoriser le bien-être et la réussite des élèves. L'apprentissage à la maison, que ce soit en ligne ou au moyen de la trousse papier, est conçu pour vous soutenir, vous et vos enfants, et ne pas ajouter du stress à votre situation particulière. L'accès se poursuivra pour les services de soutien aux élèves tels qu'ÉcolesPlus. Pour ceux qui ont besoin de dispositifs de soutien supplémentaires, nous vous demandons de contacter leur professeur et / ou leur directeur. Si vous trouvez l'apprentissage trop difficile ou

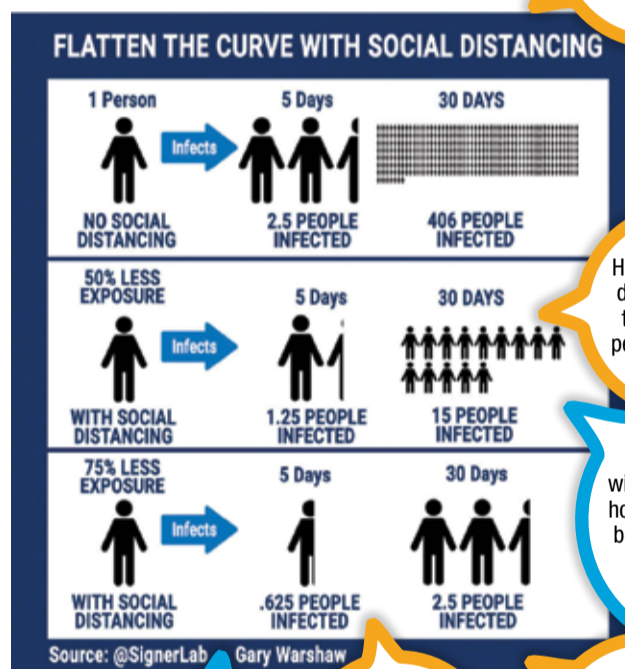
stressant, veuillez communiquer avec l'enseignant ou le directeur de l'école de votre enfant.

Le plan de continuité de l'apprentissage de la Nouvelle-Écosse a été publié le 31 mars. Ce plan permet aux élèves de la maternelle à la 12e année d'apprendre à la maison à l'aide de divers outils. Des devoirs et des projets, des trousseaux d'apprentissage à la maison toutes les deux semaines pour les élèves de la maternelle à la 9e année, et un lien direct avec leurs enseignants et autres membres du personnel de soutien leur permettront d'apprendre de nouvelles manières. Pour plus d'informations sur le plan de continuité de l'apprentissage de la maternelle à la 12e année, veuillez visiter le site Web du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance : <https://www.ednet.ns.ca>.

Merci de bien vouloir envisager d'intégrer l'activité physique aux activités de tous les jours. C'est non seulement important pour la santé physique mais aussi pour la santé mentale.

Pour rester à jour avec les informations et les conseils de santé publique, veuillez visiter le site Web du coronavirus de la Nouvelle-Écosse (COVID-19) à l'adresse : <https://novascotia.ca/coronavirus/fr/>.

Pour des dispositifs de soutien et des idées supplémentaires destinés aux parents et aux enfants, veuillez consulter le site : <https://curriculum.novascotia.ca/fr>.



- Examine the graph. What do you notice?
- How does social distancing benefit the number of people who will get infected?
- Examine the graph. What do you wonder?
- How does social distancing limit the number of people infected?
- Using this information, explain the benefits of social distancing?
- According to the graph, after 30 days with 75% less exposure, how many people would be infected by an initial group of 10 infected people?
- What are some of the benefits of decreasing the number of people infected?
- How would you use this graph to make comparisons?
- Can you create another graph to represent the three different levels of social distancing?
- Examine the graph. One question I still have?
- Examine the graph. What connections can be made?

Living Well

This is a very challenging time for you, our families and students. We are committed to supporting your health and well-being and have developed a series of activities to help you be healthy and happy. See Page 9 for activities.

Physical Activity

Being physically active daily benefits all aspects of health including social, emotional and physical well-being. The recommended time of sixty minutes of physical activity every day not only enhances physical and mental health but it also eases anxiety and supports good sleep.

Healthy Habits

Healthy Habits an important part of leading a healthy lifestyle. Studies show that good nutrition, proper sleep and hydration has a positive effect on emotional well-being and academic learning.

Building Relationships

Relationships are a vital part to the social, mental and emotional well-being of our students. Healthy relationships involve communication, respect, trust and kindness. For the well-being of students, it is important that they participate in activities where they are able to demonstrate and practice some of these qualities on a daily basis.

Mindfulness:

Intentionally pausing to become aware of your thoughts, emotions, bodily sensations and your environment. It is being present in the moment. Being 'mindful' is the first step in being calm, alert and available for learning. You get better by practicing each day. Try to set one or two times throughout the day to pause. Your body and your 'learning brain' will love it!

Bien vivre

La période est très difficile à vivre pour vous, nos familles et les élèves. Nous nous engageons à vous aider à rester en bonne santé et à connaître le bien-être et nous avons mis au point une série d'activités qui vous aideront à vous sentir bien et heureux.

Voir la page 9 pour les activités.

Activité physique

L'activité physique est bonne pour la santé sous tous ses aspects : bien-être physique, bien-être affectif et bien-être social. La dose recommandée de 60 minutes d'activité physique par jour sert non seulement à renforcer votre santé physique et mentale, mais également à dissiper l'anxiété et à vous aider à mieux dormir.

Habitudes saines

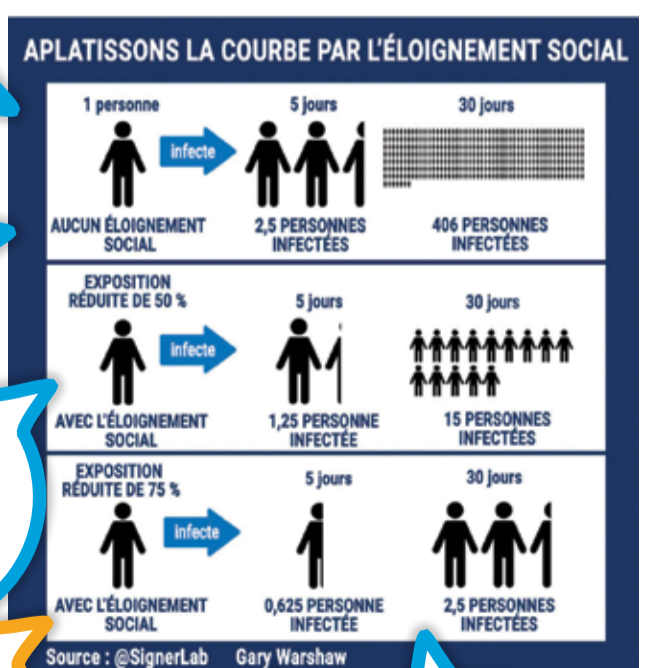
Pour mener une vie saine, il est important de prendre des habitudes saines. Les études montrent que le fait d'avoir une bonne alimentation, de bien dormir et de bien s'hydrater a un effet positif sur le bien-être affectif et sur l'apprentissage scolaire.

Développer des relations

Il est vital pour le bien-être social, mental et affectif de nos élèves qu'ils s'efforcent de développer des relations. Pour avoir des relations saines, il faut savoir bien communiquer, savoir faire preuve de respect et de gentillesse et savoir faire confiance. Pour le bien-être des élèves, il est important qu'ils participent à des activités dans lesquelles ils sont en mesure de faire preuve de ces qualités au quotidien et de les renforcer.

Pleine conscience:

Faire délibérément une pause pour prendre conscience de ses propres pensées, émotions et sensations corporelles et de l'environnement. C'est être présent dans l'instant. Avoir une 'pleine conscience', c'est la première étape en vue d'atteindre un état de calme, d'éveil et de disponibilité vis-à-vis de l'apprentissage. C'est en s'exerçant tous les jours qu'on s'améliore. Essayez de fixer un ou deux moments pendant la journée pour faire une telle pause. Votre corps et votre 'cerveau apprenant' adoreront cela!



- Examinez le graphique. Qu'est-ce que vous remarquez?
- Quels sont certains des avantages si on peut réduire le nombre de personnes infectées?
- Est-ce que vous pouvez créer un autre graphique pour représenter les trois niveaux d'éloignement social?
- Examinez le graphique. Qu'est-ce que vous vous demandez?
- De quelle façon l'éloignement social permet-il de limiter le nombre de personnes infectées?
- Examinez le graphique. Quelle est une question que vous avez toujours?
- De quelle façon pourriez-vous utiliser ce graphique pour faire des comparaisons?
- Examinez le graphique. Quels liens peut-on faire?
- Quel est l'avantage de l'éloignement social pour le nombre de personnes qui seront infectées?
- D'après le graphique, après 30 jours avec 75 % moins d'expositions, combien de personnes auraient été infectées par un groupe initial de 10 personnes infectées?

Primary – 3 Maternelle à la 3e année

GRADES PRIMARY-1 LITERACY

Play is an important way for children to explore and learn

Do one or two literacy ideas from any section each day. You can do these activities as many times as you like.

1) TELLING AND MAKING STORIES (10-15 MINUTES)

Look at a photo/ picture and tell a story about what you see. You could use a picture from a calendar, magazine, picture book or photo album. etc.

- Ask your child to tell you the story they see in the picture.
- You might write your child’s story down. Parent/older sibling can ask the child to help them write certain words, or sentences.

Encourage your child to tell stories to their favourite toy, stuffed animal or family member.



2) READING (10-15 MINUTES)

Read to and read with your child as often as you can. Read and reread the same books many times. If a word is difficult for your child when they are reading to you, try asking/saying the following to them: 1. Look at the picture. 2. What would make sense? 3. Look at the first letter of the word. 4. Do you know any parts of the word? 5. Can you sound it out? Don't let your child struggle with the word. Tell them the word.

Here is a poem you could read together.

*Spring Is Here!
I see purple flowers
I see bits of green grass
I hear birds singing
I hear water running
I feel the warm sun
I feel the soft pussy willows
Spring is here!
- Joanne*

Choose the activities that best fit your child.

- Read the poem together. You can read the poem several times. Your child can read the words they know.
- Draw pictures that go with the poem.
- Circle the words in the poem with 3 letters in (a colour), circle the words with 4 letters in (a colour), circle the uppercase letters (in a colour), find letters from your name etc.
- Look out the window or go for a safe nature walk around your yard and talk about the signs of spring you notice.
- Copy some spring words from the poem.
- Write your own poem about spring.

Draw a picture for your poem.

3) USING WEEKLY FLYERS (10-15 MINUTES)

- Find and collect words you know in the flyers and use them to make a note or a message for someone.
- Collect or cut out and glue pictures of foods that your child thinks would go well together. Label the pictures as a list of ingredients. Start a recipe/ food book.
- Cut letters out of this week’s flyer. Make a pile of uppercase (capital) and lowercase letters. Put letters together to make your name. Make words that you see in your books, around your house, or in our Spring is Here poem.

4) CREATING AND WRITING (10-20 MINUTES)

It helps to talk about your writing before you write.

- Build a structure with lego, sticks, playdough, straws, etc. Draw and label your structure. Talk about who lives or works in the structure. Write about who lives or works in the structure.
- Play I Spy: Example I spy something that is red, draw or write down all the things you see that are red. (Examples - something that is round, big, green etc)
- Make a window sign to thank our frontline/ essential workers. Your sign could have drawings and/or words.
- Use materials around the house such as cracker or cereal boxes to make your house or neighbourhood.



5) MAKING AND FINDING LETTERS AND WORDS (10-15 MINUTES)

- Pick a letter or a word of the day such as: and, here, can, like. Look for the letter or word of the day in books, on cereal boxes, in recipes etc.
- Turn the lights off and use a flashlight to find letters around your home. Turn the lights off and use a flashlight to form letters or words on the wall.
- Tear or cut out the letters in one of these big words. Use the letters to make smaller words that you know from the letters.

6) RECYCLE NOW! (10-15 MINUTES)

Allow your child to build a structure like a bridge or tower with recyclables.

- Ask your child to tell you about their structure.
- Ask your child to tell you how they built their structure.
- When they are finished, sort the materials into the proper recycling bins.

Fill in a circle every time you do an activity:
O O O O O O O O O O O O O O O O



MATERNELLE ET 1RE ANNÉE LITTÉRATIE

Le jeu joue un rôle important dans l’exploration et l’apprentissage pour les enfants.

Faites tous les jours une ou deux des idées d’activités dans chaque section. Vous pouvez faire ces activités autant de fois que vous le souhaitez.

1) INVENTER ET RACONTER DES HISTOIRES (10 À 15 MINUTES)

Regarde une photo ou une image et raconte une histoire sur ce que tu vois. Tu peux utiliser une image dans un calendrier, un magazine, un livre illustré, un album de photos, etc.

- Demandez à votre enfant de vous raconter l’histoire qu’il imagine en regardant l’image.
- Vous pouvez mettre l’histoire de votre enfant par écrit. Le père, la mère ou une sœur ou un frère plus âgé peut demander à l’enfant de l’aider à écrire certains mots ou certaines phrases.

Encouragez votre enfant à raconter des histoires à sa peluche ou à son jouet préféré, ou encore à un membre de la famille.

2) LECTURE (10 À 15 MINUTES)

Faites la lecture à votre enfant ou lisez avec lui aussi souvent que possible. Lisez et relisez les mêmes livres plusieurs fois.

Si votre enfant a de la difficulté avec un mot quand il vous le lit, essayez de lui donner les instructions ou de lui poser les questions suivantes :

1. Regarde l’image.
2. Qu’est-ce qui aurait un sens?
3. Regarde la première lettre du mot.
4. Est-ce que tu connais certaines parties du mot?
5. Est-ce que tu es capable de prononcer les sons?

Ne laissez pas votre enfant continuer d’éprouver des difficultés avec le mot. Dites-lui le mot.

Voici un poème que vous pouvez lire ensemble.

*Le printemps est arrivé!
Je vois des fleurs violettes
Je vois des brins d’herbe verte
J’entends des oiseaux chanter
J’entends l’eau couler
Je sens la chaleur du soleil
Je sens la douceur des saules à chatons
Le printemps est arrivé!
- Joanne*

Choisissez les activités qui conviennent le mieux à votre enfant.

- Lisez ensemble le poème. Vous pouvez le lire plusieurs fois. Votre enfant peut lire les mots qu’il connaît.
- Dessine des images qui vont avec le poème.
- Encerclé, dans le poème, les mots de trois lettres d’une couleur donnée, les mots de quatre lettres d’une autre couleur, les lettres majuscules d’une autre couleur, trouve les lettres de ton nom, etc.
- Regardez par la fenêtre ou faites une promenade sans danger dans la nature dans la cour et parlez des signes du printemps que vous remarquez.
- Copie certains mots du printemps tirés du poème.
- Écris ton propre poème sur le printemps. Dessine une image pour ton poème.

3) UTILISATION DES DÉPLIANTS PUBLICITAIRES DE LA SEMAINE (10 À 15 MINUTES)

- Trouve et collectionne, dans les dépliants publicitaires, des mots que tu connais et utilise-les pour écrire une note ou un message adressé à quelqu’un.
- Collectionnez ou découpez des images d’aliments dont votre enfant pense qu’ils iraient bien ensemble et collez-les ensemble. Annotez les images sous la forme d’une liste d’ingrédients. Commencez à assembler un livre de recettes ou un livre sur les aliments.
- Découpe des lettres dans les dépliants publicitaires de cette semaine. Prépare une pile de lettres majuscules et une pile de lettres minuscules. Assemble les lettres pour écrire ton nom. Ecris des mots que tu trouves dans tes livres, dans la maison ou dans notre poème « Le printemps est arrivé! ».

4) CRÉER ET ÉCRIRE (10 À 20 MINUTES)

- C’est bon de parler de ce que tu écris avant de l’écrire.
- Construis une structure avec des briques de Lego, des bâtonnets, de la pâte à modeler, des pailles, etc. Dessine ta structure et ajoute des annotations. Parle des personnes qui habitent ou travaillent dans la structure. Écris un texte sur les personnes qui habitent ou travaillent dans la structure.
- Joue à la devinette. Exemple : « Je vois... quelque chose de rouge. » Dessine ou écris toutes les choses que tu vois et qui sont rouges. (Même chose pour les choses rondes, les grosses choses, les choses vertes, etc.)
- Prépare un panneau à afficher à ta fenêtre pour remercier les gens qui sont en première ligne ou qui travaillent dans les services essentiels. Ton panneau peut avoir des dessins et des mots.
- Utilise des articles trouvés dans la maison, comme des boîtes de craquelins ou de céréales, pour fabriquer ta maison ou ton quartier.

5) FABRIQUER ET TROUVER DES LETTRES ET DES MOTS (10 À 15 MINUTES)

- Choisis une lettre ou un mot du jour, comme *et, ici, peux, aime*, etc. Cherche la lettre ou le mot du jour dans des livres, sur des boîtes de céréales, dans des recettes, etc.
- Éteins les lumières et utilise une lampe de poche pour trouver des lettres dans la maison. Éteins les lumières et utilise une lampe de poche pour tracer des lettres ou des mots sur le mur.
- Arrache ou découpe les lettres dans l’un des grands mots suivants. Utilise les lettres pour fabriquer des mots plus courts que tu connais.

6) ET MAINTENANT, RECYCLE! (10 À 15 MINUTES)

Permettez à votre enfant de construire une structure, comme un pont ou une tour, avec des articles recyclables.

- Demandez à votre enfant de vous parler de sa structure.
- Demandez à votre enfant de vous expliquer comment il a construit sa structure.
- Quand il a terminé, trie les articles recyclables selon le bac dans lequel ils doivent être mis.

Noircissez un des cercles chaque fois que vous faites une activité : O O O O O O O O O O O O O O O O

GRADES PRIMARY-1 - NUMERACY

Select 1 or 2 activities from each of the 3 sections daily. You can do these activities as many times as you like. Remember that you can continue using activities from Week 1 and 2. *All activities can be done with both Grade Primary and 1 students, unless otherwise indicated. Keep the dominoes, ten-frames, and number path for future lessons.

SECTION 1: COUNTING AND NUMBER ROUTINES & ACTIVITIES (5-10 MIN)

Note: Gr. Primary students count forward to 20 and backward from 10. If the start number is not 1, students only count to 10. Gr. 1 students count forward and backward between 0 and 100.

Counting Forward and Backward: Choose a start number and ask your child to count forward or backward to another target number.

Clap and Count: Practice counting while clapping with your child, ex. both hands, right hand to right hand, left to left, sitting face to face. For Gr P: Count forward to 20. Count backward from 10-1. For Gr 1: Skip count forward by 5s and 10s from 0-100.

Shoe/Sock Count: Together, collect up to 10 shoes/socks for Gr. P and up to 20 for Gr 1. Gr. P- Ask, how many? Gr. 1- Say, skip count the socks/shoes by 2s.

Walk and Count: When walking in your house, ask counting questions such as: How many cupboards in the kitchen? How many towels in the bathroom?

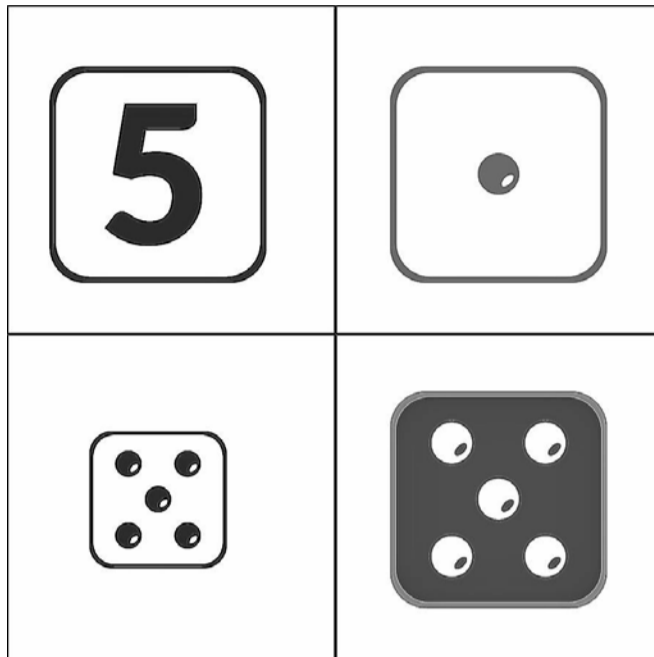
How many steps? Ask your child to count the number of steps it takes to travel a distance, such as from the door to the kitchen sink. Option: Walk backward and count backward to your start location.

Matching Sets to Numbers:

Using the number path, point to a number and have your child make a set to match the number. Ex. If you point to 9, then they could show you 9 socks.

Number Riddles: For Gr. P, make up riddles for numbers that come before and after a given number. Ex. "I am three. What comes before me?" For Gr. 1, make up riddles that are 1 more and 1 less than a given number. Ex. "I am 12. What is 1 more than 12?" Encourage use of the number path to support their thinking.

Which One Doesn't Belong? Look at the picture above and ask, which one doesn't belong? Accept all responses, with explanations. Ex. This one because it has a numeral instead of dots, this die is smaller than the others, etc.



SECTION 2: NUMBER SENSE ACTIVITIES (10-15 MIN)

Note: Gr. Primary students work with sets of items from 1-10. Gr. 1 students work with sets 0-20.

Number of the Day: Have your child show a number in as many ways as they can, using objects from inside or outside or draw them. For ex., if their number is 4, they may show 4 bars, 4 twigs. They may say/write down 2 and 2, show 4 on the ten-frame, use a domino that shows 4 etc.



How many am I hiding?

(Splat!): Collect small items with your child, ex. Lego or macaroni. Say, count the items. Hide some under a cup. Ask, how many items are hiding? How do you know?

Gr. 1 Estimating: Place 1-20 items in a jar/cup. Ask, are there more or less than 10? Have them count the objects. Encourage them to group items for easy counting, ex. groups of 2 or 5. Vary the objects each time.

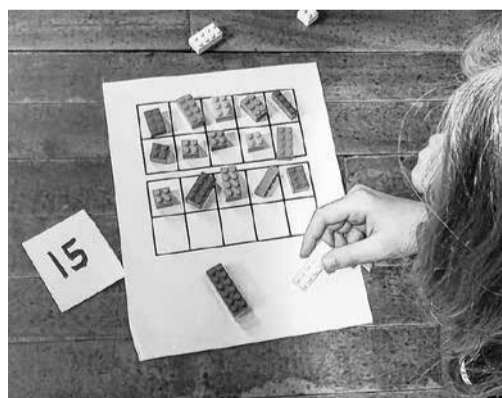
Ten-Frame Activities: Draw 1 (Gr. P) or 2 (Gr. 1) large ten-frames. Note: Ten-frames are filled from top to bottom, left to right.



Show More/Less: For Gr. P say, add some objects on the ten-frame to show a number that is more or less than a given number. For Gr. 1 say, show a number on the ten-frames that is 1 or 2 more or 1 or 2 less than a given number.

Make 10/Make 20: Add some objects on the ten-frame. Ask, how many more to make 10? Gr. 1, use 2 ten-frames; ask, how many more to 20?

Show Me: Say or write a numeral and have your child display it with objects on 1 or 2 ten-frames.



DOMINO ACTIVITIES

Domino Draw: Say, draw as many dominoes as you can for a given number up to 10. Try a different number.

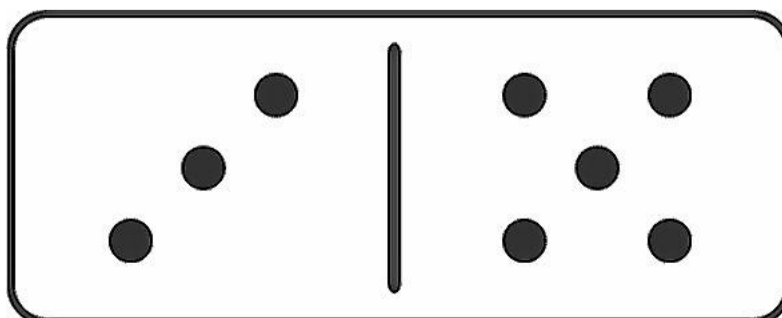
What's my Number? Show a domino; the first person to say the number wins the domino.

Domino Stories: Have your child choose a domino and make up a story to match.

Ex. There are 8 animals in the field. 3 are cows and 5 are horses.

Name Me: Have your child pick a domino. Ask, how many dots do you see? How many dots are on each side of the domino?

Domino Search: Ask your child to select a number between 4 and 10. Say, select a domino that shows that number. Challenge them to see how many they can find for their number.



MATERNELLE ET 1RE ANNÉE – NUMÉRATIE

Choisissez tous les jours une ou deux activités dans chacune des trois sections. Vous pouvez faire ces activités autant de fois que vous le souhaitez. N'oubliez pas que vous pouvez continuer d'utiliser les activités des semaines 1 et 2.

* Toutes les activités peuvent se faire aussi bien avec les élèves de maternelle qu'avec les élèves de 1re année, sauf indication contraire. Gardez les dominos, les grilles de 10 et les rangées de nombres, pour d'autres leçons à venir.

PARTIE 1 : COMPTER ET ROUTINES ET ACTIVITÉS SUR LES NOMBRES (5 À 10 MIN)

Remarque : Les élèves de maternelle comptent par ordre croissant jusqu'à 20 et par ordre décroissant à partir de 10. Si le nombre de départ n'est pas 1, les élèves ne comptent que jusqu'à 10. Les élèves de 1re année comptent de 0 à 100 par ordre croissant et par ordre décroissant.

Compter par ordre croissant et par ordre décroissant : Choisissez un nombre de départ et demandez à votre enfant de compter par ordre croissant et par ordre décroissant jusqu'à un autre nombre.

Compter en frappant des mains : Exercez-vous à compter en frappant des mains avec votre enfant, par exemple en vous tenant l'un en face de l'autre et en frappant sa main droite de votre main droite et sa main gauche de votre main gauche. Pour la maternelle : compter par ordre croissant jusqu'à 20. Compter par ordre décroissant de 10 à 1. Pour la 1re année : compter par ordre croissant par sauts de 5 et par sauts de 10 de 0 à 100.

Compter les chaussures ou les chaussettes : Rassemblez tous les deux jusqu'à 10 chaussures ou chaussettes pour la maternelle et 20 pour la 1re année. En maternelle, demandez : « Combien? » En 1re année, dites : « Compte les chaussettes ou les chaussures par sauts de 2. »

Marcher et compter : Quand vous marchez dans la maison, posez des questions comme : « Combien de placards y a-t-il dans la cuisine? Combien de serviettes dans la salle de bain? »

Combien de pas? Demandez à votre enfant de compter le nombre de pas qu'il faut pour parcourir une certaine distance, par exemple pour aller de la porte à l'évier de la cuisine. En option : marchez à reculons et comptez par ordre décroissant pour revenir au point de départ.

Ensembles correspondant à des nombres : Dans la rangée de nombres, montrez du doigt un nombre et dites à votre enfant de préparer un ensemble correspondant à ce nombre. Si vous montrez « 9 », par exemple, il peut vous montrer neuf chaussettes.

Devinettes numériques : Pour la maternelle, inventez des devinettes pour les nombres qui viennent après ou avant un nombre donné. Par exemple : « Je suis le nombre 3. Qu'est-ce qui vient avant moi? » Pour la 1re année, inventez des devinettes avec « un de plus » ou « un de moins ». Par exemple : « Je suis 12. Qu'est-ce que c'est, un de plus que 12? » Encouragez l'enfant à utiliser la rangée de nombres dans son raisonnement.

Où est l'intrus? Regardez l'image et demandez à votre enfant : « Où est l'intrus? » Acceptez toutes les réponses, du moment que l'enfant donne une explication. Par exemple : « celui-ci, parce qu'il y a un chiffre au lieu de points », « celui-ci, parce que le dé est plus petit que les autres », etc.

PARTIE 2 – ACTIVITÉS SUR LE SENS DES NOMBRES (10 À 15 MIN)

Remarque : Les enfants de la maternelle travaillent avec des ensembles d'articles de 1 à 10. Les enfants de la 1re année travaillent avec des ensembles de 0 à 20.

Nombre du jour : Dites à votre enfant de montrer un nombre donné d'autant de manières différentes que possible, avec des objets de la maison ou de l'extérieur ou en dessinant. Par exemple, si le nombre est 4, l'enfant peut montrer quatre barres, quatre brindilles, etc. Il peut dire ou écrire 2 et 2, montrer 4 sur la grille de 10, utiliser un domino représentant 4, etc.

Combien est-ce que je cache? (Flac!)

: Rassemblez de petits articles avec votre enfant, par exemple des briques de Lego ou des macaronis. Dites : « Compte les articles. » Cachez-en quelques-uns sous un gobelet. Demandez-lui : « Combien d'articles sont cachés? Qu'est-ce qui te permet de le dire? »

Estimation en 1re année : Mettez 1 à 20 articles dans un bocal ou un gobelet. Demandez à l'enfant : « Y en a-t-il moins ou plus de 10? » Dites-lui de compter les objets. Encouragez-le à regrouper les articles pour les compter plus facilement, par exemple par groupes de 2 ou de 5. Variez les objets à chaque fois.

Activités avec la grille de 10 : Dessinez 1 (maternelle) ou 2 (1re année) grandes grilles de 10. Remarque: On remplit les grilles de 10 de haut en bas et de gauche à droite.

Montrer « plus » ou « moins » : Pour la maternelle, dites : « Ajoute des objets à la grille de 10 pour montrer un nombre qui fait plus ou moins que [un nombre donné]. » Pour la 1re année, dites : « Montre-moi un nombre dans la grille de 10 qui fait 1 ou 2 de plus ou 1 ou de 2 de moins que [un nombre donné]. »

Faire 10 / faire 20: Ajoutez des objets à la grille de 10. Demandez : « Combien de plus pour faire 10? » Pour la 1re année, utilisez deux grilles de 10 et demandez : « Combien de plus pour faire 20? »

Montre-moi : Dites ou écrivez un nombre et dites à votre enfant de le représenter avec des objets sur une ou deux grilles de 10.

ACTIVITÉS AVEC DOMINOS

Tirage de dominos : Dites : « Pige autant de dominos que tu le peux pour [un nombre donné inférieur à 10]. » Essayez avec un nombre différent.

C'est quoi, mon nombre? Montrez un domino. La première personne qui dit le nombre gagne le domino.

Histoires de dominos : Dites à votre enfant de choisir un domino et d'inventer une histoire correspondant à ce domino.

Par exemple: Il y a huit animaux dans le champ. Trois sont des vaches et cinq sont des chevaux.

Nomme-moi : Dites à votre enfant de choisir un domino. Demandez : « Combien de points est-ce que tu vois? Combien de points y a-t-il de chaque côté du domino? »

Recherche de dominos : Demandez à votre enfant de sélectionner un nombre entre 4 et 10. Dites : « Choisis un domino qui montre ce nombre. » Mettez l'enfant au défi de déterminer combien de dominos correspondent à ce nombre.

GRADE 2 - NUMERACY

Each time you complete an activity, colour a circle. ○○○○○○○○○○○○○

DRAW A NUMBER (15–20 MINUTES)

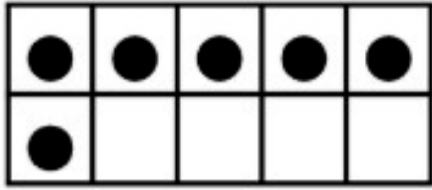
Draw a picture to represent a number (between 1 and 99): For example, draw 16 trees, or 60 friends, or 13 balloons. Add colour to your drawing if you can. Question to think about: How do you know you have drawn the right number?

MONEY ACTIVITY (30–40 MINUTES)

Use the money to make a grocery list with flyers and count the money in your piggy bank. Have you made the right choices to eat well?

NUMERICAL STORY OF THE DAY (20–30 MINUTES)

Here is a story of numbers.



Tell the story in 4 different ways (one story a day).

____ + ____ = ____
____ + ____ = ____
____ - ____ = ____
____ - ____ = ____

Look at the grids of ten to tell your story and write the math phrases.

NUMBER OF THE DAY (15–20 MINUTES)

Use the example to fill the whole page each day, with a different number for the day. Each day, choose a number from the following list and fill in the poster with the number of the day: 14; 16; 18; 20; 22; 25; 35; 45; 55; 65

A message to parents

At the end of the day, you can discuss with your child what he/she learned. Tell me about what you learned today. Tell me about what surprised you. Tell me about what you found difficult. Tell me what you want to practice tomorrow.

Number of the day	<table border="1"> <tr><th>Tens</th><th>Ones</th></tr> <tr><td>2</td><td>3</td></tr> </table>		Tens	Ones	2	3								
Tens	Ones													
2	3													
Draw using Base Ten Blocks.	<table border="1"> <tr><td>one more</td><td>one less</td></tr> <tr><td>five more</td><td>five less</td></tr> <tr><td>10 more</td><td>10 less</td></tr> </table>		one more	one less	five more	five less	10 more	10 less						
one more	one less													
five more	five less													
10 more	10 less													
	<table border="1"> <tr><td>one more +1</td><td>24</td></tr> <tr><td>one less -1</td><td>22</td></tr> <tr><td>five more +5</td><td>28</td></tr> <tr><td>five less -5</td><td>20</td></tr> <tr><td>ten more +10</td><td>33</td></tr> <tr><td>ten less -10</td><td>13</td></tr> </table>		one more +1	24	one less -1	22	five more +5	28	five less -5	20	ten more +10	33	ten less -10	13
one more +1	24													
one less -1	22													
five more +5	28													
five less -5	20													
ten more +10	33													
ten less -10	13													
Write using words.														
twenty-three														
Decompose using an addition and a subtraction.														
$15 + 8 = 23$														
$47 - 24 = 23$														
Write the number of the day under the second mark on the number line. Each day, place a different point on the number line. Write the number that corresponds to it. You will have 10 different number lines with several numbers on each number line.														

2E ANNÉE - NUMÉRATIE

À chaque fois que tu termines une activité, colorie un cercle. ○○○○○○○○○○○○○○○○○○

DESSINE UN NOMBRE (15-20 MINUTES)

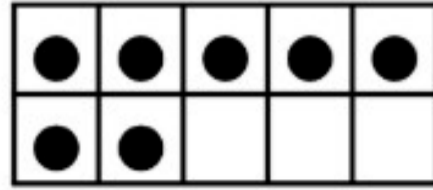
Fais un dessin pour représenter un nombre (entre 1 et 99): Par exemple, dessine 16 arbres, ou 60 amis, ou 13 ballons. Ajoute de la couleur à ton dessin si tu peux. Question de réflexion : Comment sais-tu que tu as dessiné le bon nombre?

ACTIVITÉ D'ARGENT (30-40 MINUTES)

Utilise l'argent pour planifier une liste d'épicerie avec les circulaires et compte les sous de ta tirelire. As-tu fait des bons choix pour une bonne nutrition?

HISTOIRE NUMÉRIQUE DU JOUR (20-30 MINUTES)

Voici une histoire de nombres.



Raconte l'histoire de 4 façons différentes (une histoire par jour).

____ + ____ = ____
____ + ____ = ____
____ - ____ = ____
____ - ____ = ____

Regarde les grilles de dix pour raconter ton histoire et écrire les phrases mathématiques.

NOMBRE DU JOUR (15-20 MINUTES)

Inspire-toi de l'exemple pour remplir toute la page à chaque jour, avec un différent nombre du jour. À chaque jour, choisis un nombre de la liste suivante et remplis l'affiche du nombre du jour : 14; 16; 18; 20; 22; 25; 35; 45; 55; 65

Message aux parents

À la fin de la journée, vous pouvez discuter avec votre enfant de ses apprentissages. Parle-moi de ce que tu as appris aujourd'hui. Parle-moi de ce qui t'a surpris. Parle-moi de ce que tu as trouvé difficile. Parle-moi de ce que tu veux pratiquer demain.

Nombre du jour	<table border="1"> <tr><th>Dizaines</th><th>Unités</th></tr> <tr><td>2</td><td>3</td></tr> </table>		Dizaines	Unités	2	3								
Dizaines	Unités													
2	3													
Dessine-le avec les blocs de base 10.	<table border="1"> <tr><td>un de plus</td><td>un de moins</td></tr> <tr><td>cinq de plus</td><td>cinq de moins</td></tr> <tr><td>10 de plus</td><td>10 de moins</td></tr> </table>		un de plus	un de moins	cinq de plus	cinq de moins	10 de plus	10 de moins						
un de plus	un de moins													
cinq de plus	cinq de moins													
10 de plus	10 de moins													
	<table border="1"> <tr><td>+1</td><td>24</td></tr> <tr><td>-1</td><td>22</td></tr> <tr><td>+5</td><td>28</td></tr> <tr><td>-5</td><td>20</td></tr> <tr><td>+10</td><td>33</td></tr> <tr><td>-10</td><td>13</td></tr> </table>		+1	24	-1	22	+5	28	-5	20	+10	33	-10	13
+1	24													
-1	22													
+5	28													
-5	20													
+10	33													
-10	13													
Écris-le en mots.														
vingt-trois														
Décompose-le avec une addition et une soustraction.														
$15 + 8 = 23$														
$47 - 24 = 23$														
Nombre du jour : enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> Écris le nombre du jour sous la deuxième marque de la droite numérique suivante. 													
	<ul style="list-style-type: none"> À chaque jour, place un différent point sur la droite numérique. Écris le nombre qui y correspond. Tu auras 10 différentes droites numériques avec plusieurs nombres sur chaque droite numérique. 													

GRADE 3

All students in Grades 3 can participate in the following activities every day to strengthen their skills in Literacy. The everyday activities include:

READING EVERY DAY (15 MIN)

Read what you have in your home (books, flyers, magazines, labels).

Things to think about when you are reading: What is this about? What have I learned? What surprised me? How do I feel after reading this?

WRITING EVERY DAY (15 MIN)

You can use what you have at home for writing; paper, cardboard, the inside of a cereal box. Writing can look different every day. It can be sentences, a list or a picture with labels. Where do writers get their ideas? Something that happened; Something you like; Something you see; Something that excites you; Something that you wonder about.

GRADE 3 - LITERACY

Children in Grade 3 may choose to participate in 1-2 choice learning activities each day in Literacy. Choice activities for literacy include:

WORKING WITH WORDS (5 MIN)

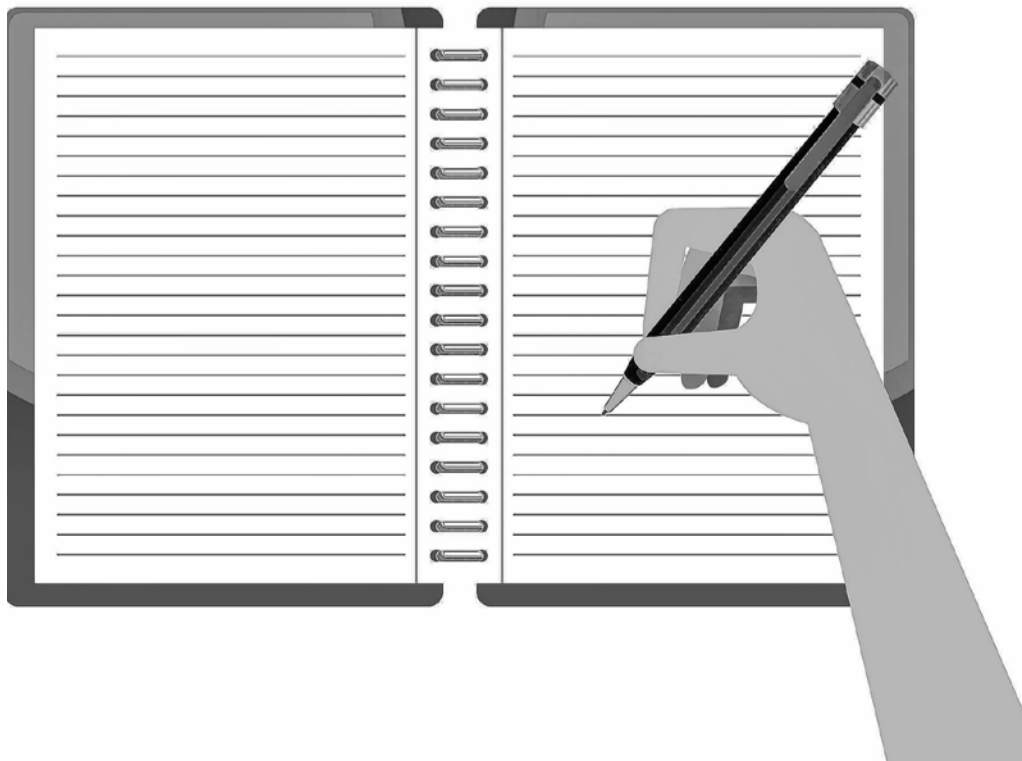
How many words can you write in 5 minutes? Think of words you have learned in your classroom, names or words you use in your writing. Try to break your record the next time you do it!

3E ANNÉE

Tous les élèves en 3e année peuvent participer aux activités suivantes chaque jour afin de renforcer leurs compétences en littératie. Les activités quotidiennes comprennent :

LECTURE QUOTIDIENNE (15 MINUTES)

Lis ce que tu as à la maison (livres, circulaires, magazines, étiquettes). Questions de réflexion lors de la lecture : Quel est le sujet? Qu'est-ce que j'ai appris? Qu'est-ce qui m'a surpris? Comment est-ce que je me sens après avoir lu ceci?



ÉCRITURE QUOTIDIENNE (15 MINUTES)

Tu peux utiliser ce que tu as à la maison pour l'écriture : papier, carton, l'intérieur d'une boîte de céréales. L'écriture peut être différente chaque jour. On peut écrire des phrases, une liste ou une image avec des notes. Où les écrivains prennent-ils leurs idées? Quelque chose qui est arrivé; Quelque chose que tu aimes; Quelque chose que tu vois; Quelque chose qui t'intéresse. Quelque chose que tu te demandes

3E ANNÉE — LITTÉRATIE

Les enfants en 3e année peuvent choisir une ou deux activités d'apprentissage en littératie chaque jour. Voici les choix d'activités de littératie :

TRAVAILLER AVEC LES MOTS (5 MINUTES)

Combien de mots peux-tu écrire en 5 minutes? Pense aux mots que tu as appris en classe, à des noms ou à des mots que tu utilises quand tu écris. Essaie de battre ton record la prochaine fois que tu fais cet exercice!

CALENDAR (15 MIN/DAY)

Make a weekly or monthly calendar-use whatever you have at home to do this (cardboard, paper). Write in an activity for each day, think of fun things you could add. Reflection Question: What activities can I add to help my mind and body?

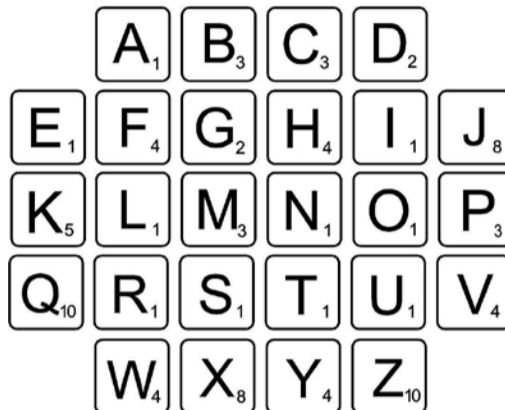
THANK YOU CARD (15 MIN/DAY)

Make a thank you card for an essential worker. It could be for a grocery store worker, nurse, doctor, mail carrier etc. Write a few sentences to thank them for all they are doing during this time. Hang your letter in a window for others to see. Reflection Questions: Is there a member of your family who works in essential service that you could make a card for? Who are essential workers? How do they help us daily?

WORD WORK (15 MIN/DAY)

Cut out medium size squares on paper or cardboard. On each square write a letter of the alphabet and a number from 1-10. Make a word using your squares. Count the numbers on the squares you used to see how many points you get for your word.

Reflection Questions: Do I need to make more consonant or vowel squares? What letters should I use to get the most points?



CREATE AN EMOJI (15 MIN/DAY)

Create an emoji for how you are feeling. Write about your emoji, what feelings does it show and why you are feeling this way. Keep an emoji journal where you can check in daily.

CHARACTER DESCRIPTION (15 MIN/DAY)

Choose one of your favourite characters. You can pick a character from a book, tv show, movie or a video game. Write some words that you would use to describe that character.

Reflection Questions: Did I describe the character on the outside (physical traits) and the inside (personality traits)? Could I draw a picture that would help represent my character?

RETELL (15 MIN/DAY)

Watch your favourite TV show, movie or read your favourite book. Write what happened, in the beginning, middle and end.

Reflection Questions: Did I think about what counts in a retell? (Character, Setting and Events "Beginning, Middle, End") Have I included enough details in my retell?

Fill in a circle every time you do an activity: ○○○○○○○○○○○○○○○○

CALENDRIER (15 MINUTES PAR JOUR)

Crée un calendrier hebdomadaire ou mensuel — utilise ce que tu as à la maison pour le faire (carton, papier). Inscris une activité par jour et pense à des choses amusantes que tu pourrais y ajouter. Question de réflexion: Quelles activités est-ce que je pourrais ajouter afin d'aider mon esprit et mon corps?

CARTE DE REMERCIEMENT (15 MINUTES PAR JOUR)

Crée une carte de remerciement pour un travailleur essentiel. Il pourrait s'agir d'une personne qui travaille dans une épicerie, d'une infirmière, d'un médecin, d'un facteur, etc. Écris quelques phrases pour les remercier de leur travail pendant ce temps. Colle ta lettre dans une fenêtre pour que les autres puissent la lire.

Questions de réflexion : Est-ce qu'il y a un membre de ta famille qui offre un service essentiel et pour qui tu pourrais faire une carte? Qui sont les travailleurs essentiels? De quelle façon est-ce qu'ils nous aident chaque jour?

TRAVAILLER AVEC LES MOTS (15 MINUTES PAR JOUR)

Découpe des carrés de taille moyenne dans du papier ou du carton. Sur chaque carré, écris une lettre de l'alphabet et un nombre de 1 à 10. Crée un mot à partir de tes carrés. Compte le nombre de carrés que tu as utilisés afin de voir combien de points ton mot te mérite.

Questions de réflexion : Est-ce que j'ai besoin de faire davantage de carrés avec des consonnes ou avec des voyelles? Quelles lettres est-ce que je devrais utiliser afin d'avoir le plus de points?

CRÉER UN ÉMOJI (15 MINUTES PAR JOUR)

Crée un emoji qui représente comment tu te sens. Écris à propos de ton emoji, des émotions qu'il représente et de la raison pourquoi tu te sens de cette façon. Garde un journal d'emojis dans lequel tu pourras écrire chaque jour.

DESCRIPTION DE PERSONNAGE (15 MINUTES PAR JOUR)

Choisis un de tes personnages préférés. Tu peux choisir un personnage d'un livre, d'une émission, d'un film ou d'un jeu vidéo. Écris des mots qui décrivent ce personnage.

Questions de réflexion : Est-ce que j'ai décrit le personnage tel qu'il est à l'extérieur (traits physiques) et à l'intérieur (traits de personnalité)? Est-ce que je pourrais dessiner un dessin qui aiderait à représenter mon personnage?

REDIRE (15 MINUTES PAR JOUR)

Regarde ton émission ou ton film préféré ou lis ton livre préféré. Écris ce qui est arrivé au début, au milieu et à la fin.

Questions de réflexion : Est-ce que j'ai réfléchi à ce qui compte pendant que je racontais ce qui s'est passé (personnage, cadre et événements au début, au milieu et à la fin)? Est-ce que j'ai inclus suffisamment de détails dans mon récit?

Remplis un cercle chaque fois que tu fais une activité : ○○○○○○○○○○○○○○ ○○

GRADE 3 - NUMERACY

All students in Grade 3 can participate in the following activities every day to strengthen their skills in Numeracy. The everyday activities include:

DAILY NUMBER ROUTINE (10 MIN)

Represent a 2 or 3 digit number in as many ways as you can with coins, base-ten blocks, expressions, place value chart)

COUNTING (5 MIN)

Play clapping games to count by 3's and 4's to 100; slap knees and clap hands to the multiples of three. Play your favorite song, clap and count to the beat. Try counting by 25's to 200.

In addition to the everyday activities, students in Grade 3 may choose to participate in 1-2 choice learning activities each day for numeracy. Choice activities for numeracy include:

MATH AROUND THE HOME (15 MIN EACH)

Find 2 and 3 digit numbers from different sources such as nutrition facts on food labels, newspapers, books, signs, etc. Read and model the numbers you found with pictures (pictorially). Choose two numbers and find the sum. What strategy did you use?

Measure the floor to the doorknob with a piece of string and cut a piece of string for this height. Your string is about 1 metre.

Make a list of items longer than your string. Make a list of items that you would measure with centimeters and a list of items that you would measure with metres.

Measure to relate lengths to your own body. For example, My legs are about half a metre long, my nose is 4 cm long, and 8 of my footprints would make a metre. Draw yourself on paper and record the measurements.

3E ANNÉE — NUMÉRATIE

Tous les élèves en 3e année peuvent participer aux activités suivantes chaque jour afin de renforcer leurs compétences en numératie. Les activités quotidiennes comprennent :

ROUTINE DU NUMÉRO DU JOUR (10 MINUTES)

Représente un numéro à deux ou trois chiffres sous autant de formes que tu peux avec des sous, des blocs de base 10, des expressions ou un tableau de valeur de position.

COMPTEUR (5 MINUTES)

Joue des jeux en tapant des mains afin de compter par unités de trois et de quatre jusqu'à 100; frappe tes genoux et tes mains en multiples de trois. Joue ta chanson préférée, tape des mains et compte le rythme. Essaie de compter en unités de 25 jusqu'à 200.

En plus des activités quotidiennes, les élèves de la 3e année peuvent choisir une ou deux activités d'apprentissage sur la numératie chaque jour. Voici des options pour les activités de numératie :

LES MATHS À LA MAISON (15 MINUTES PAR ACTIVITÉ)

Trouve des numéros à deux ou trois chiffres dans différents endroits, par exemple sur les étiquettes nutritionnelles des aliments, dans les journaux et les livres, sur des affiches, etc. Lis et représente les nombres que tu trouves avec des images. Choisis deux nombres et trouve la somme. Quelle stratégie as-tu utilisée?

Mesure à partir du sol jusqu'à une poignée de porte avec un morceau de ficelle et coupe la ficelle à la hauteur de la poignée. Ta ficelle mesure environ un mètre. Dresse une liste d'objets plus longs que ta ficelle.

Dresse une liste des objets que tu mesurerais en centimètres et des objets que tu mesurerais en mètres.

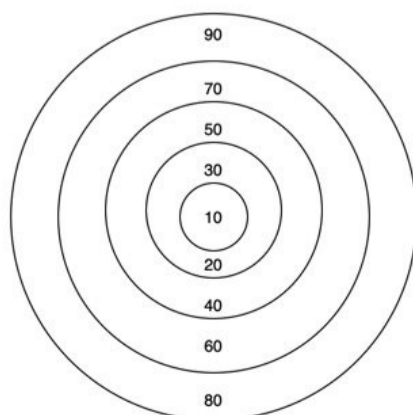
Mesure afin de faire le lien entre les longueurs de ton propre corps. Par exemple, mes jambes sont environ un demi-mètre de long, mon nez mesure quatre centimètres et huit de mes pas font un mètre. Dessine-toi sur du papier et note les mesures.



MATH AND MOVEMENT (15 MIN)

Target Toss: Create a bullseye with different numbers on each ring (start with numbers ending in 0 and then change number to increase challenge) and place on the floor. Toss two rolled up socks on the bullseye. Add the numbers to find the sum.

Variation: Change the numbers in the bullseye.



LES MATHS ET LE MOUVEMENT (15 MINUTES)

Lancer vers une cible : Crée une cible avec différents numéros sur chaque anneau (commence avec des numéros qui finissent par 0 puis change les numéros pour augmenter la difficulté) et place-la sur le plancher. Lance deux bas roulés en boule vers la cible. Additionne les numéros pour trouver la somme.

Variation : change les numéros au milieu de la cible.

LIVING WELL « P-9 » BIEN VIVRE « M À 9 »

LIVING WELL

This is a very challenging time for you, our families and students. We are committed to supporting your health and well-being and have developed a series of activities to help you be healthy and happy.

Physical Activity: Being physically active daily benefits all aspects of health including social, emotional and physical well-being. The recommended time of sixty minutes of physical activity every day not only enhances physical and mental health but it also eases anxiety and supports good sleep.

Healthy habits are an important part of leading a healthy lifestyle. Studies show that good nutrition, proper sleep and hydration has a positive effect on emotional well-being and academic learning.

Building relationships are a vital part of the social, mental and emotional well-being of our students. Healthy relationships involve communication, respect, trust and kindness. For the well-being of students, it is important that they participate in activities where they are able to demonstrate and practice some of these qualities on a daily basis.

Mindfulness: Intentionally pausing to become aware of your thoughts, emotions, bodily sensations and your environment. It is being present in the moment. Being 'mindful' is the first step in being calm, alert and available for learning. You get better by practicing each day. Try to set one or two times throughout the day to pause. Your body and your 'learning brain' will love it!

PHYSICAL ACTIVITY

Moving to the Music: Dance for 30 mins to your favorite playlist or to the radio. Try to keep the songs upbeat to keep the heart rate up. Be sure to include different types of movement ex. Turn, travel, arm motions, etc. **Obstacle Course:** Using items from around your house and create an obstacle course. Be sure to include obstacles that make you climb and crawl. This can be done inside and/or outside.

HEALTHY HABITS

Drink Water: The goal for the next two weeks is drinking a sufficient amount of water to keep your body properly hydrated. **Meal Planning:** Plan your meals for the week. Create an inventory list. Create healthy recipes to be creative with the food you have at home. Try one of your recipes

HEALTHY RELATIONSHIPS

Gratitude Message: Create a poster or use window paint to write a positive message thanking our front line workers such as: doctors, nurses & hospital staff, paramedics, police, grocery store employees, truck drivers, public works etc. **Appreciation Jar:** Each day this week write down one thing that you appreciate about someone in your family or community. At the end of the week, if possible, open the appreciation jar and share the things you wrote with those who you appreciate

MINDFULNESS

Mindful Breathing: Step alongside a parent or someone in your home and both pause for 3-5 deep breaths together. You might sit outside or stand by a window. You can close your eyes or keep them open and carefully take in what is around you. Your brain is drawn to nature so if you can see the trees or feel the sunshine, it will also help slow your body down. This is mindful breathing.

Mindful Walk: Take a quiet walk down the street or stand outside with a parent or caregiver and listen to all of the sounds around you. When you get back home, take 2 minutes to write down everything you remember hearing. Try and remember as many sounds as you can! This is mindful listening.

BIEN VIVRE

La période est très difficile à vivre pour vous, nos familles et les élèves. Nous nous engageons à vous aider à rester en bonne santé et à connaître le bien-être et nous avons mis au point une série d'activités qui vous aideront à vous sentir bien et heureux.

Activité physique: L'activité physique est bonne pour la santé sous tous ses aspects: bien-être physique, bien-être affectif et bien-être social. La dose recommandée de 60 minutes d'activité physique par jour sert non seulement à renforcer votre santé physique et mentale, mais également à dissiper l'anxiété et à vous aider à mieux dormir.

Pour mener une vie saine, il est important de prendre des **habitudes saines**. Les études montrent que le fait d'avoir une bonne alimentation, de bien dormir et de bien s'hydrater a un effet positif sur le bien-être affectif et sur l'apprentissage scolaire. Il est vital pour le bien-être social, mental et affectif de nos élèves qu'ils s'efforcent de **développer des relations**. Pour avoir des relations saines, il faut savoir bien communiquer, savoir faire preuve de respect et de gentillesse et savoir faire confiance. Pour le bien-être des élèves, il est important qu'ils participent à des activités dans lesquelles ils sont en mesure de faire preuve de ces qualités au quotidien et de les renforcer.

Pleine conscience: Faire délibérément une pause pour prendre conscience de ses propres pensées, émotions et sensations corporelles et de l'environnement. C'est être présent dans l'instant. Avoir une « pleine conscience », c'est la première étape en vue d'atteindre un état de calme, d'éveil et de disponibilité vis-à-vis de l'apprentissage. C'est en s'exerçant tous les jours qu'on s'améliore. Essayez de fixer un ou deux moments pendant la journée pour faire une telle pause. Votre corps et votre « cerveau apprenant » adoreront cela!

ACTIVITÉ PHYSIQUE

Bouger en musique: Dansez pendant 30 minutes sur vos chansons préférées ou sur ce qui passe à la radio. Essayez de choisir des chansons animées pour faire travailler votre cœur. N'oubliez pas d'inclure différents types de mouvements : faites des tours, avancez et reculez, bougez les bras,

etc. **Course d'obstacles:** Utilisez des articles de la maison pour créer une course d'obstacles. N'oubliez pas d'inclure des obstacles qui vous obligeront à grimper ou à ramper. Vous pouvez faire cela à l'intérieur ou à l'extérieur.

HABITUDES SAINES

Boire de l'eau: Votre but, pour les deux prochaines semaines, est de boire assez d'eau pour que votre corps reste bien hydraté. **Planification des repas:** Planifiez vos repas pour la semaine. Dressez un inventaire. Créez des recettes bonnes pour la santé afin de faire preuve de créativité avec les aliments dont vous disposez à la maison.

RELATIONS SAINES

Message de remerciement: Créez une affiche ou écrivez à la peinture un message positif sur votre fenêtre pour remercier les gens qui travaillent en première ligne en ce moment : les médecins, les infirmières et les employés des hôpitaux, les ambulanciers, la police, les épiciers, les employés des magasins, les chauffeurs de camion, les employés des travaux publics, etc. **Bocal d'appréciation:** Écrivez tous les jours de la semaine une note sur une chose que vous appréciez chez quelqu'un dans votre famille ou dans la communauté. À la fin de la semaine, si possible, ouvrez le bocal et parlez aux personnes que vous appréciez de ce que vous avez écrit.

PLEINE CONSCIENCE

Pleine conscience dans la respiration: Marchez aux côtés de votre père ou mère ou de quelqu'un d'autre dans la maison et faites tous deux une pause pour prendre 3 à 5 respirations profondes. Vous pouvez vous assoir dehors ou vous tenir debout près d'une fenêtre. Vous pouvez fermer les yeux ou les laisser ouverts et bien absorber tout ce qui vous entoure. Votre cerveau est attiré par la nature, alors si vous voyez les arbres ou sentez les rayons du soleil, cela aidera aussi votre corps à ralentir. C'est comme cela qu'on utilise la pleine conscience dans la respiration. **Exercice de détente:** Tends tout ton corps. Contracte tes muscles, serre les poings et fronce les sourcils. Tout en restant ainsi tendu, essaye maintenant de marcher dans la pièce. Est-ce que tu as l'impression d'être un robot? Est-ce que c'est agréable? Est-ce qu'il semble être difficile de bouger? Maintenant, relâche tes muscles. Est-ce que tu te sens plus détendu?



Grades 4 – 6 4e à la 6e année

GRADES 4 - 6

All students in Grades 4-6 can participate in the following activities to strengthen their skills in both Literacy and Numeracy:

READ AT LEAST 10-15 MINUTES EVERY DAY.

The more you read, the better reader you become! Read what you love.

Choose different things to read so you will grow as a reader and writer.

You can read all types of text (fiction, non-fiction, poetry), recipes, newspapers, magazines, food packaging (especially for directions), manuals, maps, etc.

You can read your own writing as well as that of others. There are times when reading silently is best and times when reading aloud or even together with a partner is a better choice.

The most important thing about reading is doing it!

Remember to use the reading strategies you have been taught:

Make Connections: Text to text, text to self, text to the world (consider how this reminds you of your life, the things you do, other books, shows and games you have read or seen, and things you know or information you have heard on the news);

Visualize — create pictures in your mind;

Infer — consider the meaning of words, expressions and events in the text;

Question — ask questions as you read;

Predict — think about what will happen next;

Summarize — retell/ find the main ideas.

We also "read" when we watch movies, shows, webpages, etc.

Reading strategies help us make sense of what we are reading/viewing.

Remember to talk about your thinking and what you are doing.

4E À LA 6E ANNÉE

Tous les élèves de la 4e à la 6e année peuvent participer aux activités suivantes chaque jour afin de renforcer leurs compétences en littératie et en numératie.

LIRE PENDANT AU MOINS 10 À 15 MINUTES CHAQUE JOUR.

Plus tu fais de lecture, plus tu deviendras un meilleur lecteur! Lis ce que tu aimes.

Choisis de différentes choses à lire afin de grandir comme lecteur et écrivain. Tu peux lire n'importe quel genre de texte (fiction, non-fiction, poésie), des recettes, des journaux, des magazines, des emballages d'aliments (surtout pour les directives de cuisson), des manuels, des cartes, etc. Tu peux lire ta propre écriture et celle des autres.

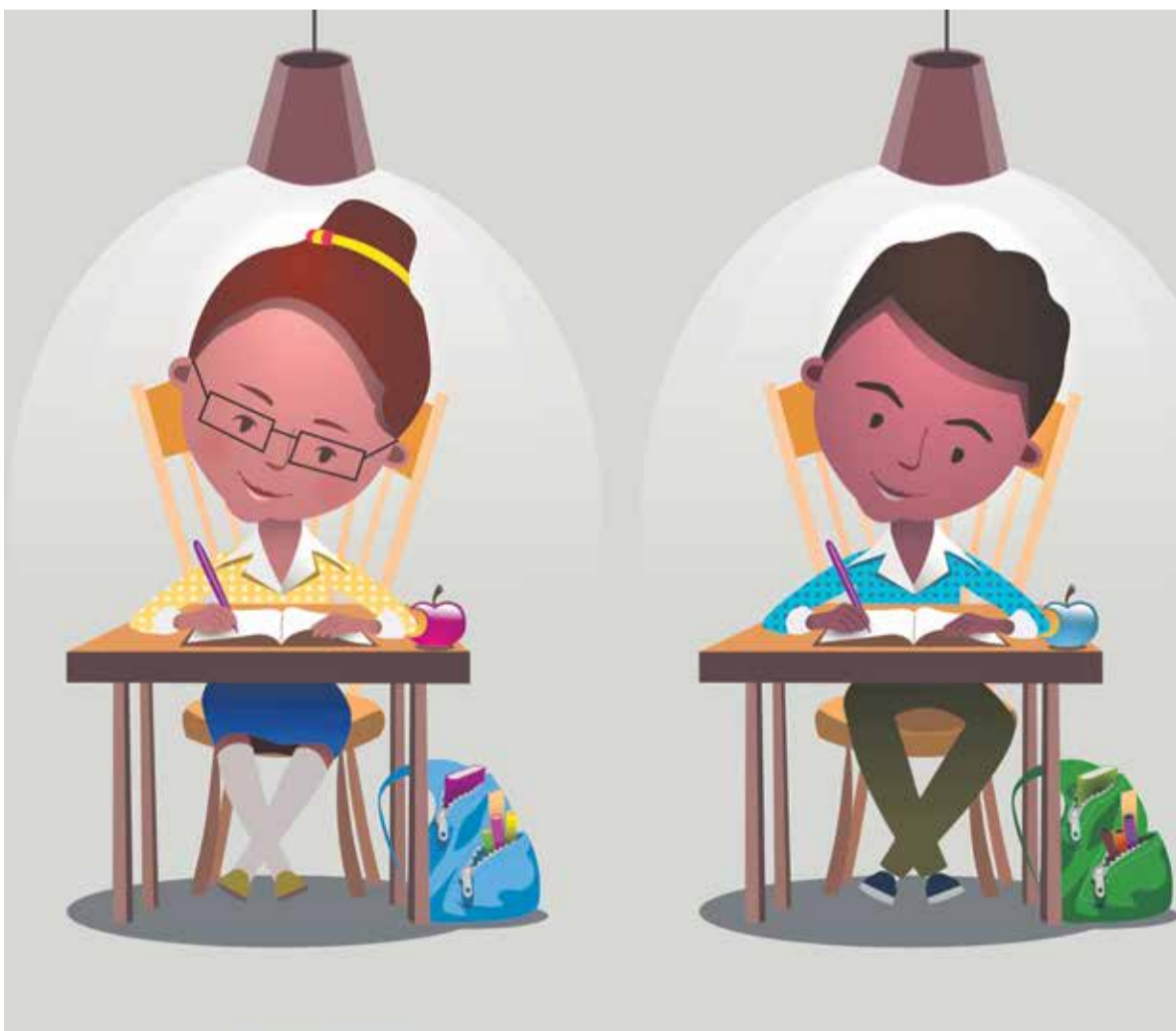
Parfois il est mieux de faire la lecture silencieusement, et parfois il est mieux de faire la lecture à haute voix ou avec un partenaire. En lecture, l'important, c'est de lire!

N'oublie pas d'utiliser les stratégies de lecture que tu as apprises:

Fais des liens: entre le texte lui-même, entre toi et le texte, entre le texte et le monde (réfléchit à comment le texte te rappelle ta propre vie, les choses que tu fais, d'autres livres, des émissions ou des jeux que

tu as lus ou vus, des choses que tu sais ou des informations que tu as entendues aux nouvelles). **Visualise** — crée des images dans ta tête. **Déduit** — réfléchis au sens des mots, des expressions et des événements dans le texte. **Questionne** — pose des questions à mesure que tu lis. **Prédit** — pense à ce qui arrivera ensuite, selon toi. **Résume** — redis ou trouve les idées principales

Nous faisons aussi la « lecture » quand nous regardons des films ou des émissions, quand nous visitons des sites Web, etc. Les stratégies de lecture nous permettent de comprendre ce que nous lisons ou ce que nous regardons. N'oublie pas de parler de ta réflexion et de ce que tu es en train de faire.



QUOTATION (15-30)

“You must never be fearful about what you are doing when it is right.” Rosa Parks

What does it mean to be fearful? Why are people fearful?
 What do the words “doing right” mean? Give examples of “doing right things.”
 What does this quotation mean?

Create a piece of advice to share with others.

NATURE WRITING (30)

Spend time in nature or think about spending time in nature.

Think about or notice:

- how our environment changes with the seasons,
- how our environment has changed because of people over time,
- what we can do to protect or help the environment.

Write or draw about your nature thoughts.

Netukulimk, is a Mi'kmaq concept that represents the use of the natural bounty provided by the Creator for the self-support and well-being of the individual and the community. This suggests that we should only take from nature what we need and that we are all responsible for looking after the world. Does this Mi'kmaq idea change your thinking about nature from your first writing about nature?

Share your thoughts with someone.

WRITING (15-30)

Using your advertisement poster from the first flyer, write a letter to convince someone that what you are advertising is the best choice.

Remember: Tell your opinion. Give 3 reasons why it is the best. Retell your opinion.

PERFORMANCE (15-30)

Take one of your writing pieces and practice reading it aloud. Perform your writing piece to another person/your mirror/teddy bear etc. Make eye contact, use expression, gestures/movement, and change how fast/slow or loud/soft you speak to make your performance more interesting.

CITATION (15 À 30 MINUTES)

« Vous ne devez jamais avoir peur de ce que vous faites quand vous faites ce qui est juste. »
 Rosa Parks

Qu'est-ce que cela veut dire d'avoir peur? Pourquoi les gens ont-ils peur?
 Qu'est-ce que cela veut dire de "faire ce qui est juste?" Donne des exemples de "faire ce qui est juste." Que signifie cette citation?

Écris un conseil à communiquer aux autres.

ÉCRITURE SUR LA NATURE (30 MINUTES)

Passes du temps dans la nature ou pense à le faire.

Réfléchis ou remarque:

- comment notre environnement change dans chaque saison;
- comment notre environnement a changé au fil du temps à cause des humains;
- ce que nous pouvons faire afin de protéger ou d'aider l'environnement.

Écris ou dessine quelque chose qui représente tes pensées sur la nature.

Netukulimk est un concept mi'kmaq qui représente l'utilisation des ressources naturelles fournies par le Créateur afin de favoriser le bien-être des personnes et de la communauté. Le concept suggère que nous devrions seulement prendre de la nature ce dont nous avons besoin et que nous avons tous la responsabilité de prendre soin de l'environnement. Est-ce que cette idée mi'kmaq change ta façon de penser à la nature en comparaison à ce que tu avais écrit avant?

Communique tes idées à quelqu'un.

ÉCRITURE (15 À 30 MINUTES)

À l'aide de l'affiche publicitaire que tu as créée pour le premier prospectus, écris une lettre visant à convaincre quelqu'un que le produit dont tu fais la promotion est le meilleur choix. **N'oublie pas:** Donne ton opinion. Donne trois raisons pour lesquelles ton produit est le meilleur. Redonne ton opinion.

REPRÉSENTATION (15 À 30 MINUTES)

Prends un des textes que tu as écrit et exerce-toi à le lire tout haut. Interprète ton texte à une autre personne, à ton miroir, à ton oursin, etc. Garde le contact visuel, utilise des expressions, des gestes ou des mouvements et modifie la vitesse et le ton auxquels tu parles afin de rendre ta représentation plus intéressante.

GRADE 4 - NUMERACY

Children in Grade 4 may choose to participate in 1-2 choice learning activities each day for numeracy. Choice activities for numeracy include:

PLACE VALUE PRACTICE (15-30)

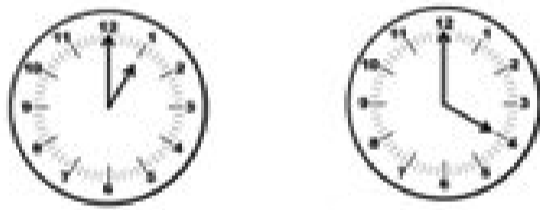
Use a deck of cards with the 10s and face cards removed to complete this activity. Use 4 cards to create 3 four-digit numbers. Record all 3 numbers as numerals. Print the numbers in order from greatest to least. Repeat this activity 5 times.

ADDITION PRACTICE (15-30)

Use a deck of cards with the 10s and face cards removed to complete this activity. Use 8 cards to create 2 four-digit numbers. Add the numbers together. Record your work on paper. Repeat this activity 5 times.

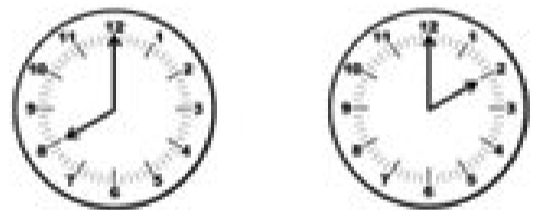
SUBTRACTION PRACTICE (15-30)

Use a deck of cards with the 10s and face cards removed to complete this activity. Use 8 cards to create 2 four-digit numbers. Subtract the lesser number from the greater number. Record your work on paper. Repeat this activity 5 times.



SALES MATH (15-30)

You are planning a meal for you and someone in the house. Estimate what you think it might cost then look through the sales flyers and calculate the actual cost.



MATH SCAVENGER HUNT (15-30)

Look through flyers or newspapers for these 20 math items.
 1. numeral in word form; 2. numeral in digit form; 3. table of data; 4. circle graph; 5. bar graph; 6. line graph or timeline; 7. polygon; 8. temperature; 9. date; 10. fraction; 11. number greater than one thousand; 12. price with dollars and cents; 13. time; 14. line longer than 5 cm; 15. pattern; 16. recipe; 17. height and length of something; 18. unit of measure (cm, m, km, mL, L, g, kg); 19. coupon; 20. prices

WHAT DO YOU DO? (15-30)

Record the digital time for each analog clock. Write an activity that you might do at each of these times. Tell whether they are a.m. or p.m.

NUMBER STRINGS (15-30)

Break each number into its place value to solve the following mental math equations. Record your answers.

28 + 11	74 + 18	354 + 111	386 + 147
14 + 35	58 + 28	267 + 232	216 + 388
22 + 15	37 + 26	215 + 136	424 + 193
18 + 31	46 + 38	342 + 64	370 + 267

4E ANNÉE — NUMÉRATIE

Les enfants en 4e année peuvent choisir une ou deux activités d'apprentissage en numératie chaque jour. Voici les choix d'activités de numératie :

EXERCICE SUR LES VALEURS DE POSITIONS (15 À 30 MINUTES)

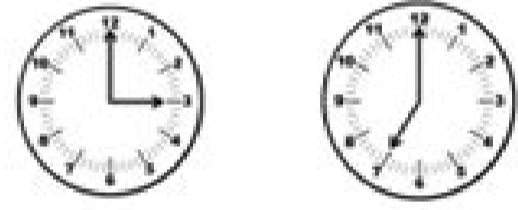
Pour cette activité, utilise un paquet de cartes qui ne contient pas de 10 ou de figures. Utilise quatre cartes pour créer trois nombres à quatre chiffres. Note le symbole numérique des trois nombres. Écris les numéros en ordre du plus grand au plus petit. Répète cet exercice cinq fois.

EXERCICE SUR L'ADDITION (15 À 30 MINUTES)

Pour cette activité, utilise un paquet de cartes qui ne contient pas de 10 ou de figures. Utilise huit cartes pour créer deux numéros à quatre chiffres. Additionne les numéros. Note ton travail sur une feuille de papier. Répète cet exercice cinq fois.

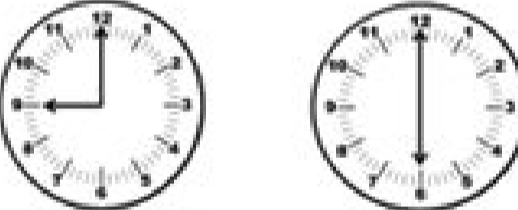
EXERCICE SUR LA SOUSTRACTION (15 À 30 MINUTES)

Pour cette activité, utilise un paquet de cartes qui ne contient pas de 10 ou de figures. Utilise huit cartes pour créer deux numéros à quatre chiffres. Soustrais le petit numéro du grand numéro. Note ton travail sur une feuille de papier. Répète cet exercice cinq fois.



MATHÉMATIQUES DE VENTES (15 À 30 MINUTES)

Tu planifies un repas pour toi et quelqu'un d'autre dans ta maison. Estime le coût, puis consulte les circulaires de ventes et calcule le vrai coût.



CHASSE AU TRÉSOR DE MATHÉMATIQUES (15 À 30 MINUTES)

Consulte les circulaires ou les journaux afin de trouver ces 20 items mathématiques.
 1. Nombre sous forme de mots; 2. Nombre sous forme de chiffres; 3. Tableau de données; 4. Diagramme circulaire; 5. Diagramme à barres; 6. Diagramme linéaire ou ligne de temps; 7. Polygone; 8. Température; 9. Date; 10. Fraction; 11. Numéro plus grand que mille; 12. Prix en dollars et en cents; 13. Temps; 14. Ligne plus longue que 5 cm; 15. Régularités; 16. Recette; 17. Hauteur et longueur d'un objet; 18. Unité de mesure (cm, m, km, mL, L, g, kg); 19. Coupon; 20. Prix

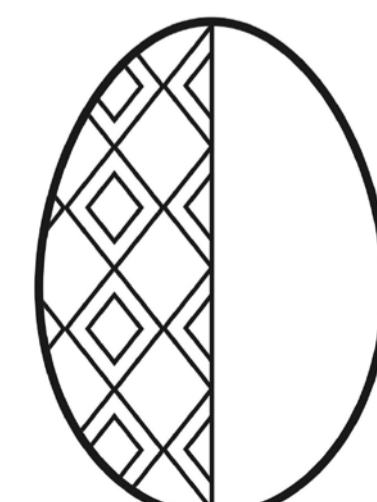
QU'EST-CE QUE TU FAIS? (15 À 30 MINUTES)

Note l'heure digitale de chaque horloge analogique. Écris une activité que tu pourrais faire à chacune de ces heures. Note s'il s'agit du matin ou du soir.

SÉRIES DE NUMÉROS (15 À 30 MINUTES)

Décompose chaque nombre utilisant la valeur de position de chaque chiffre afin de résoudre les expressions de mathématiques mentales ci-dessous. Note tes réponses.

28 + 11	74 + 18	354 + 111	386 + 147
14 + 35	58 + 28	267 + 232	216 + 388
22 + 15	37 + 26	215 + 136	424 + 193
18 + 31	46 + 38	342 + 64	370 + 267

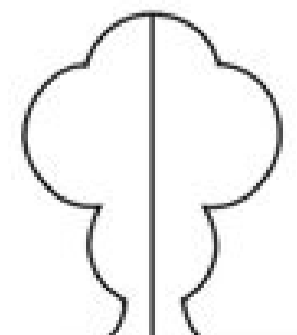


ART SYMÉTRIQUE (15 À 30 MINUTES)

Prendre une feuille de papier vierge et plie-la en deux afin de joindre les coins. Déplie la feuille. Dessine quelque chose sur un des côtés. Plie la feuille à nouveau afin que l'image soit face à l'extérieur. Colle le côté de la feuille sur lequel tu as dessiné l'image sur une fenêtre, et trace ton image sur l'autre côté de la feuille. Décolle la feuille et colorie ton image. Quel mot décrit les deux parties reflétées des deux côtés d'une ligne?

SYMMETRY ART (15-30)

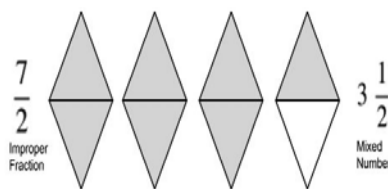
Take a blank piece of paper and fold in half so that the corners meet. Unfold your paper. Add a design to one side of the paper. Fold the paper again so that the picture is facing outward. Tape the picture side of the paper to a window and trace your design. Take your design down and add colour. What is the word we use to describe two parts that are reflected over a line?



2. CREATING IMPROPER FRACTIONS & MIXED NUMBERS (15 TO 20 MINS)

Using the Digit cards 1-9 you've created, make as many improper fractions as you can and record them on pieces of paper or cardboard. Represent your improper fractions using a model or a picture and record the equivalent mixed number. Record these in your journal.

Extension: You can now place the improper fractions on a number line or order them from greatest to least or from least to greatest. You can also play a memory game with your improper fraction and their related picture. Mix and then match them.

**# 3 CARD GAME: WAR OF IMPROPER FRACTIONS & MIXED NUMBERS (15-25 MINS)**

Use the set of cards you have created. Deal four cards to each player. Use any two of the four cards in your hand to create an improper fraction (one card as the numerator and one card as the denominator). Show your fraction to your partner and determine which player has the greatest fraction. **Tip:** It may be helpful to change the improper fraction to a picture or the equivalent mixed number. The player with the greatest fraction will score one point. The first player who gets to five points wins.

#4 USING A NUMBER LINE WITH MIXED NUMBERS & IMPROPER FRACTIONS (20-30 MINS)

Create your own open number line on paper, the back of a spaghetti box, use a piece of string from around the house, a branch from outside or draw a line in the dirt. Remember to place your benchmarks (your guide lines 1, 2, 3, 4 and 5). Use the provided fraction cards to create mixed numbers (3 cards) and improper fractions (2 cards) then, place them on your number line. **Tip:** Change the improper fractions to mixed numbers. Write about what you discovered about mixed numbers and improper fractions on a number line.

#5 LEMONADE RATIO (25-30 MINUTES)

Here is a recipe for lemonade: List all the part-to-part ratios you can draw from this data. List all the part-to-whole ratios you can draw from this data.

You will need to know:
There are 2 types of ratios.

First type
Part to Part: when you compare the parts to each other (we say '4 yellow to 3 blue' or write it this way 4:3)

Second type
Part to Whole: When you compare one part to the whole (we say '4 yellow to 7' or write it this way 4:7)

Lemonade Recipe

4 cups of water
1 cup of lemon juice
1 cup of sugar

#6 RATIOS AROUND THE HOUSE (20-30 MINUTES)

Make a drawing that shows a ratio situation (ex: draw circles and squares of various sizes and colors) or choose from the items below that can be found around your house and record all the possible ratios that you can think of that describe your situation. Remember there are 2 types of ratios. The ratio of sweaters with a hood (hoodies) to no hood; the ratio of forks to spoons; the ratio of sneakers to boots; the ratio of colored mini eggs in a bag; the ratios of screws and nails in a jar; your choice.

#7 MINDFUL MATH RATIOS (15 MINUTES)

Ask someone to time you (or set a timer) Record the number of your heart rate (heart beats per 1 minute/60 seconds) and the number of breaths you take.

Do 10 minutes of exercise (jumping jacks, running, crunches, pushups, walking) and record your heart rate and breaths again. What type of ratio must you use here? How do you know? What is the ratio of heart rate and breaths before to after exercise? Explain why you think it is this way.

#8 MOWING THE LAWN (15 MINUTES)

Zach has to mow the lawn before he can play his computer game. If Zach mowed one third of the lawn before lunch and then mowed half of what was left before supper. How much lawn does he have left to mow before he can play his computer game? **Tip:** Draw a picture to help you solve. Construct a problem of your own and get a family member or call a friend and ask them to solve it both pictorially and symbolically.

#9 SMARTIES RATIOS (20 MINUTES)

Lily emptied a box Smarties on the table. She counted 5 red Smarties, 15 yellow Smarties and 12 green smarties. What is the ratio of red Smarties to green Smarties? How many other ratios can you make?

#10. HUMAN BODY RATIOS (30 MINUTES)

Use a piece of string and measure the following to determine if the statements are true. Have you ever heard the old saying, "Once around the waist, twice around the neck; once around the neck, twice around the wrist." Some other discoveries; Compare the length of your foot to the length of your forearm (your arm between the elbow and the wrist). Compare the length of your nose to the width of your first two sections of your index finger. Compare the distance between your thumb and your pinky finger on your outstretched hand and the distance between your elbow and your wrist. Measure your arms wingspan (measured from the tips of your middle fingers) to your height. Compare the height of your face to the length of your hand. What did you discover all these ratios are? Compare your height to the circumference of your head. What is this ratio? Measure yourself and some other member of your family and record each ratio. What do you notice?

#11. A LOOK INTO NEXT WEEK'S FLYER

Percent is a part-to-whole ratio that compares a number to 100. If you buy 100 pieces of starburst candies. 25 are yellow, 25 are pink, 30 are green and the rest are purple. The ratio of yellow starburst to all the starburst is 25:100. This ratio is the same as saying that 25 out of 100 of the starburst are yellow or 25 % of the starburst are yellow. What are the ratios and the percents of the other colours of starbursts?

NO 2. CRÉATION DE FRACTIONS IMPROPRES ET DE NOMBRES FRACTIONNAIRES (15 À 20 MINS)

En utilisant les cartes numérotées 1 à 9 que vous avez créées, faites autant de fractions impropres que possible et enregistrez-les sur des morceaux de papier ou de carton. Représentez vos fractions impropres à l'aide d'un modèle ou d'une image et enregistrez le nombre fractionnaire équivalent. Enregistrez-les dans votre journal. Continuation: vous pouvez maintenant placer les fractions impropres

sur une droite numérique ou les placer du nombre le plus grand au plus petit ou du plus petit au plus grand. Vous pouvez également jouer à un jeu de mémoire avec votre fraction impropre et leur image associée. Mélangez-les puis faites-les correspondre.

NO 3 JEU DE CARTES: BATAILLE DES FRACTIONS IMPROPRES ET DES NOMBRES FRACTIONNAIRES (15 À 25 MINUTES)

Utilisez le jeu de cartes que vous avez créé. Distribuez quatre cartes à chaque joueur. Utilisez deux des quatre cartes de votre main pour créer une fraction impropre (une carte comme numérateur et une carte comme dénominateur). Montrez votre fraction à votre partenaire et déterminez quel joueur a la plus grande fraction. Astuce: il peut être utile de remplacer la fraction impropre par une image ou le nombre mixte équivalent. Le joueur avec la plus grande fraction marquera un point. Le premier joueur qui atteint cinq points gagne.

NO 4 UTILISATION D'UNE DROITE NUMÉRIQUE AVEC DES NOMBRES FRACTIONNAIRES ET DES FRACTIONS IMPROPRES (20 À 30 MINUTES)

Créez votre propre droite numérique ouverte sur du papier, au dos d'une boîte à spaghetti, utilisez un morceau de ficelle que vous avez trouvé dans la maison, une branche de l'extérieur ou tracez une ligne dans la terre. N'oubliez pas de placer vos repères (vos lignes directrices 1, 2, 3, 4 et 5). Utilisez les cartes de fraction fournies pour créer des nombres fractionnaires (3 cartes) et des fractions impropres (2 cartes), puis placez-les sur votre droite numérique. Astuce: remplacez les fractions impropres par des nombres fractionnaires. Écrivez ce que vous avez découvert sur les nombres fractionnaires et les fractions impropres sur une droite numérique.

NO 5 PROPORTIONS DE LIMONADE (25 À 30 MINUTES)

Voici une recette pour faire la limonade: Énumérez toutes les proportions dans le rapport partie /partie que vous pouvez tirer de ces données.Énumérez toutes les proportions dans le rapport partie /tout que vous pouvez tirer de ces données.

Tu dois savoir:
Il y a deux types de rapports.

Première:
Partie-partie: on compare les parties un à l'autre (on dit '4 jaunes à 3 bleu' ou on écrit 4:3)

Deuxième:
Partie-tout: on compare une partie au tout (on dit '4 jaunes à 7' ou on écrit 4:7)

Recette pour limonade

4 tasses d'eau
1 tasse jus de limonade
1 tasse de sucre

NO 6 PROPORTIONS À LA MAISON (20 À 30 MINUTES)

Faites un dessin qui montre une situation de proportion (ex.: dessinez des cercles et des carrés de différentes tailles et couleurs) ou choisissez parmi les éléments ci-dessous qui peuvent être trouvés dans votre maison et enregistrez toutes les proportions possibles auxquelles vous pouvez penser et qui décrivent votre situation. N'oubliez pas qu'il existe 2 types de proportions. La proportion de chandails avec une capuche (capuches) par rapport aux chandails sans aucune capuche; La proportion de fourchettes par rapport aux cuillères; La proportion de chaussures de sport par rapport aux bottes; La proportion de mini œufs colorés dans un sac; Les proportions de vis et de clous dans un bocal; Votre choix

NO 7 PROPORTIONS MATHÉMATIQUES DE MANIÈRE CONSCIENTE (15 MINS)

Demandez à quelqu'un de vous chronométrer (ou de régler une minuterie) Enregistrez le nombre de votre fréquence cardiaque (battements cardiaques par minute / 60 secondes) et le nombre de respirations que vous prenez. Faites 10 minutes d'exercice (sauts avec écart, course à pied, abdominaux, pompes, marche) et enregistrez à nouveau votre fréquence cardiaque et vos respirations. Quel type de proportion devez-vous utiliser ici? Comment le savez-vous? Quel est le rapport entre la fréquence cardiaque et les respirations avant et après l'exercice? Expliquez pourquoi vous pensez que c'est ainsi.

NO 8 TONDRE LA PELOUSE (15 MINUTES)

Zach doit tondre la pelouse avant de pouvoir jouer à son jeu informatique. Si Zach a tondu un tiers de la pelouse avant le déjeuner, puis tondu la moitié de ce qui restait avant le souper. Combien de pelouse lui reste-t-il à tondre avant de pouvoir jouer à son jeu informatique? Astuce: dessinez une image pour vous aider à résoudre ce problème. Construisez votre propre problème et demandez à un membre de la famille ou appelez un ami et demandez-lui de le résoudre à la fois sur le plan graphique et symbolique.

NO 9 PROPORTIONS DE SMARTIES (20 MINUTES)

Lily a vidé une boîte de Smarties sur la table. Elle a compté 5 Smarties rouges, 15 Smarties jaunes et 12 Smarties vertes. Quelle est la proportion de Smarties rouges par rapport aux Smarties vertes? Combien d'autres proportions pouvez-vous faire?

NO 10 PROPORTIONS DU CORPS HUMAIN (30 MINUTES)

Utilisez un bout de ficelle et mesurez ce qui suit pour déterminer si les déclarations sont vraies. Avez-vous déjà entendu le vieil adage: « Une fois autour de la taille, deux fois autour du cou; une fois autour du cou, deux fois autour du poignet. » Quelques autres découvertes; Comparez la longueur de votre pied à la longueur de votre avant-bras (votre bras entre le coude et le poignet). Comparez la longueur de votre nez à la largeur des deux premières sections de votre index. Comparez la distance entre votre pouce et votre petit doigt sur votre main tendue et la distance entre votre coude et votre poignet. Mesurez l'envergure de vos bras (mesurée du bout de vos doigts du milieu) à votre taille. Comparez la hauteur de votre visage à la longueur de votre main. Qu'avez-vous découvert au sujet de toutes ces proportions? Comparez votre taille à la circonférence de votre tête. Quelle est cette proportion? Mesurez-vous et mesurez un autre membre de votre famille et enregistrez chaque proportion. Que remarquez-vous?

NO 11 UN APERÇU DU DÉPLIANT DE LA SEMAINE PROCHAINE

Le pourcentage est un rapport de la partie au tout qui compare un nombre à 100. Si vous achetez 100 morceaux de bonbons Starburst: 25 sont jaunes, 25 sont roses, 30 sont verts et les autres sont violets. La proportion des Starburst jaunes par rapport à tous les Starburst est de 25:100. Cette proportion équivaut à dire que 25 sur 100 des Starburst sont jaunes ou 25% des Starburst sont jaunes. Quels sont les proportions et les pourcentages des autres couleurs de bonbons Starburst?

Grades 7 – 9 7e à la 9e année

GRADE 7-9 GENERAL LEARNING INTENTIONS

At grade 7, 8, 9 learners are revisiting, reinforcing, and applying the literacy and numeracy skills learned in previous units and lessons. Students are learning so they can continue to grow as readers, writers and mathematicians, to keep their thinking fresh and to apply their knowledge and skills to new learning.

GRADES 7-9 - LITERACY

All students in grades 7-9 can participate in daily reading and responding as well as select from the following choice activities to strengthen their skills in literacy.

DAILY READING AND RESPONDING (30 MINUTES DAILY)

I will be able to connect to and reflect on my reading. Read for 20 minutes each day. Respond by using these prompts, adding to your ideas each day (10 minutes): Suppose you were to create a movie about what you read. Describe the kind of music you would use. Make connections between what you read and another text or something in the world. Think about strong descriptions used in your text. How did the author use language to help you visualize. Select a passage you found most interesting or best worded. Explain what made it stand out.

INTENTIONS GÉNÉRALES POUR L'APPRENTISSAGE DES ÉLÈVES DE LA 7E À LA 9E ANNÉE

En 7e, 8e et 9e année, les apprenants revoient, renforcent et mettent en application les compétences en littératie et en numératie acquises lors de modules et de leçons antérieurs. Les élèves apprennent afin de continuer de grandir en tant que lecteurs, écrivains et mathématiciens, afin de continuer d'avoir de nouvelles idées et de se servir de leurs connaissances et de leurs compétences pour apprendre.

7E À LA 9E ANNÉE — LITTÉRATIE

Tous les élèves de la 7e à la 9e année peuvent participer à des activités de lecture et de réactions quotidiennes en plus de choisir parmi les activités ci-dessous afin de renforcer leurs compétences en littératie.

LECTURE ET RÉACTIONS QUOTIDIENNES (30 MINUTES PAR JOUR)

Je serai en mesure de réfléchir à ma lecture et d'établir des liens. Lis pendant 20 minutes chaque jour. Réagis en t'appuyant sur les suggestions ci-dessous et ajoute tes idées chaque jour (10 minutes). Imagine que tu créais un film à propos de ce que tu viens de lire. Décris le genre de musique que tu utiliserais. Fait des liens entre ce que tu as lu et un autre texte ou quelque chose dans le monde. Réfléchis à propos des descriptions vides utilisées dans ton texte. De quelle façon l'auteur a-t-il utilisé le vocabulaire pour t'aider à visualiser? Choisis un passage que tu as trouvé intéressant ou bien formulé. Explique pourquoi il se démarque.

LITERACY CHOICE ACTIVITIES (30 MINUTES DAILY)

Students may select from a variety of literacy activities; activities may carry over several days and may be a continuation from the previous week's activities.

GRADES 7 — LITERACY CHOICE ACTIVITIES

Essential Question: How can my attention to detail create new ideas?

Learning Intentions: I know I'm on track with my literacy learning, when I can: Comprehend and communicate ideas through my reading, writing, listening and speaking skills with an increased awareness of descriptive language.

DAILY IMAGE JOURNAL (60 MINUTES)

Start a journal where you describe a single, daily visual observation using descriptive language. The description is not limited to visuals — think of smell, taste, sound, and touch. Think of this as a daily snapshot where you are using language to bring this single experience to life. For example: The view out your window; Your favourite place to relax in your home; Your most recent meal; Wildlife in your yard.

In your description, consider the following: Is the description vivid and clear? What association can you make to feelings and experiences to create a mood with your audience? What sound is being emphasized? Which details are the most surprising or memorable? Which details are insignificant?

A DESIGN YOU CAN TRUST (60 MINUTES)

In our last activity package, you were asked to think about how we are informed about news and events in our community and the larger world. You were asked to watch, read, and listen to various sources around a particular news topic (for example, potential COVID-19 treatments) on television, in a newspaper, on the radio, a website, or social media — or any combination. You considered the points of view in the news story and whether each message provided a fair balance of perspectives. You also looked at the purpose of the message and how it was designed to influence your understanding.

So, now you have an appreciation of how the information around a single topic or event can be represented based on the perspective of the news story and the design of the presentation. Design an advertisement for a new invention that helps people detect trustworthiness when reading, watching, or listening to the news. This invention could be an 'app' or a device that the user wears — be creative! Your advertisement can be a poster, an audio recording, or a video. No matter how you create your advertisement, make sure it has the following features: The ability to determine whether the news story has a balance of points-of-view. The ability to determine whether the story is designed to inform, persuade, or entertain. The ability to detect bias in word choice, visuals, sound, and tone in the message.

IT'S NOT AN ORDINARY DAY PART II (90 MINUTES)

In our last activity package, we outlined the plot of a short story that you could potentially develop from the perspective of a character that is swept up in a major world event. The focus was to create an engaging story outline when these routines are disrupted. For example, what happens to a character that wakes up to no Internet or the world is suddenly without gasoline? Based on your idea, start writing a draft of your story. In your writing make sure you pay attention to the following: **Point of view:** Are you telling the story from a character's first person point of view or from a narrator's perspective? **Setting:** How does the place and surroundings support the mood of the story? How does your description support the feeling or emotion the story gives the reader? **Character:** What makes your character unique and interesting for the reader? What motivates them in the story in terms of the conflict they face? Are they in conflict with another character, nature, or themselves? **Theme:** What is the main idea of the story? What do you hope the reader will learn from reading your story?

Once you have your draft completed, find someone to share it with. Get feedback in terms of the story plot, the characters, and how your descriptive language engages the reader.

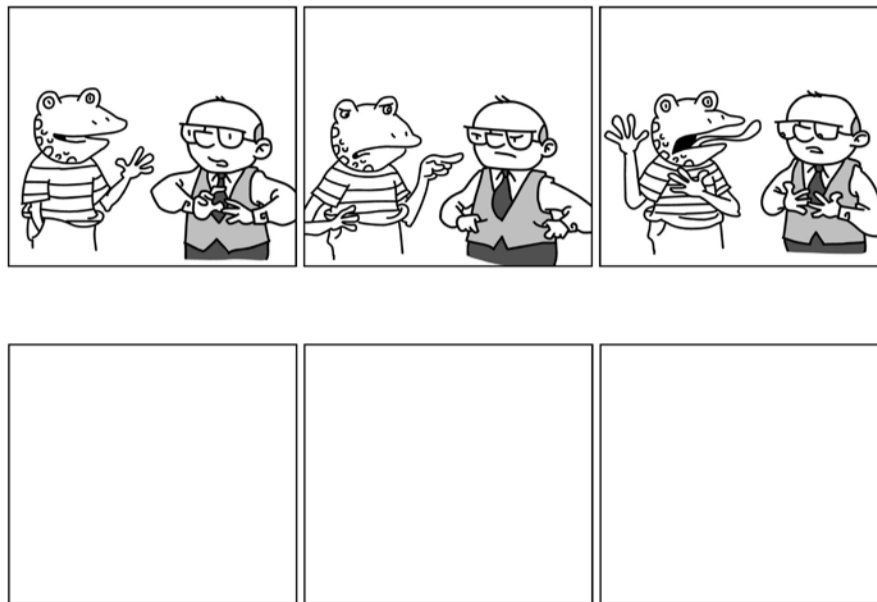
GAME DESIGNER (60 MINUTES)

With everyone restricted to their home during this time, finding sources of entertainment is important. For example, the popularity of board games and puzzles has increased during this time of isolation. Design a game that you can play using everyday household items or experiences. Example: indoor mini-putt using items from the kitchen; a new card game; a guessing game designed around what you can see out the living room window; or a board game designed to promote awareness for younger kids around safe social distancing practice. Once you have the general idea of your game, be prepared to explain the rules of the game to someone else. Consider your audience and how to best engage them in conversation.

Be specific with details of the rules of the game. Is there a sequence that players have to follow? Are there boundaries or penalties? What is the overall goal or objective of the game? How many players can participate? After you explain the rules, get feedback. Are there changes that will make the rules easier to understand for the player? Are there new ideas to make it more engaging?

COMPLETE THE COMIC (30 MINUTES)

Finish the comic on this page. In the first three frames complete the dialogue between the characters and add any description of the action below the frame. In the blank frames, feel free to conclude the story with new visuals, dialogue, and action.



ACTIVITÉS DE LITTÉRATIE (30 MINUTES PAR JOUR)

Les élèves peuvent choisir parmi un éventail d'activités de littératie; les activités peuvent s'étendre sur plusieurs jours ou même se poursuivre d'une semaine à l'autre.

7E ANNÉE — ACTIVITÉS DE LITTÉRATIE

Question essentielle: Comment puis-je avoir de nouvelles idées en prêtant attention aux détails? **Intentions pour l'apprentissage:** Je sais que je suis sur la bonne voie quant à mon apprentissage en littératie quand je peux: comprendre et communiquer des idées grâce à mes compétences en lecture, en écriture, en écoute et en communication orale tout en étant de plus en plus sensible au langage descriptif.

JOURNAL D'IMAGES QUOTIDIEN (60 MINUTES)

Commence un journal où tu décris une seule observation visuelle à l'aide de langage descriptif. La description n'est pas limitée aux observations visuelles — pense à l'odeur, au goût, au son et à la texture. Considère cet exercice comme un aperçu quotidien lors duquel tu utilises le langage afin de faire vivre l'expérience en question. Exemple: Ce que tu vois par ta fenêtre; Ton endroit préféré où relaxer dans ta maison; Ton repas le plus récent; La faune dans ta cour. Dans ta description, réfléchis aux points suivants: Est-ce que la description est vivide et claire? Quels liens peux-tu établir avec les sentiments et les expériences afin de créer une ambiance pour ton auditoire? Quel son est souligné? Quels détails sont les plus surprenants ou mémorables? Quels détails ne sont pas importants?

UNE CONCEPTION DE CONFIANCE (60 MINUTES)

Dans notre dernière trousse d'activités, on t'a demandé de réfléchir aux façons dont nous apprenons à propos des nouvelles et des événements dans notre communauté et dans le monde en général. On t'a demandé de regarder, de lire et d'écouter diverses sources concernant un sujet en particulier (par exemple, les possibilités de traitements de la COVID-19) à la télévision, dans les journaux, à la radio, sur des sites Web ou dans les médias sociaux, ou n'importe quelle combinaison de ces sources. Tu as réfléchi aux points de vue dans les nouvelles et tu as considéré si chaque message montrait un équilibre juste de points de vue. Tu as aussi examiné l'objectif du message et la façon dont il a été conçu pour avoir un effet sur ta compréhension. Maintenant, tu comprends mieux comment l'information sur un seul sujet ou événement peut être représentée en fonction du point de vue du reportage et de la conception de sa présentation. Conçois une publicité pour une invention qui aide les gens à déterminer la fiabilité d'un reportage quand ils lisent, regardent ou écoutent les nouvelles. Il pourrait s'agir d'une appli ou d'un dispositif que l'utilisateur porte — soit créatif! Ta publicité peut prendre la forme d'une affiche, d'une bande audio ou d'une vidéo. Peu importe le format de ta publicité, assure-toi qu'elle contient les aspects suivants: la capacité de déterminer si un reportage offre un équilibre entre divers points de vue; une capacité de déterminer si le reportage vise à informer, à persuader ou à divertir; la capacité de déceler les partis pris dans le choix de mots, les supports visuels, les sons et le ton du message.

CE N'EST PAS UNE JOURNÉE ORDINAIRE, PARTIE 2 (90 MINUTES)

Dans notre dernière trousse d'activités, nous avons raconté une histoire courte qui pourrait être développée du point de vue d'un personnage emporté par un événement mondial majeur. Le but était d'écrire les grandes lignes d'une histoire intéressante dans laquelle les routines que nous bousculées. Par exemple, que se passe-t-il quand un personnage se réveille et qu'il n'y a soudainement plus d'Internet ou d'énergie?

Quand tu as une idée, commence à écrire ton brouillon. Quand tu écris, assure-toi de porter attention aux points suivants: **Point de vue:** Est-ce que tu racontes l'histoire à la première personne en tant que personnage ou du point de vue d'un narrateur? **Cadre:** En quoi le lieu et les environs contribuent-ils à l'ambiance de l'histoire? Quelle est l'influence de tes descriptions sur le sentiment ou l'émotion que suscite l'histoire chez le lecteur? **Personnage:** Qu'est-ce qui fait que ton personnage est unique et que le lecteur s'y intéresse? Qu'est-ce qui le motive dans l'histoire en ce qui a trait au conflit auquel il fait face? Est-ce qu'il est en conflit avec un autre personnage, avec la nature ou avec lui-même? **Thème:** Quelle est l'idée principale de cette histoire? Qu'est-ce que tu espères que le lecteur apprendra en lisant ton histoire? Quand ton brouillon est terminé, trouve quelqu'un à qui le lire. Obtiens des commentaires et des suggestions sur l'intrigue, les personnages et la façon dont ton langage descriptif intéresse le lecteur.

CONCEPTEUR DE JEUX (60 MINUTES)

Puisque nous sommes tous pris à la maison ces derniers temps, il est important de trouver de nouvelles façons de s'amuser. Par exemple, la popularité des jeux de société et des casse-têtes a augmenté en ce temps d'éloignement social. Conçois un jeu que tu peux jouer à l'aide d'articles ménagers ordinaires ou d'expériences communes. Exemple : mini golf intérieur avec des objets de la cuisine, un nouveau jeu de cartes, un jeu de devinettes sur ce que tu peux voir par la fenêtre du salon ou un jeu de société conçu afin de sensibiliser les plus jeunes enfants à l'éloignement social. Une fois que tu as l'idée générale pour ton jeu, sois prêt à en expliquer les règles à quelqu'un d'autre. Pense à ton auditoire et à la meilleure façon d'avoir une discussion.

Sois précis quand tu expliques les détails des règles du jeu. Est-ce que les joueurs doivent respecter un ordre? Est-ce qu'il y a des limites ou des pénalités? Quel est le but ou l'objectif général du jeu? Combien de personnes peuvent jouer? Quand tu as expliqué les règles, obtiens des commentaires et des suggestions. Est-ce qu'il y a des changements qui rendront les règles plus faciles à comprendre pour les joueurs? Est-ce qu'il y a de nouvelles idées qui rendront le jeu plus intéressant?

TERMINE LA BANDE DESSINÉE (30 MINUTES)

Termine la bande dessinée sur cette page. Dans les trois premiers carrés, remplis le dialogue entre les personnages et, si tu veux, ajoute des descriptions des actions sous les carrés. Dans les carrés vierges, termine l'histoire avec de nouveaux dessins, du dialogue et des actions.

GRADES 8 - LITERACY CHOICE ACTIVITIES

Essential Question: How can one person create positive impact?

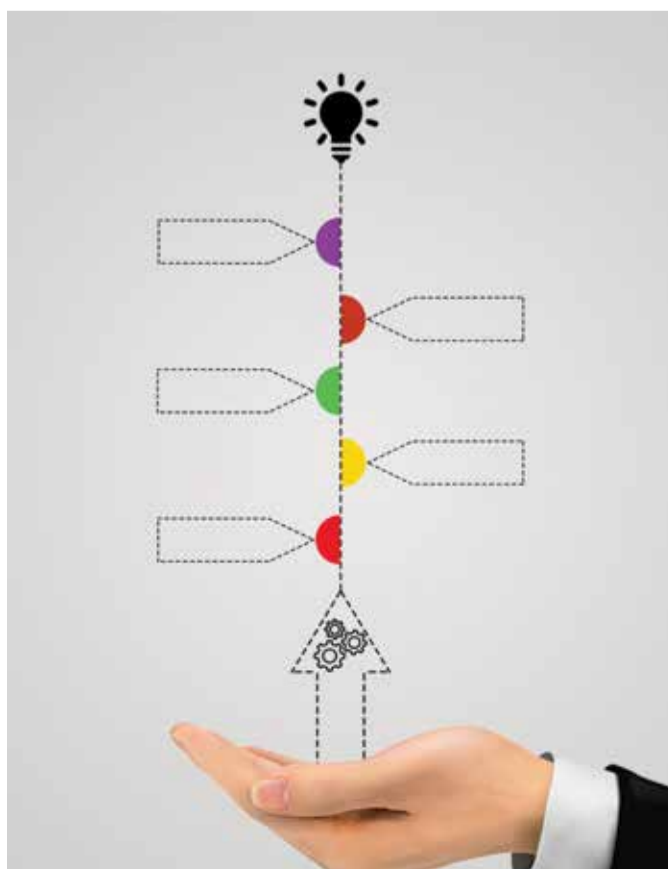
Learning Intention: I know I'm on track with my literacy learning, when I can: identify and reflect on how to develop personal well-being and support the well-being of those around me through speaking, listening, reading, and writing activities.

TIMELINE (1 HOUR)

Think about some of your best personal memories or world events that interest you (e.g. historical events, achievements of a sports team or person).

1. Create a timeline using your memories or events. Aim to have 6-10 items on your timeline. You may write or illustrate them.

2. Choose one of the memories or events on the timeline. Use it to write a story, a poem, a short skit, or a news article. Share it with someone.



8E ANNÉE – ACTIVITÉS EN LITTÉRATIE AU CHOIX

Question essentielle: Est-ce qu'une seule personne par elle-même peut avoir un impact positif? **Intention dans l'apprentissage:** Je sais que je suis sur la bonne voie dans mon apprentissage en littératie quand je suis capable de faire la chose suivante: trouver des façons de développer mon bien-être personnel et de favoriser le bien-être des personnes qui m'entourent, grâce à des activités faisant intervenir la parole, l'écoute, la lecture et l'écriture.

HISTORIQUE (1 HEURE)

Songe à quelques-uns de tes meilleurs souvenirs ou à des événements mondiaux qui t'intéressent (événements historiques, victoires d'une équipe sportive ou d'une personne, etc.).

1. Crée un historique à partir de tes souvenirs ou de ces événements. L'objectif est d'avoir entre six et dix éléments dans l'historique. Tu peux les présenter sous la forme d'un texte ou sous forme illustrée.

2. Choisis l'un des souvenirs ou des événements de l'historique. Utilise-le pour rédiger un récit, un poème, un petit sketch ou un article de presse. Présente ton travail à quelqu'un.

GRATITUDE JOURNAL (1 HOUR)

A gratitude journal is a diary of things that we are thankful for. Gratitude journals are used to focus on the positive things in our lives. 1. Start a daily gratitude journal. 2. Each entry should contain something you are grateful for. You may want to include illustrations, symbols, and doodles. 3. Create Hashtags for your entries (#getactive, #helpingothers, #boredbuthealthy).

THEY ARE ... (1 HOUR — USING YOUR INTERVIEW ANSWERS FROM THE PREVIOUS LEARNING PACKAGE)

1. Using the answers from your interview, brainstorm a list of “They Are ...” statements about the person you interviewed. Write down many positive qualities and attributes about this person (ex: they are great at baking banana bread, they are science fiction fans, they are thoughtful). 2. Rearrange your statements into a “They Are...” poem. Decorate your poem with drawings and doodles.

ADVICE, PLEASE! (1 HOUR)

You will take on the role of an advice columnist. Your task is to respond to a peer seeking advice: *Dear Teen Tipster, I am a 13-year-old student in Nova Scotia during the pandemic. I am missing my friends, school, and activities. I need help - what can I do to keep my mind and body healthy while physically distancing from others?*

Sincerely, Too Much Free Time
1. Brainstorm advice you could give a peer during this time. 2. Write a response to “Too Much Free Time” giving them both mental and physical health suggestions.

GOOD DEED COMIC (1 HOUR)

Think about a good deed that has taken place during this pandemic (globally or in your community). 1. Create a comic strip that highlights the good deed. For example, a local pizza shop is accepting nominations for those who may need an extra boost and delivering them free pizza. A famous hockey company is making face guards for hospital staff. 2. Using your comic strip, tell the story of the good deed to someone. 3. Explain why you chose this good deed.

TAKE ACTION! (1 HOUR)

A public service announcement (PSA) is a message to the public with the goal of raising awareness and changing public attitudes and behaviours. Your generation of teens is experiencing something no other history of teens have experienced therefore you know, see and understand things that could inform and educate.

1. Think about an important issue you think the world needs to hear about today or you want to raise awareness about in your community. 2. Create a PSA that will inform people about your issue. Your PSA could be in the form of a commercial, infographic, poster, audio recording, social media post, etc. Be creative!

GRADES 9 - LITERACY CHOICE ACTIVITIES

Essential Question: What does it mean to be a hero*?

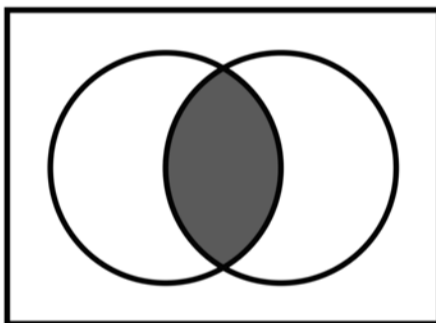
*For the purpose of these activities, the word hero is being used inclusive of all gender identities.

Learning Intention: I know I’m on track with my literacy learning, when I can: reflect on the characteristics and impact of a hero and make connections to myself, others, and the world.

DEFINING A HERO (1 HOUR)

What does the word ‘hero’ mean to you? Develop your own definition for the word ‘hero’, by trying one or more of the following suggestions: Brainstorm (list or web) types of heroes and specific examples. These ideas can include real people or fictional characters. Compare / contrast character traits of heroes (Venn diagram).

Write a paragraph that clearly defines what it means to be a hero.



JOB POSTING (2 HOURS)

Using what you learned in the ‘Defining a hero’ activity: 1. Create a job posting in search of a hero that might be seen in your community. Here are some things you may wish to include: job description (what is the job?); scope of responsibilities (what are the specific tasks involved with the job?); competencies/qualifications (what skills and abilities are needed?). 2. Write a cover letter from the point of view of a hero responding to the job posting. The letter should detail how the hero is the perfect fit for each aspect described in the job posting and why the hero should get the job.

HOW CAN I BE A HERO AT HOME? (1 HOUR)

Heroic acts do not always have to be extraordinary. Sometimes, heroes make regular, smaller contributions to their families and communities.

During this challenging time, you can still volunteer and be a hero at home. 1. Make a list of how you can help at home. 2. Choose several tasks to complete over the next two weeks to help out. 3. Record your volunteer experience each day and amount of time spent. 4. At the end of the two week period, reflect upon the impact of your contributions. How did it make you feel? How do you think it made others in your home feel? How did your contributions help? Which, if any, of the tasks you completed, do you think you will continue to do? Are there other ways you hope to help in your community or school, once social distancing has ended?

A HERO IN MY LIFE (1 HOUR USING YOUR ANSWERS FROM YOUR INTERVIEW LAST WEEK)

1. Using the answers from your interview last week, turn your interviewee into a comic book hero. 2. Write a biography for your hero. What is their super power? What kind of person are they? How do they ‘save the day’? 3. Create a comic book image of them or a symbol to represent them.

HEROES ALL AROUND ME (1 HOUR)

We are currently in a time where everyday heroes are all around us. First responders, front-line medical workers, grocery clerks, truck drivers, and many others are putting themselves at risk in order to help others. Start a journal from the point of view of one of the heroes suggested above, or a hero of your choice. Create 3 or 4 journal entries that consider how the hero spent their day, their challenges, feelings, worries, or celebrations (big or small).



JOURNAL DE GRATITUDE (1 HEURE)

Le journal de gratitude est un journal personnel qu’on utilise pour noter les choses pour lesquelles on éprouve de la gratitude. On s’en sert pour se concentrer sur les aspects positifs de sa vie. 1. Commence à tenir un journal de gratitude au quotidien. 2. Chaque fois que tu écris dans ton journal, mentionne une chose pour laquelle tu ressens de la gratitude. Tu peux, si tu le souhaites, inclure des illustrations, des symboles et des griffonnages. 3. Crée des mots-clés pour les articles dans ton journal personnel (#bougetoi, #aiderlesautres, #emennuimaisjesuisenbonnesanté).

« IL EST... » OU « ELLE EST... » (1 HEURE – AVEC LES QUESTIONS POUR L’ENTREVUE UTILISÉES DANS LA TROUSSE PRÉCÉDENTE)

1. À partir des réponses de ton entrevue, faire un remue-méninge pour dresser une liste d’énoncés commençant par « Il est... » ou « Elle est... » sur la personne que tu as interrogée. Mets par écrit toutes sortes de qualités positives et d’attributs positifs de cette personne. (« Elle est douée pour la préparation d’un gâteau aux bananes », « Il est un amateur de science-fiction », « Elle est une personne réfléchie », etc.) 2. Réorganise tes énoncés pour former un poème. Décore ton poème avec des dessins ou des griffonnages.

TES CONSEILS, SVP! (1 HEURE)

Tu vas jouer le rôle d’un journaliste qui écrit une chronique de conseils aux gens. Ta tâche consiste à répondre à un camarade qui te demande conseil: *Cher Sage-Ado, Je suis un élève de 13 ans en Nouvelle-Écosse en cette période de pandémie. Mes amis me manquent, l’école et les activités me manquent. J’ai besoin d’aide. Qu’est-ce que je peux faire pour rester en bonne santé physique et mentale tout en respectant les distances avec les autres? Cordialement, Sais-pas-quoi-faire*

1. Fais un remue-méninge pour trouver des conseils que tu pourrais donner à un camarade pendant cette période. 2. Écris une réponse à « Sais-pas-quoi-faire » en lui faisant des suggestions à la fois pour sa santé physique et pour sa santé mentale.

BANDE DESSINÉE SUR UNE BONNE ACTION (1 HEURE)

Songe à une bonne action que quelqu’un a faite pendant cette pandémie (quelque part dans le monde ou dans ta communauté). 1. Crée une bande dessinée illustrant cette bonne action. Par exemple, il y a une pizzeria dans le quartier qui invite les gens à lui signaler les personnes ayant besoin d’un remuant et qui livre à ces personnes une pizza gratuite. Une célèbre entreprise fabriquant de l’équipement de hockey est en train de fabriquer, pour le personnel des hôpitaux, des protections pour le visage. 2. Utilise ta bande dessinée pour raconter la bonne action à quelqu’un. 3. Explique pourquoi tu as choisi cette bonne action

PASSE À L’ACTION! (1 HEURE)

Le terme « message d’intérêt public » décrit un message adressé au grand public dans le but de le sensibiliser à quelque chose et de faire évoluer l’attitude et le comportement des gens. Ta génération d’adolescents connaît en ce moment quelque chose qu’aucune autre génération d’adolescents n’a connu. Tu sais, tu vois et tu comprends des choses qui pourraient donc être utiles pour informer et instruire les gens.

1. Réfléchis à un problème important dont, selon toi, il faudrait informer le monde aujourd’hui ou auquel tu voudrais sensibiliser ta communauté. 2. Crée un message d’intérêt public qui informera les gens de ce problème. Ce message peut prendre la forme d’une annonce publicitaire, d’un résumé graphique, d’une affiche, d’un enregistrement audio, d’un message pour les réseaux sociaux, etc. Fais preuve de créativité!

9E ANNÉE – ACTIVITÉS EN LITTÉRATIE AU CHOIX

Question essentielle: Qu’est-ce que ça veut dire d’être un « héros »*?

* Dans ces activités, nous utilisons le terme « héros » sans discrimination. Il désigne n’importe quelle personne, quelle que soit son identité de genre.

Intention pour l’apprentissage: Je sais que je suis sur la bonne voie dans mon apprentissage en littérature quand je suis capable de faire la chose suivante: réfléchir aux caractéristiques et à l’impact d’un héros et faire le lien avec moi-même, avec les autres et avec le monde.

DÉFINITION D’UN HÉROS (1 HEURE)

Que signifie pour toi le mot « héros »? Prépare ta propre définition du mot « héros », en essayant l’une ou plusieurs des suggestions suivantes: Fais un remue-méninge (liste ou toile de mots) pour trouver les différents types de héros et des exemples bien précis. Ces idées peuvent inclure à la fois des personnes réelles et des personnages de fiction. Mets en évidence les points communs et les différences entre les héros (diagramme de Venn). Rédige un paragraphe qui définit clairement ce que cela signifie d’être un héros.

OFFRE D’EMPLOI (2 HEURES)

En t’appuyant sur ce que tu as appris dans le cadre de l’activité « Définition d’un héros » : 1. Crée une offre d’emploi pour recruter un héros qu’on pourrait voir dans ta communauté. Voici des exemples possibles de choses à inclure : description des tâches (quel est l’emploi?); éventail des responsabilités (quelles sont les tâches bien particulières de l’emploi?); etc. 2. Rédige une lettre de motivation du point de vue d’un héros qui répondrait à l’offre d’emploi. Il faut que cette lettre décrive en détail les raisons pour lesquelles il répond parfaitement à toutes les exigences de l’emploi et les raisons pour lesquelles il mérite d’être embauché.

QUE PUIS-JE FAIRE POUR ÊTRE UN HÉROS À LA MAISON? (1 HEURE)

Les actes héroïques ne sont pas forcément extraordinaires. Les héros apportent parfois des contributions moins grandes et plus ordinaires à leur famille ou à leur communauté. Pendant cette période difficile, il est toujours possible pour toi d’offrir tes services et d’être un héros à la maison. 1. Dresse la liste des choses que tu peux faire pour aider à la maison. 2. Choisis plusieurs tâches à faire au cours des deux prochaines semaines pour aider à la maison. 3. Prends tous les jours en note ton expérience de héros, en indiquant le temps que tu as consacré à chaque tâche. 4. Au bout des deux semaines, réfléchis à l’impact de tes contributions. Qu’est-ce que tu as ressenti? Qu’est-ce que tu penses que les autres dans la maison ont ressenti? En quoi tes contributions ont-elles aidé? S’il y a une des tâches que tu as faites que tu penses que tu vas continuer à faire, de laquelle s’agit-il? Y a-t-il d’autres manières pour toi d’apporter ton aide dans la communauté ou à l’école, une fois que le confinement sera levé?

UN HÉROS DANS MA VIE (1 HEURE EN UTILISANT TES RÉPONSES À L’ENTREVUE DE LA SEMAINE DERNIÈRE)

1. À partir des réponses à l’entrevue de la semaine dernière, fais de la personne que tu as interrogée un héros de bande dessinée. 2. Rédige une biographie de ton héros. Quel est son « superpouvoir »? Quel type de personne est-il? Que fait-il pour « sauver » le monde? 3. Crée une image de bande dessinée ou un symbole le représentant.

DES HÉROS TOUT AUTOUR DE MOI (1 HEURE)

Nous vivons dans une période où il y a tout autour de nous des héros de la vie quotidienne. Les personnes qui travaillent dans les services de secours, le personnel médical dans les hôpitaux, les employés des supermarchés, les chauffeurs de camion et bien d’autres personnes encore prennent des risques pour aider les autres. Entame un journal personnel écrit du point de vue d’un des héros suggérés ci-dessus ou d’un héros de ton choix. Rédige trois ou quatre articles dans ton journal personnel évoquant ce qu’a fait le héros pendant la journée, ses difficultés, ses sentiments, ses inquiétudes ou les choses (petites ou grandes) qui méritent d’être célébrées.

HEROES IN FICTION (2 HOURS)

Choose any heroic character from a story or book, a video game, a tv show or a movie. 1. Brainstorm a list of the character traits this hero demonstrates. 2. For each character trait listed, provide a specific example of how it is demonstrated either through their thoughts, words, choices, actions, or interactions with others. 3. Create a new adventure for this hero, highlighting their heroic contributions. You may wish to create a comic strip, write a short story, or recite the adventure to someone special.

DES HÉROS DE FICTION (2 HEURES)

Choisis un personnage héroïque quelconque dans un récit ou un livre, un jeu vidéo, une émission de télévision ou un film. 1. Fais un remue-méninge pour dresser la liste des traits de caractère de ce héros. 2. Pour chaque trait de caractère, fournis un exemple bien précis de la façon dont il s'est manifesté dans ses pensées, ses paroles, ses choix, ses actes ou ses interactions avec autrui. 3. Crée une nouvelle aventure pour ce héros, en mettant en relief ses contributions héroïques. Tu peux, si tu le souhaites, créer une bande dessinée, rédiger un récit ou raconter l'aventure à une personne spéciale.

RP#2

RP#3 Write the missing fractions / insérez les fractions manquantes

PS/LE#4 Addition with unlike denominators / Addition avec des dénominateurs différents

What are the common multiples of 2 and 3? / Quels sont les multiples communs de 2 et 3?
 Multiples of 2 / Multiples de 2: 2 4 6 8 10
 Multiples of 3 / Multiples de 3: 3 6 9 12

Find equivalent fractions that have a common denominator. Then add. / Trouvez des fractions équivalentes qui ont un dénominateur commun. Ensuite additionnez.

PS/LE#1

1															
1/2				1/2											
1/3			1/3			1/3									
1/4		1/4		1/4		1/4		1/4							
1/6		1/6		1/6		1/6		1/6		1/6					
1/8		1/8		1/8		1/8		1/8		1/8		1/8			
1/12		1/12		1/12		1/12		1/12		1/12		1/12		1/12	

PS/LE#2 Addition with like denominators / Addition avec des dénominateurs communs

Subtraction with like denominators / Soustraction avec des dénominateurs communs

PS/LE#6

GRADES 7-9 - NUMERACY

Suggested Times 7-9 Numeracy
 Students are encouraged to do four different types of math activities each week. Suggested activities and recommended daily times are provided for each.
Mental Math (5-10 minutes daily)
Review and Practice (5-10 minutes daily)
Problem Solving and Learning Explorations (10-15 minutes daily)
Project Learning (20-30 minutes daily)

DE LA 7E À LA 9E ANNÉE – NUMÉRATIE

Durées suggérées pour les activités de numératie de la 7e à la 9e année
 Nous encourageons les élèves à faire chaque semaine quatre types différents d'activités de mathématiques. Voici les types d'activités suggérés et les recommandations de durée pour chaque type.
Calcul mental (5 à 10 minutes par jour)
Révisions et exercices (5 à 10 minutes par jour)
Résolution de problèmes et exploration (10 à 15 minutes par jour)
Apprentissage par projet (20 à 30 minutes par jour)

GRADE 7 NUMERACY: LEARN ABOUT FRACTIONS

Learning Intentions: I know I'm on track with my learning about fractions, when I can: Explain when fractions are equivalent; Add and subtract fractions with like denominators; Add and subtract fractions with unlike denominators; Use my knowledge of fractions to solve problems.

MATHÉMATIQUES DE 7E ANNÉE – LES FRACTIONS

Intentions pour l'apprentissage: Je sais que je suis sur la bonne voie dans mon apprentissage en littératie quand je suis capable de faire les choses suivantes: expliquer quand des fractions sont équivalentes; additionner ou soustraire des fractions ayant le même dénominateur; additionner ou soustraire des fractions ayant des dénominateurs différents; utiliser mes connaissances sur les fractions pour résoudre des problèmes.

MENTAL MATHEMATICS

MM#1: FIND EQUIVALENT FRACTIONS

Find equivalent fractions for the following:
 $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{5}{4}$

Each day, create a different set of fractions and come up with 2 or 3 equivalent fractions for each. How do you know when your fractions are equivalent?

CALCUL MENTAL

MM#1 : TROUVER DES FRACTIONS ÉQUIVALENTES

Trouve des fractions équivalentes aux fractions suivantes :
 $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{5}{4}$

MM#2: MONEY, MONEY, MONEY

Think about 3 of our Canadian coins (nickles, dimes, quarters). What fraction of a loonie (\$1) does each represent? What fraction of a toonie (\$2) does each represent?

MM#2 : DE L'ARGENT, DE L'ARGENT, DE L'ARGENT

Songe à trois de nos pièces de monnaie canadiennes (pièces de cinq cents, de 10 cents, de 25 cents). Quelle fraction d'un dollar (1 \$) chaque pièce représente-t-elle? Quelle fraction d'une pièce de deux dollars (2 \$) chaque pièce représente-t-elle?

MM#3: RIDDLES

Riddle #1: I am a three-digit number. My tens digit is six more than my ones digit. My hundreds digit is eight less than my tens digit. What number am I? Riddle #2: An online company can place 8 large boxes or 10 small boxes into a carton for shipping. In one shipment, they sent a total of 96 boxes. If there are more large boxes than small boxes, how many cartons were shipped?

MM#3 : DEVINETTES

Devinette no 1 : Je suis un nombre à trois chiffres. Mon chiffre des dizaines fait six de plus que mon chiffre des unités. Mon chiffre des centaines fait huit de moins que mon chiffre des dizaines. Quel nombre suis-je? Devinette no 2 : Une entreprise de vente en ligne peut mettre 8 grosses boîtes ou 10 petites boîtes dans chaque colis pour l'expédition. Lors d'une expédition, elle a envoyé au total 96 boîtes. Sachant qu'il y avait plus de grosses boîtes que de petites boîtes, combien de colis a-t-elle envoyés?

REVIEW AND PRACTICE

RP#1: HEADS OR TAILS

Put 8 of each coin (nickles, dimes, quarters) in a cup. Shake the cup and empty it on the table. Write as many fractions as you can. For example, $\frac{3}{8}$ of the dimes are heads and $\frac{2}{8}$ of the dimes are tails. Look for equivalent fractions in your coins. For example, $\frac{2}{8}$ of the quarters are heads which is the same as $\frac{1}{4}$ of the quarters are heads.

RÉVISIONS ET EXERCICES

RP#2: ESTIMATING FRACTIONS

Use the number line in the image RP#2. Estimate the fraction represented by each dot on the number line.

RP#1 : PILE OU FACE

Mets 8 exemplaires de chaque pièce de monnaie (pièce de cinq cents, pièce de 10 cents et pièce de 25 cents) dans un gobelet. Secoue le gobelet et vide-le sur la table. Écris autant de fractions que possible. Par exemple, $\frac{3}{8}$ des pièces de 10 cents sont tombées du côté « pile » et $\frac{2}{8}$ des pièces de 10 cents sont tombées du côté « face ». Cherche des fractions équivalentes dans tes pièces de monnaie. Par exemple, $\frac{2}{8}$ des pièces de 25 cents sont tombées du côté « pile », ce qui est la même chose que de dire que $\frac{1}{4}$ des pièces de 25 cents sont tombées du côté « pile ».

RP#3: NAMING FRACTIONS

Use the number line in the image RP#3. Write the missing fractions.

RP#2 : ESTIMATION DE FRACTIONS

Utilise la droite numérique de l'image RP#2. Fais une estimation de la fraction représentée par chaque point sur la droite numérique.

RP#4: PAPER FOLDING

Work with a family member. Start with a square sheet of paper. Fold the square paper to make a new square with exactly $\frac{1}{4}$ the area of the original square. Convince yourself and then your partner that it is a square and has $\frac{1}{4}$ of the area. Repeat the activity with these different shapes. Fold to make a triangle with exactly $\frac{1}{4}$ the area of the original square. Convince yourself and then your partner that it has $\frac{1}{4}$ of the area. Fold to make another triangle, also with $\frac{1}{4}$ the area, that is not congruent to the first one you constructed. Convince yourself and then your partner that it has $\frac{1}{4}$ of the area.

RP#3 : NOMMER LES FRACTIONS

Utilise la droite numérique de l'image RP#3. Écris les fractions manquantes.

RP#5: TASK PRACTICE

Task 1: Write as many improper fractions as you can with the numbers 3, 6, 7, and 8. Rewrite each of your improper fractions as an equivalent mixed number. Draw a picture to represent each of your fractions.
Task 2: List all of the factors of 24 and the first six multiples of 6.
Task 3: List the first six multiples of the numbers 4, 6, and 9. What is the least common multiple of these three numbers?

RP#4 : PLIAGES DE PAPIER

Travaille avec un membre de ta famille. Commencez avec une feuille de papier carrée. Pliez le carré pour former un nouveau carré ayant très exactement $\frac{1}{4}$ de l'aire du carré de départ. Cherche à te convaincre toi-même puis à convaincre ton partenaire que c'est un carré et qu'il fait bien $\frac{1}{4}$ de l'aire. Répète l'activité avec les différentes figures ci-dessous. Pliez le papier pour former un triangle qui fait très exactement $\frac{1}{4}$ de l'aire du carré de départ. Cherche à te convaincre toi-même puis à convaincre ton partenaire qu'il fait bien $\frac{1}{4}$ de l'aire. Pliez le papier pour former un autre triangle, lui aussi faisant $\frac{1}{4}$ de l'aire de départ, qui n'est pas un triangle congruent du premier que vous avez fait. Cherche à te convaincre toi-même puis à convaincre ton partenaire que c'est un carré et qu'il fait bien $\frac{1}{4}$ de l'aire.

RP#5 : EXERCICES

Exercice 1: Écris autant de fractions impropres que tu le peux avec les nombres 3, 6, 7 et 8. Réécris chacune de tes fractions impropres sous la forme d'un nombre fractionnaire équivalent. Dessine une image représentant chacune de tes fractions. **Exercice 2:** Énumère tous les facteurs de 24 et les six premiers multiples de 6. **Exercice 3:** Énumère les six premiers multiples de 4, 6 et 9. Quel est le plus petit commun multiple de ces trois nombres?

PS/LE#1: Using your Fraction Kit

This activity uses a fraction kit similar to the one you created from construction paper in the last edition, or like the image PS/LE#1.

Task A: Choose a fraction from the fraction strips and find equivalent fractions. Repeat the activity for other fractions. For example, $\frac{3}{4}$ is equivalent to $\frac{6}{8}$ and $\frac{9}{12}$.

Task B: Use the fraction strips to help you solve this question. Sam wrote this equation: $\frac{3}{4}$ hours + $\frac{4}{6}$ hours = $\frac{1}{2}$ hours, saying that he had worked on the computer for 45 minutes and watched television for 30 minutes.

Explain his mistake in determining the total time he spent on these activities. What is the correct answer (expressed as a fraction)?

Task C: Create three addition and three subtraction equations that each would have an answer of $\frac{6}{12}$.

PS/LE#2: Adding and Subtracting Fractions with Like Denominators

Look at the image PS/LE#2. What do you notice when adding fractions with like denominators? Create your own examples of addition and subtraction of fractions with like denominators using models or pictures.

PS/LE#3: Heads or Tails (round 2)

Play the Heads or Tails game again (see PR#1), but this time use the coins to write addition or subtraction sentences. For example: $\frac{2}{8}$ of the dimes are heads + $\frac{5}{8}$ of the quarters are heads = $\frac{7}{8}$ of the dimes and quarters are heads

PS/LE#4: Adding and Subtracting Fractions with Unlike Denominators

Look at the image PS/LE#4. What do you notice when adding fractions with unlike denominators? Create your own examples of addition and subtraction of fractions with unlike denominators using models or pictures.

PS/LE#5: Heads or Tails (round 3)

Play the Heads or Tails game again (see RP#1 and PS/LE#3), but this time put different numbers of coins in the cup to start. How does this change the way you add or subtract the fractions?

PS/LE#6: Fraction Maze

Find your way through the maze in image PS/LE#6. Start with the question in the green block and try to make your way to the end of the maze. Which fraction is at the end? Solve and follow the path of correct answers. When you are done create your own maze using subtraction questions.

PS/LE#7: Creating Problems

Make up a real-life problem you could solve by adding $\frac{2}{3}$ to $\frac{1}{5}$. Solve your problem and show the solution with numbers, words, and pictures.

PROJECT LEARNING

PL#1: Make A Game

Show your understanding of fractions by creating a game that requires those playing to add and subtract fractions. Start by thinking about games you already know. For example: card games, a board game, maze or brain teaser puzzle. Next, think of what you know about how to add and subtract fractions. Decide on a game format for teaching these concepts to someone else.

To complete this project you need to: Design a game; Create all the materials needed to play the game (e.g. playing cards, board game design and/or maze design; Write clear instructions about how to play the game; Create an answer key if such a key would assist others to play the game. Play the game.

PS/LE#4 : Additionner et soustraire des fractions ayant des dénominateurs différents

Regarde l'image PS/LE#4. Que remarques-tu quand on additionne des fractions ayant des dénominateurs différents? Crée ton propre exemple d'addition et de soustraction de fractions ayant des dénominateurs différents, à l'aide de modèles ou d'images.

PS/LE#5 : Pile ou face (3e tour)

Joue de nouveau au jeu « pile ou face » (voir RP#1 et PS/LE#3), mais cette fois, mets des pièces de monnaie différentes dans le gobelet pour commencer. Qu'est-ce que cela change dans ta façon d'additionner et de soustraire les fractions?

PS/LE#6 : Labyrinthe des fractions

Trouve comment sortir du labyrinthe de l'image PS/LE#6. Commence par la question en vert et essaye de trouver la sortie du labyrinthe. Quelle fraction se trouve à la fin? Résous le problème et suis le parcours des réponses correctes. Quand tu as fini, crée ton propre labyrinthe, avec des questions sur la soustraction.

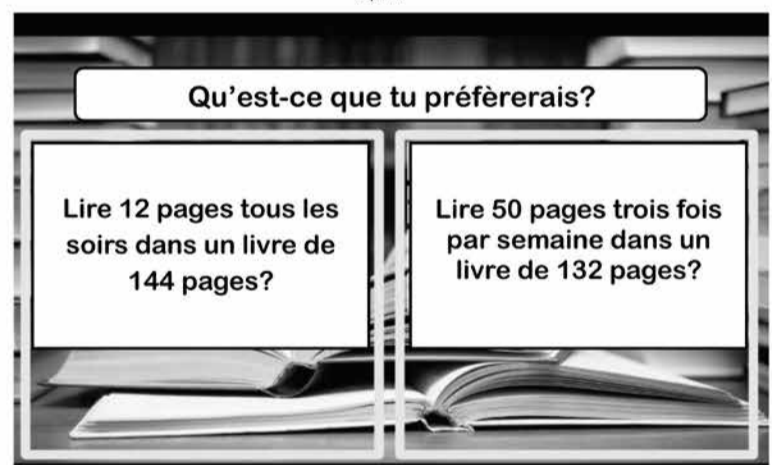
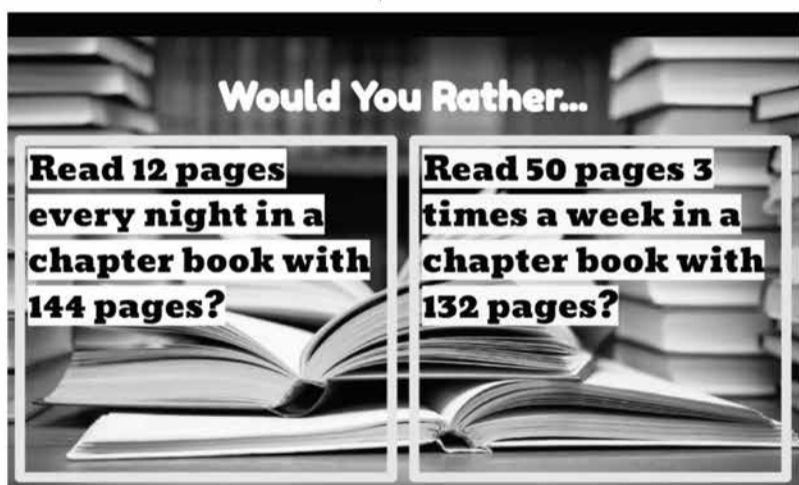
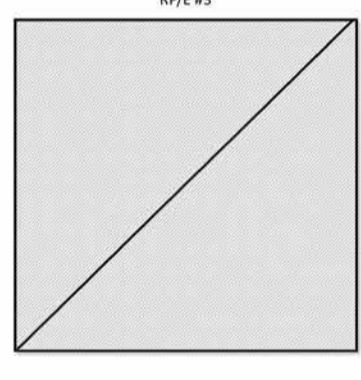
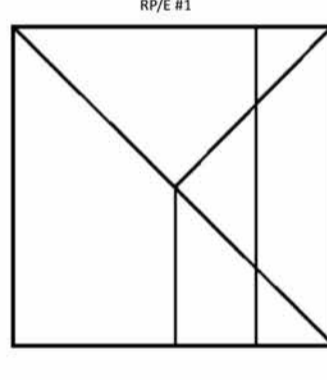
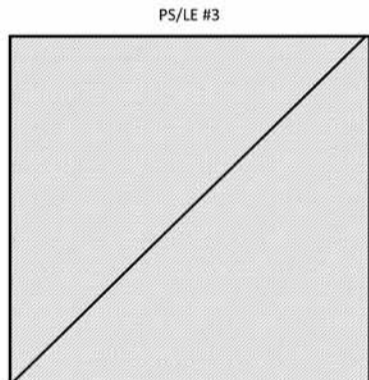
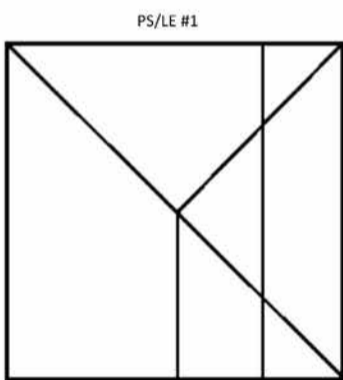
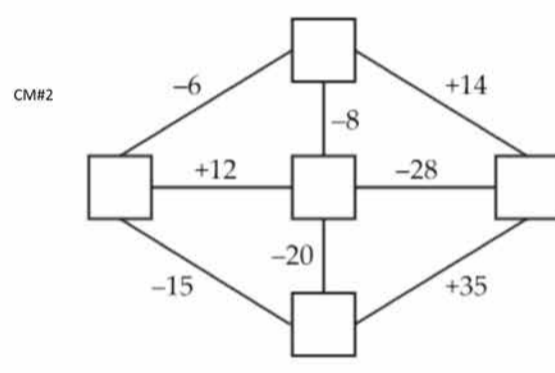
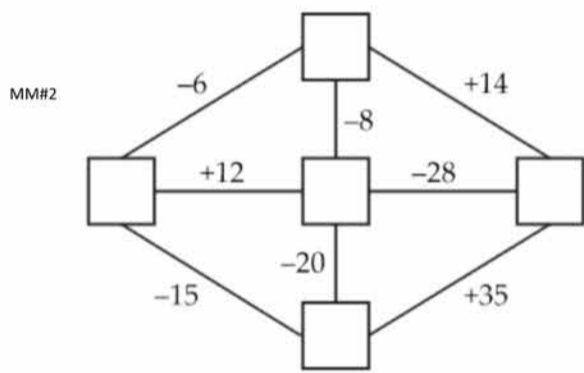
PS/LE#7 : Créer des problèmes

Invente un problème de la vie réelle que tu pourrais résoudre au moyen de l'addition $\frac{2}{3} + \frac{1}{5}$. Résous ton problème et montre la solution avec des nombres, des mots et des images.

APPRENTISSAGE PAR PROJET

PL#1 : Créer un jeu

Montre que tu comprends bien les fractions en créant un jeu qui exige des joueurs qu'ils additionnent et qu'ils soustraient des fractions. Commence par songer à des jeux que tu connais déjà, par exemple des jeux de cartes, des jeux de société, des labyrinthes ou des casse-têtes. Ensuite, réfléchis à ce que tu fais sur la manière d'additionner et de soustraire les fractions. Choisis un format pour ton jeu en vue d'enseigner ces concepts à quelqu'un d'autre. Pour mener à bien ce projet, il te faudra effectuer les étapes suivantes: Concevoir un jeu. Rassembler tout le matériel nécessaire pour jouer au jeu (jeu de cartes, plateau de jeu de société, labyrinthe, etc.). Rédiger des instructions claires sur la règle du jeu. Créer une grille de réponses, si cette grille est susceptible d'être utile aux autres pour jouer au jeu. Jouer au jeu.



GRADE 8 NUMERACY

LEARNING INTENTIONS

I am revisiting, reinforcing, and applying the skills I learned in previous grade 8 math units. I know I got it when I ... remember key math terms and describe them in my own words; use my number sense to create and solve expressions integers; applying my proportional reasoning skills to solve problems

MENTAL MATHEMATICS

MM#1 Volume of Cubes

What could be the volume of a cube with a side length between 1 cm and 20 cm? On other days try a few side lengths that are whole numbers; try some side lengths using decimal numbers.

MM#2 Integer Products

See image MM#2 for this activity. Write a different integer in each of the five squares in the image so that the product of each pair of integers is shown on the line that connects them. On another day, try to find a second solution to the puzzle.

REVIEW AND PRACTICE

RP#1 Last week you were asked to remember as much as you can about important math terms you learned so far in grade 9. This week, you are going to dig deeper into what you know about fractions. In your own words, explain the following math terms. Use pictures and examples to help explain your thinking. Fraction, improper fraction, mixed number, order of operations, simplest form, numerator, denominator

RP#2 Complete PS/LE#6: Fraction Maze - Grade 7. This is great practice for adding and subtracting fractions.

MATHÉMATIQUES DE 8E ANNÉE

INTENTIONS POUR L'APPRENTISSAGE

Je révise, je renforce et je mets en application les compétences que j'ai acquises lors des modules de mathématiques précédents de 8e année. Je sais que je suis sur la bonne voie dans mon apprentissage en littérature quand je suis capable de faire les choses suivantes: me remémorer les termes clés des mathématiques et les décrire dans mes propres termes; utiliser mon sens des nombres pour créer et calculer des expressions mathématiques faisant intervenir des entiers relatifs; mettre en application mes compétences en raisonnement proportionnel pour résoudre des problèmes.

CALCUL MENTAL

MM#1 Volume de cubes Quel pourrait être le volume d'un cube dont un côté mesure entre 1 et 20 cm? Lors des autres journées, essaye plusieurs longueurs de côtés qui sont des nombres entiers. Essaie avec des longueurs de côtés qui sont des nombres décimaux.

MM#2 Produits d'entiers relatifs Pour cette activité, regarde l'image

MM#2. Écris un entier relatif différent dans chacun des cinq carrés de l'image, de façon à ce que le produit de chaque paire d'entiers relatifs apparaisse sur la ligne qui les relie. Lors d'une autre journée, essaye de trouver une autre solution au même problème.

RÉVISIONS ET EXERCICES

RP#1 La semaine dernière, on t'a demandé de te rappeler autant de choses que possible sur les termes mathématiques importants que tu as appris jusqu'à présent en 9e année. Cette semaine, tu vas approfondir ce que tu sais sur les fractions. Explique les termes mathématiques suivants dans tes propres termes. Utilise des images et des exemples pour expliquer ta pensée: fraction, fraction impropre, nombre fractionnaire, priorité des opérations, forme la plus simple, numérateur, dénominateur

RP#2 Fais l'activité de labyrinthe sur les fractions de 7e année PS/LE#6. C'est un excellent exercice pour additionner et soustraire des fractions.

